

BIBL. NAZ.
VITT. EMANUELE III

LI

B

20

NAPOLI

LIII

LIII.

R.

26.

LUCIO FAVNO.
DELLE ANTICHITA'
DELLA CITTA DI ROMA,

Raccolte e scritte da M. Lucio Fauno con somma breuità,
e ordine, con quanto gli Antichi ò Moderni
scritto ne hanno, Libri V.



È IL MIO FOGLIO

QV'AL PIV FERMO



È IL MIO PRESAGGIO.

Co'l priuilegio del sommo Pontefice Paolo III. e del
srtisimo Senato Veneto per anni X.

W. G. F. F. F.

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND HISTORY

OF THE
CITY OF
NEW YORK

1000
1000

1000
1000

1000
1000

1000
1000

1000
1000

1000
1000

1000
1000

1000
1000

MOtu proprio &c. Cum sicut dilectus filius
 noster Michael Tramezinus bibliopola Ve
 netus nobis nuper exponi fecerit, ad communem om
 nium studiosorum utilitatem, sua propria impen
 sa diuersa opera Latina, & Italica; ipsa Italica tam
 ex Latino, & Hispanico, ac Gallico idiomate trans
 lata, quàm Italica facere minimeq; translata, haec
 nus non impressa imprimi facere intendat, dubitetq;
 ne huiusmodi opera postmodum ab alijs sine eius li
 centia imprimantur, quod in maximum suum præiu
 dicium tenderet: Nos propterea eius indemnitati cō
 sulere uolentes, motu simili, & certa scientia, eidem
 Michaeli, ne prædicta opera haecenus non impressa,
 & per ipsum imprimenda, per decem annos post co
 rundem operum, uel cuiuslibet ipsorum impressio
 nem à quocunq; sine ipsius licentia imprimi, aut uen
 di, seu uenalia teneri possint, concedimus & indulge
 mus, inhibentes omnibus & singulis Christi fideli
 bus, tam in Italia, quàm extra Italiam existentibus,
 præsertim bibliopolis, & librorum impressoribus,
 sub excommunicationis latae sententiæ; in terris ue
 ro S. R. E. mediate uel immediate subiectis etiam
 ducentorum ducatorum auri, Camera Apostolicae ap
 plicandorum: & insuper amissionis librorum poena
 toties ipso facto, & absque alia declaratione incur
 renda, quoties contrauentum fuerit, ne intra decen
 nium ab impressione dictorum operum, uel cuiuslibet

ipſorum reſpectiue computandum, dicta opera tam
Latina, quā Italica haſtenus non impreſſa, & per ip
ſum Michaelē imprimēda ſine eiſdem Michaelis ex
preſſa licentia, dicto decēnio durante, imprimere, uē
dere ſeu uenalia habere uel proponere audeāt. Mādā
tes uniuerſis uenerabilibus fratribus noſtris Archi
epiſcopis, Epiſcopis, eorūq; uicarijs in ſpiritualibus
generalibus, et in ſtatu temporali S. R. E. etiā lega
tis, & uicelegatis Sedis Apoſtolicae, ac ipſius ſtatus
gubernatoribus, ut quoties pro ipſius Michaelis par
te fuerint requiſiti, uel eorum aliquis fuerit requiſi
tus, eidem Michaeli efficacis deſenſionis præſidio aſ
ſiſtentes præmiſſa ad omnem dicti Michelis requiſi
tionem, contra inobedientes et rebelles per cenſuras
eccleſiaſticas etiam ſæpius aggrauando, & per alia
iuris remedia auctoritate Apoſtolica exequantur,
inuocato etiam ad hoc, ſi opus fuerit, auxilio brachii
ſecularis, non obſtantibus conſtitutionibus, et ordina
tionibus Apoſtolicis, cæterisq; cōtrariis quibuſcunq;
& inſuper, quia difficile admodum eſſet præſentem
motum proprium ad quælibet loca deſerri, uolumus,
& Apoſtolica auctoritate decernimus, ipſius tran
ſumptis uel exemplis, etiā in ipſis operibus impreſſis
plenam & eandē prorsus fidem ubique tam in iudi
cio, quā extra haberi, quæ præſenti originali habe
retur, & q. præſentis motus proprii ſola ſignatura
ſufficiat, & ubique fidem faciat in iudicio, et extra,
regula noſtra in contrarium acta non obſtante.

Placet A.

1548. die 30. Iulij in Rogatis.

Che per autorità di questo Consiglio sia concessa
so al fidelissimo nostro Michiel Tramezzino, che
per anni X. prosimi alcuno senza permissione sua
non possa stampar, ne far stampar, ne uender in
questa nostra città, ne in alcun luogo del Dominio
nostro, ne altroue stampata in quelle uendere, l'ope-
ra uolgar, & latina di Lucio Fauno dell'antichità
di Roma, sotto pena di perdere tutti li libri, & di
pagare ducati cento, da essere diuisi in tre eguale
parti, l'una alla camera dell'armamēto, l'altra all'ar-
senale, & la terza al Magistrato, che fara l'esecu-
tione, essendo obligato di offeruare quello, che per le
lezze nostre è disposto in materie di stampe.

Aloysius de Garzonibus
Ducalis notarius.

1878

AL SIGNOR MES

ser Giacopo de Meleghini

Michel Tramezzino.

Son gli autori antichi et moderni molti, Signor mio, che per lasciar ci & rinfrescarci nella memoria le notabili antichità di Roma, ne han scritti diuersi trattati, i quali per essere à tutti gli studiosi non men utili che diletteuoli, & niuno uedendo c'habbia preso assonto di unirli insieme; mi e parso pe'l ben publico quel tutto ò grã parte di esso che diuersi n'hã scritto, in questa opera far raccogliere. Lettura ueramente così degna del uostro ingegno, come uoi sete degno dello studio di lei. Laquale udito quanto fra gli altri segnalati Architetti di nostri tempi uoi po

A iiii

tiate aggrandirla, non ha permesso
sotto altro nome che del uostro pu-
blicarsi. Piu la uirtu e' l' bello inge-
gno, che in uoi conosce, i stimando, che
tutti i fauori insieme che dalle gran-
dezze del mondo potesse adiuenirle.
A uoi sen uiene adunque, con desi-
derio di esser dal uostro buon giudi-
cio esaminata, & speranza che de-
gli errori che per auentura in essa
potreste trouare, sarete piu tosto mo-
desto riprensore, che giudice seuer-
ro. Io la raccomando con me istesso
del quale niun seruitore hauete che
piu la uirtu nostra honori.

DE L'ORDINE, CHE SI TIE-
ne in questo libro dell' Antichità di Roma.

Nel primo libro si ragiona pienamente delle por-
te della città di Roma, che hora ui sono, ò che gia
ui furono, co' loro nomi moderni & antichi, & in-
sieme si tratta anco delle strade, che per dette porte
escono, con tutte le cose, che ò fuora delle porte, ò su
le gia dette strade gia furono, ò pure che se ne ueg-
ga hoggi qualche uestigio.

Nel secondo libro si parla del Campidoglio con
tutte le sue cose antiche, ò moderne, che ui furono, ò
ui sono, poi smontando nella ualle, che è tra questo
colle, e'l Palatino, si ragiona delle cose, ch' anticamente
ui furono. Apreſso si ragiona del Foro Romano, che
era cõ questa ualle cõgiõto, e di tutte le antiche cose
sue poi, pche il Palatino era da questi luoghi da due
parti cinto, si ragiona di lui, e delle sue cose à pieno.
E per non lasciare in quella ualle cosa alcuna à die-
tro, si tratta poi di quattro altri fori, che qui à punto
erano, cõe fu quel di Cesare, quel di Augusto, quel di
Nerua, quel di Traiano cõ gli antichi loro ornamēti.

Nel terzo libro si tratta dell' Auētino, e delle cose
che hebbe gia, ò che ha hora. Poi si ragiona del cam-
po, doue è Testacio, con cio che anticamente ui fu. E
passando dal' altro lato di questo colle si parla prima
de' luoghi, che eran tra'l fiume e'l Campidoglio, e
sequendo doppo il Foro Olitorio, il Velabro, il
Foro Boario, il Circo Massimo, non si lascia à dietro

la ualletta, che è tra'l Celio, e'l Palatino, infino à l' Anfiteatro di Tito, e ritornādo poi su la strada Appia, si ragiona di quanti luoghi ui erano infino alla porta Capena, nō lasciandosi ne anco il Celiolo à dietro, ne il Celio con tutti i luoghi, che gia ui furono, ò sono.

Nel Quarto libro si descriue il colle delle Esquie con tutti i luoghi, che gia ui furono, con la distinctione chiara delle parti di questo colle. Poi si descriue con li suoi antichi luoghi il colle Viminale. E per non lasciare à dietro il piano che tra questi colli è, si ragiona poi di Suburra, del Vico Patritio, e della ualle Quirinale, con tutte le parti loro. Appresso si descriue con tutti i suoi luoghi il Quirinale, con l'Alta semita, co'l Circo di Flora, con gli horti di Salustio. E descrittā la ualle che tra questo colle, e quel degli Hortoli si uede, si ragiona del colle de gli Hortoli istesso con tutte le cose sue. E finalmente smontando nella città piana, si tratta del Campo Martio con tutte le parti sue, come fu la Valle Martia, il Mausoleo di Augusto, la uilla publica, i Septi, il Panteone, l'Agone, & altri, de' quali particolarmente ui si ragiona. Et insieme anco poi quella parte della città, che restò presso al Foro Olitorio tra il fiume, il Campidoglio, e'l Campo Martio; doue per luoghi principali erano il Circo Flaminio, il Teatro e la Curia di Pompeio, Campo di Fiore, & altri particolari, come iui piu chiaro si uede.

Nel Quinto libro si parla prima del fiume del Teuere, poi di tutti i ponti particolarmente, che ui sono sopra, insieme con l'Isola di Gioue. Appresso passando in Trasteuere, non si lascia di descriuere luogo alcuno, che gia ui fusse; e finalmente si parla di tutte le parti di Vaticano con ciò che anticamente ui fu, & insieme con gran parte delle cose moderne, che ui sono hora. E finalmente, perche nel ragionare de gli acquedotti s'era fatto piu uolte mentione delle regioni della città, si descriuono breuemente tutte XIV. con un breue discorso delle noue acque, che ueniuanò in Roma, à quale parte della città seruiſſe ciascuna. Le quali cose tutte piu particolarmente si ueggono nella seguente Tauola.

TAVOLA DELLE COSE, CHE
in questo libro si contengono per Capitoli.

LIBRO. I.

Che Romolo edificò la città di Roma, e li diede il no- ne. Cap. i.	à car. 1
De le nationi, che habbitarono il luogo, doue fu poi edificata Roma. Cap. ii.	3
De la città di Romolo, e delle sue porte. Cap. iii.	3
De le mura, e uario circuito di Roma antica. C. iiii.	5
Del Pomerio. Cap. v.	8
De le porte della città, e delle strade nel generale. Cap. vi.	9
De la porta del popolo, e della strada Flaminia. Cap. vii.	10
De la porta Pinciana, e della strada Collatina. Cap. viii.	11
De la porta, e strada Salaria. Cap. ix.	12
De la porta di S. Agnesa, e della strada Numentana. Cap. x.	14
De la porta tra gli Argini, e della Querquetulana. Cap. xi.	15
De la porta di s. Lorenzo, e della strada Tiburtina, Labicana, e Prenestina. Cap. xii.	16
De la porta Neuia, e della strada Prenestina, e La- bicana. Cap. xiii.	17
De la porta di S. Giouanni, e della strada Campa-	

TAVOLA

na. Cap. xiiii.	18
De la porta Gabiussa, e della strada Gabina. Cap.	18
xv.	18
De la porta, e strada Latina Cap. xvi.	19
De la porta Capena, e della strada Appia. Cap.	19
xvii.	19
<u>De la porta Trigemina, e della strada Hostiense.</u>	
<u>Cap. xviii.</u>	<u>22</u>
De le porte di Trastevere, e prima della porta di	
Ripa, e della strada Portuense. Cap. xix.	23
De la porta, e strada Aurelia. Cap. xx.	24
De la porta Settimiana, e della strada Iulia. Cap.	
xxi.	25
<u>De la porta, e uia trionfale. Cap. xxii.</u>	<u>26</u>
<u>De le sei porte di Vaticano. Cap. xxiii.</u>	<u>26</u>
<u>De le altre porte antiche di Roma. Cap. xxiiii.</u>	<u>27</u>
<u>De le altre strade, che già ui furono. Cap. xxv.</u>	<u>27</u>

LIBRO. II.

De' sette colli della città di Roma, e prima del Cam-	
pidoglio. Cap. i.	28
De la Rocca del Campidoglio: del tēpio di Giunone	
Moneta, della casa di Manilio, e di T. Tatius.	
Cap. ii.	30
<u>De i Clui, ò Salite, che diciamo del Campidoglio,</u>	
<u>del tempio di Giove Tonante, e della Fortuna,</u>	
<u>della Rupe Tarpeia, del tempio di Saturno, del</u>	

- Saffo di Carmenta. Cap.iii. 32
 Del tempio di Giove Otti. Mas. del chiodo annale,
 del tempio del Termino, e della Fede. Ca.iiii. 33
 Del tempio di Giove Feretrio, di Giove Custode, di
 Veiove, della Curia Calabra, della casa di Romo-
 lo, del Senatulo, de l'Asilo. Cap.v. 35
 Di alcuni tempij, e altri luoghi, che erano nel cā-
 pidoglio, e hora non si sa il luogo certo, oue
 fussero. Cap.vi. 37
 Di molte statue, et altri ornamenti, che sono hoggi, ò
 furono gia nel Campidoglio. Cap.vii. 38
 Del Vico Iugario, e del Vico Toscano. Cap.viii. 41
 De la uia nuoua, del tempio, e boschetto di Vesta, de
 la Regia di Numa, de gli archi di Romolo, del
 tempio di Quirino, e del Lupercale. Cap.ix. 43
 Del Foro Romano, del Carcere, di Marforio, del Se-
 cretario del popolo Romano, del tempio di Con-
 cordia. cap.x. 46
 De l'arco di Settimio, del Miliario Aureo, del tem-
 pio di Saturno, e de l'Erario. cap.xi. 50
 Del tempio di Giove Statore, della casa di Tarqui-
 no Superbo, e de' Rostri. cap.xii. 52
 Del cauallo di Domitiano, del lago Curtio, della
 Cloaca Masfima. cap.xiii. 54
 De la Basilica di Paolo Emilio, del tempio di Iulio
 Ces. di Castore, e Polluce, e di quel di Augusto,
 e del bel ponte di Caligula. cap.xiiii. 56
 Del tempio di Faustina, dell'arco Fabiano, del tribu

T A V O L A

nale di Libone, del tempio di Iano, de li Dolioli, e delle altre cose, che erano nel Foro Romano. cap. xv. 57

De i luoghi del Comitio, e prima del tempio di Romolo, della Basilica Portia, della casa di Menio, e della Curia Hostilia. cap. xvi. 59

De la casa di C. Cesare, del portico di Liuia, del tempio della pace, e della uia Sacra. cap. xvii. 60

Del Fico Ruminale, del proprio luogo del Comitio, del Gregostasi, del tempio di Concordia, del Senatuolo, della casa di Faustolo, di Catilina, e di Scauro, e del tempio di Vulcano. cap. xviii. 62

De l'arco di Tito Vespasiano. cap. xix. 64

Del colle Palatino, del palazzo, che ui era, della casa di Romolo, di M. Tullio, e di Flacco. cap. xx. 65

De la somma Velia, della casa di Val. Publicola, del tempio di Vittoria, de li dei Penati, de l'Orco, della casa di Tullo Hostilio, del luogo del Palladio, del tempio di Cibeles. cap. xxi. 67

De la casa di Augusto, del tempio di Apolline, delle librerie antiche, del tempio della Fede, de i Bagni Palatini, del tempio di Vittoria, e di molti altri luoghi, che furono su'l Palatino. cap. xxii. 68

Del Foro di Cesare, di Augusto, e di Nerua, con cio che ui era. cap. xxiii. 70

Del Foro di Traiano con cio che ui era, del sepolcro di Publicio, e della casa de' Coruini. ca. xxiiii. 72

De' Busti Gallici, del Vico scelerato, del Tigillo so=

L I B R O . I I I .

Del colle Auentino, del Clivo publico, del tempio di
Giunone, del tempio di Diana, della Buona Dea,
di Hercole, dell' Armilustro, delle Terme di De-
cio, di Traiano, e di Vario, e del Fonte di Fauno
e di Pico. Cap. i. à car. 75

De le Terme di Antonino Caracalla, e delle altre co
sc, che erano nell' Auentino, e dell' Acquedotto,
dell' acqua Appia cap. ii. 78

Del campo, doue è Testaccio, dietro l' Auentino, con-
cio che già ui fu. cap. iii. 80

Del Tempio di Murcia, de gli archi di Oratio Co-
clite, delle Saline, del tempio di Vesta, della For-
tuna Virile, e del Foro Piscario. cap. iiii. 81

Del Teatro di Marcello, del tempio della Pietà, del
carcere della plebe, della Curia, portico di Otta-
uia. cap. v. 83

Del Foro Olitorio, del tempio di Iano, del Sacrario
di Numa, del tempio di Matuta, di Carmenta, del
la Speranza, della colōna lattaria, dell' Argiletto,
dell' Equimelio, dell' Afilo cap. vi. 85

Del Velabro; de la Basilica Sempronia; del Foro
Boario, de l' Arco di Settimio, del tempio di Iano
Quadrifronte; del Tempio di Hercole uincitore
e de

e de l'Arca Masfima. Cap.viij.	89
Del circo Masfimo,e del Tempio di Confo,e di Nettunno,che ui erano. Cap.ix.	90
Di molti tempij,che erano nel Circo Maß.ò apprefso;e de l'obeliſco rotto,che ui è. Cap.x.	92
Del Settizonio di Seuero,de l'Arco di Coſtantino,e de la Meta ſudante. Cap.xi	93
De l'Anfiteatro di Tito, de la Caſa aurea di Nerone,e del Tēpio de la fortuna Seia. Cap.xii.	94
Del Tempio di Iſide,di Quirino, de l'Honore,de la uirtu . Del Celiolo,del Tempio di Diana,e del Rio di Appio. Cap.xiii.	96
Del Monte Celio , d'una parte de le ſue coſe , come fu la Curia Hoſtilia,le manſioni Albane,il Tempio di Fauno,gli Alloggiamenti pellegrini , la caſa di Laterani,e'l Palagio di Coſtantino. Cap.xiiii.	98
Del Tempio di Venere,e di Cupidine, del Anfiteatro di Statilio Tauro,del Palaggio Seſoriano , e de gli Acquedotti de l'Acqua Claudia,e de l'A=niene nuouo. Cap.xv.	100
Di molti luoghi del Monte Celio ; de quali non ſi ſaboggi il luogo certo,oue fuſſero. Cap.xvi.	105

LIBRO IIII.

De le Eſquilie, & in particolare de le Carine , e de' luoghi ſuoi;come furono le Terme,e'l Palagio di

T A V O L A

Tito, la Curia uecchia, et alcuni altri antichi luoghi, che ui furono, co' moderni, che ui sono. Cap. i. 104

Del Cliuo Suburrano; del Cliuo Vrbico; de la casa di Ser. Tullo; de la Basilica di Sefimino, de l'Arco di Galieno, del Macello Liuiano. Cap. ii. 106
 De gli Trofei di Mario; de la casa de gli Elij; di Tabernola; del Palagio, e Terme de Gordiani; de la Basilica di Gaio, e di Lucio; e del Palagio Liuciano, Cap. iii. 108

De gli Argini di Tarquino, de la Torre, et horti di Mecenate; del campo Esquilino, de le Puticole; e di altri luoghi di questo colle. Cap. iiii. 109

De gli Acquedotti de l'acqua Martia, de la Tepula de la Iulia, e de l'Anieno uecchio. Cap. v. 110

Del colle Viminale, del Bagno di Agrippina; de le Terme di Nouatio, di Olimpiade, e di Dioclitiano; de la casa di C. Aquilio; e del campo Viminale. Cap. vi. 113

Di Suburra; del Vico Patritio; de la Valle Quirinale, co' luoghi, che quiui erano. Cap. vii. 115

Del Quirinale, e de le cose che ui erano, come furono i Bagni di Paolo Emilio, le Terme di Costantino; il Tēpio del Sole; la casa, e'l uico de Cornelij; e de' tempj di Saturno, e di Bacco. Cap. viii. 116

De l'alta semita; de la casa di Attico; del Tempio di Quirino; de la casa de Flauij; del monte di Apolline, e di Clatra; del Cāpidoglio uecchio; del Circo,

TAVOLA

- Tempio di Fiora; del Clivo Publicio; di un'altro
 Tempio di Quirino; del Vico di Mamurra. Cap.
 ix. 118
- Del Foro, Casa, e horti di Salustio; del Campo sce-
 lerato; de la Pila Tiburtina; de la casa di Mar-
 tiale; e di alcuni altri luoghi del Quirinale. Cap.
 x. 120
- Del Colle de gli Hortoli con quello, che gia ui fu so-
 pra, ò che hora ui è. Cap. xi. 122
- Del Campo Martio; de la Valle Martia; de la Nau-
 machia di Domitiano, e del Mausoleo di Augu-
 sto, con li due Obelischi del Campo Martio.
 Cap. xii. 123
- De l'Arco di Domitiano, del Tempio di Giunone
 Lucina, de l'Obelisco, e de l'Horologio del Cam-
 po Martio. Cap. xiii. 125
- De la Colōna à chiocciolle di Antonino Pio, e del suo
 Portico, e del monte Acitorio. Cap. xiiii. 126
- De la Villa publica; de' septi; del Tempio di Net-
 tunno, e de l'Ansitateatro di Claudio Impe. Cap.
 xv. 127
- De l'Acqua Vergine; del Tempio, e del Lago di In-
 turna; e del Tempio della Pietà. Cap. xvi. 128
- De la Via Lata; del Tempio d'Iside; del Foro Sua-
 rio, de l'Arco di Camillo, e del Tempio di Miner-
 ua. Cap. xvii. 130
- Del Panteone, che chiamano hoggi S. Maria roton-
 da. Cap. xviii. 131

T A V O L A

De le Terme di Agrippa, del Tēpio del buono euen- to: de le Terme di Nerone, di Aleſſandro, e di Adriano. Cap. xix.	133
Del Circo, che chiamano Agone, e del Tēpio di Net- tunno. Cap. xx.	134
De lo Altare di Plutone; di Terento: de la palude Caprea, e di altri luoghi del Campo Martio. Cap. xxi.	135
Del Tempio di Bellona, de la Colonna Bellica; del Tempio di Apolline, di Marte, e di Giunone. Cap. xxii.	136
Del Circo Flaminio; del Tempio di Vulcano, di Net- tunno, di Mercole Cuſtode, e di Hercole, e de le Muſe, con altre coſe, che in queſto Circo erano. Cap. xxiii.	137
Del Teatro di M. Scauro, di Curione, di Gn. Pompe- io, e di Balbo. Ca. xxiiii.	139
De la Curia, e Portico di Pompeio, del Portico di Ot- tauius, e del Campo di Fioſa. Cap. xxv.	141

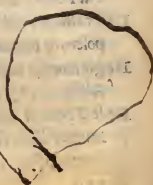
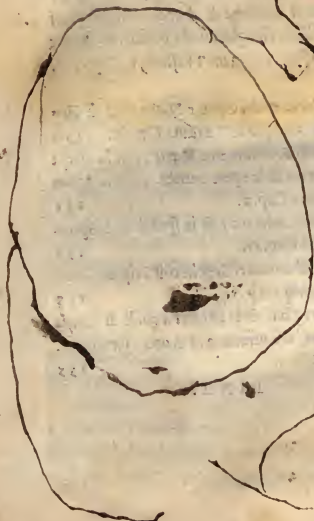
L I B R O V.

Del Teuere. Cap. i.	142
De i Ponti, che ſono ſopra il Teuere, e prima del Sublicio. ii.	143
Del Ponte di S. Maria. Cap. iii.	144
De l' Iſola fatta dal Teuere con cio che gia ui fu, e de li due Ponti, che la congiungano con la città, e	

T A V O L A

con Transteuere. Cap. iiii.	145
Di Ponte Sisto, del Trionfale, del Ponte di Castello, e di Ponte Molle. Cap. v.	147
Di Trasteuere, del Tempio di Rauennati, e del se- polcro di Numa. Cap. vi.	148
De gli Horti, e naumachia di C. Cesare, e de l'acqua Alfietina. Cap. vii.	149
De le Terme di Seuero, e di Aureliano: e de' prati Mutij, e di altri luoghi antichi, ò moderni, che gia furono, ò sono hoggi in Trasteuere. Cap. viii.	150.
Del Colle Vaticano. del Circo, e Naumachia di Ne- rone, de l'Obelisco di Vaticano. Cap. ix.	150
Del Tempio di Apolline, e di Marte, e de la' chies- a di S. Pietro, e de le opere antiche. che si ueggono in Belvedere. Cap. x.	151
Del Sepolcro di Adriano e de lo spedale di S. Spiri- to in Sasfia. Cap. xi.	153
De l'Acqua Sabatina, del Sepolcro di Scipione, e de' prati Quintij. Cap. xij.	155
De le xiiii. regioni de la città, et à quali di loro le noue acque, che ueniuanò in Roma, seruiſſero. Cap. xij.	155

F I N E .



DELLE ANTICHITA' DELLA CITTA DI ROMA,

LIBRO I.

CHE ROMOLO EDIFICO LA
città di Roma, e gli diede il nome.

Cap.

I.



RA le tante e così
uarie opinioni del no-
me della città di Ro-
ma, e de li suoi primi
fondamenti, quella che
è piu generale, e piu
per uera si tiene, si è
che Romolo figliuolo
di Marte, e di Siluia

monaca di Vesta le desse il nome, e'l primo suo fon-
damento: benche (come dice Varrone) edificasse egli
piu tosto la imagine di una città, che una città; per-
che ui mancava chi la habitasse. Dicono, che Siluia, ò
Ilia che la chiamarono, fatta da Marte, ò dal Genio
del luoco, ò pure da qualche huomo grauida parto-
ri duo figliuoli à un uentre, che furono poi l'un chia-
mato Romolo, l'altro Remo: iquali tosto per comman-
dameto di Amulio lor zio furono assai lungi di Al-

ba presso il Teuere esposti. Qui dicono, che uenisse
 al pianto loro uno lupa, che hauea parturito di fre-
 sco; che à guisa di una baila, lor desse il latte. di che
 accortosi Faustolo pastore dell' armento del Re, che
 quinci casualmente passaua, sgridò la fiera, e tolti i
 bambini li portò ad Acca Laurentia sua moglie, che
 gli alleuasse. Fatti costoro poi grandi, e pieni della
 generosità de i maggiori loro; quando intesero, che
 era stato l'auolo lor Numitore priuo del Regno dal
 fratello Amulio, assaltarono costui dentro Alba istef-
 sa, con una compagnia di pastori, e ammazzando-
 lo resero à Numitore lo stato. Volendo poi edificare
 una nuoua città elessero per ottimo, e comodo luoco
 quel presso al Teuere, doue erano già essi stati alle-
 uati. Ma uenuti poi in discordia insieme i due fratel-
 li sopra la elettione del luoco particolare della città
 che designare uoleuano, (benche alcuni uogliono, che
 cio fusse, per lo imporre del nome à la città, che haue-
 uano già disegnata) e cattandone perciò gli augurij,
 Remo uidde prima su l' Auentino sei auoltoj, e Ro-
 molo appresso ne uidde XII. su'l Palatino. Di che
 uenuti di nuouo à contesa insieme, perche l'un si pre-
 ualea de l' anteriorità del tempo, l' altro del numero
 maggiore de gli augelli, e trascorsi dalle parole à le
 arme, fu Remo morto, e uifu Faustolo ferito. Resta-
 to dunque Romolo solo, dal suo nome chiamò la cit-
 tà, che egli edificò, Roma e fu il primo fondatore
 d'un tanto Imperio: nel accrescimento del quale par-

ue, che la uirtu, e la fortuna garreggiassero insieme. Egli hauea Romolo, quando edificò la sua città, XVIII. anni, e fu (come scriue Solino) à XXI. di Aprile, CCCCXXXIII. anni doppo la presa di Troia, à punto quando l'Imperio di Babilonia incominciua à mancare. Egli la fondò di forma quadra e di maggior circuito, che non era il numero de gli habitatori suoi di quel tempo: che (come uuol Dionigi) non furono piu che tre mila fanti, e da CCC. ca ualli: ne ui furono (come scriue Plutarco) piu che mille sole case. I uecchi furono eletti per consigliare, e prouedere à casi della Republica: i giouani, perche con le arme in mano seruißero ne' bisogni di tutti gli altri. Egli prima che fusse fatto Re, perche si procedesse con ogni debito, e ragione uole ordine, diede autorità al popolo di eleggere chiunque piu piaciuto li fusse: e così fu esso per un commune uelere di tutti eletto. Onde fece tosto una legge, che non potesse alcuno, essere fatto Re, ne entrare in magistrato alcuno, se gli Iddij non ue lo confirmauano prima per mezzo de gli auspicij: ilqual costume si seruò poi sempre in Roma nella creatione de i Re, de i Consoli, de i Pretori infino al tempo di Cicerone. Fu Romolo ualoroso, e prudente così nelle cose di guerra, come nel gouerno ciuile, perche uogliono che fusse, essendo fanciullo, mandato co'l fratello nella città de Gabij à prendere lettere, & altre buone discipline, come à la loro nobilità s'acconueniua. Ha

DELL'ANTICHITA DI ROMA

uendo centa di mura la sua città, uolle anco stabilirla con le leggi; però chiamato quel suo popolo à parlamento, ragionò assai acconciamente loro della concordia, nella quale si doueuan tutti mantenere, essortandoli à uiuere, come fratelli insieme; che così, benchè pochi, haurebbono facilmente uinti li molti. Poi publicò, e diede loro alcune leggi accomodate, & utili molto à quel tempo. Il tenore delle quali si porrà appresso, quando si ragionerà delle cose, che erano nel Campidoglio. Le quali leggi furono poi in gran parte da Numa Pompilio mitigate, e poi da gli altri Re ancho di mano in mano, ma da Ser. Tullo principalmente. Le leggi, i buoni costumi, e le buone arti, di che lungamente questa città fiori, e spetialmente la giustitia, la clemenza, e la fede uerso i lor subditi, furono cagione di farla à tanta grandezza uenire, à quanta ella uenne, à porsi in potere de Romani. Con queste arti furono sempre i Romani riputati ualorosi, & inuittissimi; e ne diuenne Roma signora, e capo del mondo. Egli hebbe questa città molti nomi; un de' quali non è lecito palesarsi, e la religione antichissima de Romani, come cosa salutifera ordinò, che si tenesse occulto. Onde Valerio Sorano, per hauerlo manifestato, ne hebbe il cōdegno pago: e pciò ne sacrificauano ad Angerona, che era dea del Silentio, & hauea la sua statua con la bocca chiusa, e sigillata.

Delle nationi, che habbitarono in luoco, doue fu poi edificata Roma. Cap. II.



Que fu fundata Roma, che è XV. miglia lungi dal mare Tirreno; ui erano prima capanne di pastori, che li pasceuano gli armenti loro. La prima e piu antica natione che habitò questi luochi, furono Siciliani, che ne furono cacciati poi da gli Aborigini popoli di Arcadia, che si erano partiti dalla patria loro sotto la scorta di Oenostro figliuolo di Licaone, per trouare miglior stanza, e terreno. Con costoro si strinsero poi i Pelasgi, & altri Greci di Tessaglia, che essendo banditi di casa loro andauono errando; e si gli aiutarono poi in alcune guerre, che co' loro conuicini ebbero. Ma furono tutti infino alla guerra di Troia chiamati d'un sol nome Aborigini. Dicono, che Saturno fusse Re di questi popoli: perche essendo cacciato di Candia, che era il suo Regno, da Gioue suo figlio; uenutone qui, perche insegnò à Iano la cultura delle uigne, e l'uso della falce, fu da lui amnesso nel Regno à parte, e doppo la morte di Iano, ui restò esso solo Re. Dicono anchora, che LX. anni innanzi à la presa di Troia, partendo Euandro di Arcadia con molte genti, per trouare stanza, si fermò là doue fu poi Roma, e ui fu cortesemente da Fauno Re de gli Aborigini riceuuto, e che edificò un Castello su'l Palatino, che l'chiamò di questo nome da Palantio città principale della Arcadia: e dicono, che egli, ò pur Carmenta sua madre donna molto saua, mostrassero à Latini le carattere delle lettere, che poi in Roma

DELL'ANTICHITÀ DI ROMA

si usarono. Ilquale Euandro, uenendo qui poco appresso, Hercole con una armata di Greci, il raccolse benignamente: e perche partendo Hercole, molti di questi Greci uolsero qui restare, si fermarono nel colle, che si chiamaua alhora Saturnio. Nella seguit, età regnando Latino figliuol di Fauno uenne Enea in Italia; e montato su per lo Teuere, et hauuto la amicitia di Latino, e Lauina anco sua figlia per moglie, chiamò per farsi piu beniuoli que' popolo, e gli Aborigini, e gli Troiani, tutti d'un nome solo Latini. Vinto poi Turno Re de Rutuli, e morto Latino, succedette Enea nel Regno del socero: ma egli in capo del quarto anno del regno suo, guerreggiando con Mezentio re de Toscani, lasciò questa uita. Ascanio suo figlio, che restò, lasciando poi alla matregna e Lauinio, e'l regno, ne andò à edificare Alba; doue regnarono i suo descendenti infino al tempo di Romolo presso à CCCC. anni.

Della città di Romolo, e delle sue porte. Cap. III.

EV (come s'è già detto) questa città di Romolo di forma quadrata; e cominciua (come scriue Solino) dalla selua, che è ne la piazza di Apolline, e ne andaua à finire nel ciglione delle scale di Caco, doue fu la capanna di Fausto. Vogliono alcuni, che non abbracciassse piu questa città, che il colle Palatino, e che il Campidoglio,

e'l Foro Romano ni fusse da T. Tatio aggiũto. Ma come si puo dal dire di molti buoni autori congiettare, ella comprendeuà in se & il colle Palatino, e'l Capitolino: e come Cor. Tacito scriue, cominciua à stendersi il muro di questa città dal Sasso di Carmēta, che era l'ultima radice del Campidoglio; e tirando si uerso Ponente infino alla strada, che non è hora molto lungi dal Teuere; si giraua poi e stendeua infino à l'ultima parte del Circo Massimo, doue fu già l'altare di Conso. Qui si piegaua l'altro lato uerso l'Oriente estiuo, e stesosi poco piu in là de l'Anfiteatro di Tito, si giraua di nuouo uerso Tramontana fino al Foro di Nerua, che ui ueniua rinchiuso dētro. E finalmente con poco tratto girandosi ne andaua à toccare l'altro capo del Campidoglio, e'l rinchiudeua tutto dentro insieme co'l Palatino. Dice Liuiο che Romolo primieramente fortificò il Palatino, doue era esso stato alleuato. Il che, secondo à me pare, non uuole altro dire, se non che egli hauendosi prima il Palatino fortificato, edificò la città, che molto piu comprendeuà: perciò che assai chiaro è, che la porta Carmentale fusse alle radici del Campidoglio; laquale nondimeno tutti uogliono, che fusse nella sua nuoua città da Romolo edificata. Veggiamo anco, che facendo Liuiο mentione da chi, & à che tempo fusse, doppo di Romolo, ampliata Roma; non fa però mai piu mentione alcuna del Campidoglio, come di luoco occupato nella prima edificatione, che fece Romo-

DELL'ANTICHITA DI ROMA

lo; il quale fundò questa sua città, hauendone tolti prima gli auspicij, e poi designatala con un solco, che egli con un uomere di rame fece: & era l'aratro tirato da un bue, e da una uacca, questa andaua dalla parte di dentro, quello dalla parte di fuori. E come dicono, seruito che egli se ne fu, gli sacrificò amendue. Nelle feste Palilie, che si faceuano in honore di Pale Dea de pastori, perche si faceano in questo di stesso, che fu edificato Roma; e'l chiamauano perciò i' Romani il Natale della patria; fu poi offeruato, che non ui si ammazzasse uittima alcuna, à cio che fusse quel dì puro, e senza sangue.

Hebbe questa città di Romolo tre porte, ò come altri uogliono, quattro. La prima fu sotto il Cāpidooglio fra il Sasso Tarpeio, e'l Teuere uerso il Circo Flaminio; e fu chiamata Carmētale da Carmenta madre di Euandro, che come dice Solino, habitò nella piu bassa parte del Campidoglio. E qui à punto (segue Solino) presso doue questa porta era, è hora il tempio di lei. Fu chiamata poi questa porta Scelerata, perche li CCC. Fabij, che co' loro Clienti ne uscirono, furono tutti presso il fiume Cremera tagliati à pezzi. Onde alcuni haueuano à male augurio uscire per questa porta, e non uoleuano, che nel tempio di Iano si fusse piu raunato il Senato; per essere così disgratiatamente riuscito à li Fabij, e l'uscire per quella porta, & il risoluersi la loro andata in quel tempio. Il tempio di Iano scriue Sef. Pompeio, che

allora fusse fuori di questa porta presso il Teatro di Marcello.

L'altra porta della città di Romolo fu la Pandana detta così, quasi che ella stesse sempre aperta à tutte le cose, che nella città si portauano; e per essa s'andaua ne l'Asilo, che era il tempio del refugio, e della misericordia, doue concorreuano tutti i malfattori à saluar si. Per questo istesso è stata anco perauentura da alcuni chiamata Libera, quasi che per lei fusse libero sempre & aperto l'adito, e l'entrare nella città. M. Varrone la chiama anco Saturnia dicendo, che la porta, che fu poi chiamata Pandana, era prima stata chiamata Saturnia, per essere già prima stata porta della città Saturnia, che qui prima era. Et era questa porta nel Velabro posta.

La terza fu presso l'Anfiteatro di Tito, e fu da li Sabini spetialmente chiamata Romana; perche per questa ne ueniua al piu corto nella città. Alcuni la chiamano Mugonia dal maggiore di buoi, che per lei si conduceuano in Roma. La chiamano anco alcuni Trigonìa da tre angoli, che qui presso le radici del monte Palatino faceua.

La quarta fu da Iano chiamata Ianuale, e la pone Macrobio presso le radici del colle Viminale. Due di queste porte, benchè con la grandezza, & aumento di Roma non seruißero piu, ne hauessero garbo alcuno di porte, ne ancho à tempo de li Re; ritennero nondimeno gran tempo i lor nomi, e spetialmente

DELL'ANTICHITA DI ROMA

la Carmentale. M. Varrone uuole, che la Mugonia, che s'è gia detta; e la Romanula, che la pone onde si scendeua al porto del Teuere presso la Cappella di Volupia; fussero amendue porte di Palazzo, ò della antica città di Saturnia.

Delle mura, e uario circuito di Roma antica.

Cap:

IIII.



Roma, come s'è detto, anticamente occupò solamente il Palatino, e'l Campidoglio: benchè a tempo di Romolo istesso, uinto che hebbe i Sabini, per le nuoue genti, che nella città s'accettauano; i Romani stesfi (come scriue Liui) occupassero di mano in mano sempre nuoui luochi, e ui si fortificassero; hauendo rispetto piu al popolo, che uedeuano douere diuentare molto maggiore, che à quel numero, che essi alhora erano. E come Dionigio scriue, Romolo, e Tatius si stesero anco tanto con la città, che ne occuparono un poco del Celio, e un poco del Quirinale, che fu quella parte, che fu poi da Traiano spianata, per farui il suo Foro. Tullo Hostilio poi, rouinata, che hebbe Alba e fatto uenire quel popolo ad habitare in Roma, ui aggiunse il monte Celio, e si stese anco nelle Esquilie. Anco Martio poi, preso Politorio, e fattone uenire quel popolo in Roma, assegnò loro (come scriue Dionigio) l'Auentino per stāza. Accettati poi mol-

ti Latini nella cittadinanza strinse anco con la città il Ianicolo: & alhora fu primieramente fatto su'l Teuere il ponte Sublicio, per passare su l'altra riva. Egli fece anco costui ne' luochi piani della città quella fossa grande, e magnifica, che chiamarono de Quiriti; per hauerla i Romani istessi con le loro proprie mani fatta. Seruio Tullo poi esseguendo il disegno di Tarquino Prisco, che hauea deliberato di cingere tutta la città à torno di mura; ui aggiunse anco tutto l'Esquilino, & il Quirinale, e'l Viminale accrescendo molto il circuito della città. Essendo le mura di Roma di calcine e cemēti molto alla grossa fatte, Tarquin Superbo fu il primo, che cominciò à fabricarle di marmi grossi lauorati à sesta. E fin qua crebbe la città à tempo de li Re (benchè anchor fuori della muraglia si habitasse) perche gli auspicij uietarono, che non si stendesse piu oltre. Che già uolendola infino à ponte molle ampliare (perche non si stendeuano le mura piu in là del Quirinale; & il Cāpo Martio era fuori della città) fu da gli auru spici uietato, perche non era lecito fare nella città parlamento, ne scriueruifi essercito. Onde, come dice M. Tullio, infino à tempo suo pensauano di rinchiudere dentro le mura il Campo Martio, e di seruirsi in uenue di questo luoco, del Campo di Vaticano. Et à questo modo non fu ne anco l'Auentino dentro il Pomerio della città, come chiaramente molti de gli antichi scriuono. E tra le altre cagioni, che ne rendono; dico=

DELL'ANTICHITA DI ROMA

no, che per Remo tolti su questo monte gli augurij, che li riuscirono infelici, e disgratiati; ne Seruio Tullo, ne Silla, ne C. Cesare poi (che tutti questi dilatarono il Pomerio della città) uolsero (come male augurato) riceuerlo dentro, benché poi pure, come alcun uouole, fusse da l' Imp. Claudio tolto dentro il Pomerio. Egli è il uero, come s'è già detto di sopra, che l'Auentino, che gira da due miglia intorno, fu da Anco Martio cento di mura, perche ui potessero le genti di Politorio, che egli poste ui haueua ui haueua ad habitare, stare dalle correrie de nemici secure: ma non già per questo l'ammesse dentro il Pomerio: anzi egli non s'habitaua tutto, & infino al Consolato di M. Valerio, e di Sp. Verginio fu pieno di selue.

Egli fu à tempo de li re il circuito delle mura di Roma assai minore di quello, che hora si uede: per ciò che gli Argini di Tarquino, che alhora si stendeano dalla porta Collina alla Esquilina per sei stadij (come uouole Strabone) à lato alla muraglia; hora si trouano assai lungi dal muro dentro della città, e scostati molto dalle già dette due porte. A tempo de' Consoli è uerisimile, che crescendo l' Imp. e i cittadini; ampliassero anco il circuito delle mura, edificando le nella cima de' i colli, e ne' luochi piu erti, per maggiore securta. Il che (come scriue Strabone) era necessario farlo, perche non potesse il nemico da li colli stessi, che erano su le mura, con Castelli, & altre mu

nitioni offendere e trauagliarne, la città. Onde se-
gue questo istesso Autore, che gli antichi edificarono
qui la città piu per necessita, che per elettione. Non
si sa però chi, ne quando il si facesse. Ben si puo con-
gietturare, che fusse fra questi tempi rinchiuso den-
tro quanto è hora dalla porta Capena alla Collina cō
tutti i colli e uallette, che ui sono nel mezzo; infino
al tempio di Claudio Imperatore, il quale ui rinchiu-
se anco l'Auentino dentro, alla guisa, che hora si ue-
de; trasferendo la porta Trigemina, che era al-
troue (come al suo luoco si dirà) là doue ella
hora è. Ma egli fu tante uolte arsa Roma e rouina-
ta da Barbari, e rifatta poi: e tante uolte ampliata e
ristretta, che è impossibile à poterne cauare uera, e
risoluta forma.

Dicono alcuni, che la antica Roma hebbe
DCXXXIII. torri con infinite dife-
se: hoggi ne ha solo CCC LXVI. Scriue Plin-
nio, che à tempo suo giraua Roma XIII. mi-
glia, & un quinto: E Vopisco dice, che Aure-
liano Imperatore l'ampliò in modo, che girauano
cinquanta miglia le mura intorno. Ilche pare merau-
glioso. E però molti dicono, che bisogna dire, che ui
s'intendano anco i borghi; mosi da un detto del Giu-
risconsulto, che dice, che la città di Roma s'inten-
de quello, che è dentro le mura solo; là doue
dicendosi Roma assolutamente ui si intendono an-
co i borghi. E che i borghi fussero cosi ampi, dicono

DELL'ANTICHITA DI ROMA

che dal ponte di Ocricolo infino à Roma era in modo tutto habitato, che alcuni forastieri quãdo qui giugneuano, alhora si credeuano porre il pie nella città; come auenne à l'Imp. Costantino, che uenendo in Roma, era ancora piu della metà del camino, che fatto haueua da l'habitato de i borghi, lungi dalla città, e dimandaua doue fusse il Foro Romano: & entrando poi la porta, perche era picciolo di corpo, abbasso il capo à la guisa, che fanno le oche. Onde, come scriue Marcellino, ne mosse tutti i circonstanti à riso. Ma come si puo cio intendere de' borghi; che Vopisco dice particolarmente, che Aureliano ampliò le mura della città à L. miglia? Non è gia questo contrario à quel che dice Plinio, percio che Aureliano fu doppo di Plinio presso à CC. anni: ma è bene piu che merauiglioso. Bisogna dunque congietturando dire (se Vopisco scrisse il uero) che Aureliano rinchiuse nella città dalla banda della porta del popolo, infino à Prima porta, che chiamano hoggi, che è lōgi presso otto miglia da Roma; e che per altrettanto spatio si stese anco dalla porta di S. Sebastiano, e che à questa proportionione girò poi intorno il resto. Ma (come ho detto) questo è assai merauiglioso: benche, come Aristide scriue, Roma s'habitaſse gia da l'una parte e da l'altra del Teuere infino al mare. Che io crederei, che fussero state uille populatissime di passo in passo. E Suetonio scriue, che Nerone hauea deliberato di stendere infino ad Hostia le mura della città, e poi

recare con una fossa il mare infino à sette Colli di Roma.

Ma nelle sue tante rouine Arcadio, & Honorio si mostrarono molto piatosi, e ne ristaurarono gran parte, come infino ad hoggi si uede in un marmo Tiuertino scritto, e posto su la porta di Ripa. I nostri Pontefici anco la hanno piu uolte risarcita, come fu Adriano I. e Leone IIII. ilquale fece anco nella muraglia istessa XV. torri, & altre difese necessarie; e su la ripa del Teuere presso la porta di Ripa si uede anco infino ad hoggi una torre, che egli ui drizzò; un'altra simile ne era sotto l'Auentino da l'altra ripa del fiume dirimpetto à questa, che ue le haueua edificate, perche non potessero i Barbari, come prima fatto haueuano, entrare per lo fiume à depredare la città. Si legge anco, che Belisario ristaurasse in parte la muraglia di Roma, laquale muraglia si uede hoggi essere di mattoni; là doue l'antica, come Liuiio scriue, era di sassi quadrati. Chi non uede dunque la mutatione grande, che è stata nelle mura di Roma fatta? Scriue Casiodoro, che desiderando il popolo di Roma di rifare la muraglia della città, che se ne era parte caduta per l'antichità, parte ne era stata abbattuta da Barbari, pregò Teodorico Re de Visigotti, che era alhora signore di Roma, e quasi di tutta Italia, che gli hauesse uoluto per questo effetto concedere i marmi dell' Anfiteatro, che si trouauano allora sparsi per terra in quel luoco, e che Teodorico

DELL'ANTICHITA DI ROMA

gratiosamente gliele concedette. Il medesimo si potrebbe per auentura dire del mutamento e risarcimẽto di molte porte della città. Hoggi con tutto il Ianicolo gira Roma da XIII. miglia, à punto quanto dice Plinio, che à tempo suo giraua.

Del Pomerio.

Cap.

V.



Erche habbiamo di sopra piu uolte nominato il Pomerio;egli non era altro, che quello spatio uacuo, che era presso la muraglia tanto dalla parte di dentro, quanto dalla parte di fuori della città, che per essere consegnato per mezzo de gli augurij, non si poteua arare, ne edificaruifi, e benche fusse da molti allargato, non si poteua nondimeno se non per ordine de gli augurij dilatare, costituire, ne mutare, come questa antica iscrizione dimostra.

COLLEGIVM
AVGV RV M AVCTORE IMP.
CÆSARE. DIVI TRAIANI PAR
THICI F. DIVI NERVÆ NE
POTE. TRAIANO. HADRIA
NO AVG. PONT. MAX. TRIB.
POT. V. COS. III. PROCOS.
TERMINOS POMERII RESTI
TVENDOS CVRAVIT. Ses. Tullio
l'ampliò, e distese: ne si mutò infino à tempo di Silla,
che anche egli lo distese piu oltre. Il medesimo fece

poi

poi Giulio Cesare, & appresso Augusto, e poi anco Claudio, come in una tauoletta di bronzo, che è in S. Giouanni in Laterano si uede, che ne dice queste parole. VTIQVE EI FINES POMERII PROFERRE PROMOVERE CVM EX REPUBLICA CENSEBIT ESSE LICEAT, ITA VTI LICVIT TI. CLAVDIO CÆSARI. AVG. GERMANICO. Et in una pietra di Tiuertino cauata poco fa, presso la chiauica di S. Lucia si uede questo istesso piu chiaramente, perciò che ella ha questa inscrizione. TI. CLAVDIVS DRVSI F. CAISAR AVG. GERMANICVS. PONT. MAX. TRIB. POT. VIIII. IMP. XVI. COS. III. CENSOR. P. P. AVCTIS POPVLI ROMANI FINIBVS POMERIVM AMPLIAVIT TERMINAVITQ. Ilche faceuano piu per ambitione, che per necessità, quasi che quelli potessero ampliare il Pomerio, che dilatauano, & ampliauano anco l'imperio di Roma; come molto tempo appresso fece anco Aureliano.

Delle porte della città, e delle strade nel generale.

Cap.

VI.



El uario ampliare, e ristriognere della cit-
tà alcune porte hanno lasciato di essere
piu porte, & hanno insieme perduto il
lor nome; molte trasferite altroue lo si
hanno conseruato: molte altre l'hanno mutato. Scri-
ue Plinio, che hauesse Roma à tēpo suo XXXVI.
porte, benchè uogliano alcuni, che questo numero sia
corrotto in Plinio, e uoglia dire XXIII. Hoggi
ne ha con quelle, che sono in Trasteuere, & in Vati-
cano, presso à XX. i nomi dellequali son questi, co
nomi delle strade, che da loro escono.

La porta Flumentana, hoggi del Popolo. la stra-
da Flaminia.

La Collatina, ò Pinciana. la strada Collatina.

La Collina, ò Salaria, chiamata anco & Quirinale,
& Agonale. la strada Salaria.

La Viminale, ò Numentana, hora di S. Agnese.
la strada Numentana.

La Querquetulana.

La Esquilina, ò Taurina, hoggi di S. Lorenzo.
la strada Tiburtina, e la Prenestina.

La Neuia ò Maggiore. la Labicana, e la Prene-
stina.

La Celimontana, ò di S. Giouanni. la strada Cā-
pana.

La Gabiufa. la strada Gabina.

La Latina. la strada Latina.

La Capena, hora di S. Sebastiano. la strada Appia.

La Trigimina, hoggi di S. Paolo. la strada Hostienſe.

Le altre tre porte di Traſteucre con le ſue ſtrade, erano queſte.

La Porta Nauale, hoggi di ripa. la ſtrada Portuenſe.

La Porta Aurelia, hoggi di S. Pancratio. la ſtrada Aurelia.

La Porta Settimiana, ò ſotto Iano ò Fontinale, che la chiamarono. la ſtrada Iulia.

Vi fu anco la porta, e la ſtrada Trionfale. Et il Vaticano ha anco ſei altre porte hauute, dellequali ſi dirà appreſſo.

Le piu antiche di queſte porte ſi ueggono ancora in piedi di ſaſſi quadrati fatte all'antica: perche le mura dell'antica Roma (come ſcriue Liuiο) erano di pietra quadrata tutte. In ogn'una di queſte porte, doue erano le ſtrade piu frequenti, ſtauano ſempre in punto carrette da uettura, per chi ne hauea di biſogno. Le ſtrade, che per queſte porte uſciuano, benchè alcune dentro della citta iſteſſa incominciàſſero, altre fuori delle porte; ne erano alcune Conſolari, come fu la Aurelia, e la Flaminia: altre Cenſorie, come fu la Appia: altre Pretorie, altre Trionfali; ſecondo, che erano da perſone ò Conſolari, ò Pretorie, ò Cenſorie fatte: perche la Trionfale hauea queſto nome, per lei trionfando ſi andàſſe. Dice Strabone, che per drizzare, & agguagliare le ſtrade i Roma

DELL'ANTICHITA DI ROMA

ni, altroue tagliauano & abbassauano i colli, altroue empieuanò e solleuauano le ualli. Gaio Gracco, come scriue Plutarco, drizzò cō certo ordine le strade maestre, e le lastricò, fortificandone alcune con calcinacci di sotto. Egli spianaua i luoghi alti, per agguagliare la strada; facendo ponti, doue uedeua il bisogno, agguagliaua al piano i fossati, e le ualli. Pose anco di passo in passo per le strade ogni miglio una colonna di pietra, che accennaua la distanza de luoghi. Hebbe anco pensiero di porre da amendue gli orli della strada alcune pietre, perche si fusse più ageuolmente potuto di passo in passo montare à cavallo. Ma ueniamo un poco à dire particolarmente, e delle porte, e delle strade già dette.

Della porta del Popolo, e della strada Flaminia. Cap. VII.



A porta Flumentana non fu già là, doue è hora quella del Popolo; perche (come s'è già detto di sopra) il Campo Martio era fuori della città, che hora si ritroua dentro. Ella fu così detta, come uuole Sesto Pompeo, perche per lei scorresse alle uolte il Teuere: e douea essere presso la ripa del fiume non molto lunge da Ponte Sisto, dirimpetto al muro, che Ancò Martio fece, rinchiudendo nella città il Gianicolo. Fuori di questa porta antica era il boschetto Petilino, onde nō si poteua ue

dere il Campidoglio (come Liuiio dice.) Fu poi da Claudio, ò da chi si fusse, che da questa parte allargò il Pomerio, trasferita là doue è hoggi, e fu chiamata Flaminia dalla strada Flaminia, su laquale è posta: Et hora la chiamano del Popolo, da la chiesa di s. Maria del popolo, che le è presso. Ella è posta alle radici del colle de gli Hortoli, presso il sepulcro di Nerone. Alcuni uogliono, che ella fusse un' arco trionfale, prima cheui si trasferisse la Flumentana antica; e che Belisario ò facesse, ò rifacesse sopra li fondamenti antichi il muro della città, che à man manca, & à man dritta di questa porta si stende.

La strada Flaminia dunque è quella che esce per questa porta, detta così da G. Flaminio, che la lastricò, uinti che hebbe i Liguri nel suo Consolato. Ella cominciua già presso la uia Lata, che menaua nel Campidoglio: e si stende per quel di Narnia, di Spoletto, di Fuligno, di Fano, di Pesaro, infino ad Arimino. Da Arimino infino à Bologna si stendeva la strada Emilia, lastricata da Emilio Lepido, collega di questo Flaminio. Benche fusse anco un'altra strada Emilia lastricata da Scauro, che andaua per Pisa infino à Sauona. Augusto rifecce poi la Flaminia; perche scriue Suetonio, che per ageuolare le strade di Roma, prese egli à lastricare questa infino ad Arimino: delle altre diede la cura à quelli, che haueuano trionfato, perche le rifaceffero di quel danaio, che haueuano dalle spoglie nimiche ritratto. Per questa

*Non
anco*
 strada, noué miglia fuori della città era la uilla delli
 Cesari, che (come uuol Plinio) si chiamaua la uilla al
 le Galline. E pone la cagione di questo nome dicēdo;
 che stando qui à sedere Liuià Drusilla, che fu moglie
 di Augusto, una aquila uolandole sopra, le lasciò ca-
 dere una gallina bianchissima senza lesione alcuna,
 nel grembo. E quello che fu piu marauiglioso, tene-
 ua questa gallina col becco un ramuscello di lauro, ca-
 rico delli suoi frutti. Gli Aruspici uolsero che si con-
 seruasse la gallina, con quanti alleui ne prouenissero,
 (onde nacque poi il prouerbio di dirsi, che alcuno
 sia figliuolo della gallina bianca) e che si pastinasse
 il ramuscello del lauro; che crebbe poi tosto, e fessene
 una bella seluetta; onde soleuano poi farsi le ghirlan-
 de quelli, che trionfauano, e ne portauano anco un ra-
 muscello in mano. Fuori di questa porta del Popolo
 era (come accenna Ouidio) una strada chiamata Clau-
 dia, che con la Flaminia si congiugneua. Vi fu anco
 la strada Cassia, chiamata cosi da Cassio, che la lastri-
 cò; e laquale menaua à Sutri, à Vetralla, à Viterbo;
 & in quel di Bolsena. Due miglia lungi di Roma,
 su la strada Flaminia, si troua un ponte, che'l chiama-
 no hora Molle: delquale si parlerà con gli altri pon-
 ti del Tevere.

Della porta Pinciana, e della strada

Collatina.

Cap. VII.



A porta, che seguita appresso sopra il colle uicino, fu anticamente chiamata Collatina, da Collatia terra de Sabini, che le era à fronte: Onde infino ad hoggi chiamano in Collatia tutto quel territorio Romano, che s'incōtra uscendosi per questa porta. Fu Collatia patria di Tarquino Collatino marito della bella, e casta Lucretia. E (come uuol Sesto Pomp.) fu questa terra così chiamata, dall'esserui le facultà, e ricchezze delle altre città conuicine cōferite, e portate. Hoggi (e da un grã tempo in qua anco) chiamano questa porta uolgarmēte Pinciana, da un bel palagio di Pincio Senatore, che uì era presso; i cui bei marmi furono da Teodorigo Re de Gotti trasferiti in Rauenna, per farne iui altri edifici. Belisario (come s'è gia di sopra detto) risece le mura, che erano da l'una parte, e da l'altra di questa porta infino al Teuere, che erano gia state da barbari rouinate.

La strada, che da questa porta incomincia, è infino ad hoggi chiamata Collatina, che perche, conduceua in Collatia fu così detta: E poco ua auanti, e si congiugne con la Salaria. Ella si distendeuà gia più oltre, fin doue nasceua, ò si raccoglieua (come uuole Frontino) l'acqua Vergine; dellaquale acqua ancora si ueggono per alcuni spiragli, acquedotti profondissimi: per lequali uēnero ascostamente i Gotti fin presso la porta Pinciana; & haurebbono facilmente presa la città, se (come scriue Procopio) non fussero stati scoperti.

A terza porta fu detta *Quirinale*, perchè
 1 che per lei nel colle *Quirinale* s'andasse,
 ò pure da una capella di *Quirino*, che le
 era presso. Fu detta anco da gli antichi (come scriue
Sesto Pomp.) *Agonale*, dalli giuochi *Agonali*, che
 quando inondaua il *Teuere*, e non si poteuano secon-
 do il solito nel *Circo Flaminio* fare, si soleuano per
 questa porta con tutta la pompa portare à celebrar-
 si fuori della città presso al tempio di *Venere Erici-*
na. Fu chiamata anco poi *Collina* (come dice *Varro*
ne) dalli molti, e uarii colletti, che ha in se il *Quiri-*
nale. Hoggi la chiamano *Salaria*, dalla strada, che
 era così detta (come uogliono) perchè per lei i *Sabini*
 ne portauano il sale. Per questa porta dicono, che en-
 trassero in Roma i *Galli Senoni*, che la posero à sac-
 co, e à fuoco.

Egli fu per questa cagione così detta anticamente
 la strada, che da questa porta incomincia; perchè
 si uede, che non è altra strada, che mena più al dritto
 ne *Sabini*, che questa: per ciò che la *Numentana* ua
 in questa à finire presso *Ereto* uillaggio de *Sabini*,
 posto su'l *Teuere*; che hoggi (come uuole il *Volater-*
rano) è *Monte rotondo*. Su questa strada poco fuori
 di questa porta, era (come s'è detto) il tempio di *Ve-*
nere Ericina, doue si soleuano celebrare i giuochi

Agonali, in honore di Apolline, ogni uolta, che allagaua il Teuere. Hauea questo tempio (come scriue Strabone) un bel portico . Fu uotato questo tempio da Fabio Dittatore, e dedicato poi da L. Portio : Et il simulacro di questa Dea fu dedicato da Sulpitia figliuola di Paterculo, e moglie di Ful. Flacco, giudicata (come uuol Plinio) per il parere di tutte le altre donne, la piu pudica del tempo suo. A questa Dea soleuano le fanciulle offerire le lor popate, et imagi nette, che sogliono spesso farsi per ciancia. Le donne da bene, e maritate le faceuano anco grandissimo honore, e con solenne procesione, e pompa la uisitauano : perche nel mese di Agosto, con molta solennità portauano qui la effigie del membro uirile (benché paresse tale festa piu conueniente à meretrici) e non era lecito à niuno toccare questa così dishonesta reliquia, fuori che ad una sola honesta, e pudica gentil donna, che lo riponeua poi nel grembo di Venere .

Qui uogliono, che fusse il simulacro di Venere Verticordia, chiamata così, perche uolgesse i cuori delle donne, e le ritrahesse da una sfrenata libidine. Fuori di questa porta fu il tempio dell' Honore : e si legge, che egli ui fusse per questa cagione fatto; che essendo ritrouato presso uno altare, che quiui era, una lamina con queste parole scritte; DOMINA HONORIS : ue li fu edificato il tempio . Lunge tre miglia da questa porta su'l Teuerone, accampò Anniballe, e ne uene poi fin presso il tempio d' Hercole,

DELL'ANTICHITA DI ROMA
per battere la città; ma egli ne fu ributtato à dietro dalla pioggia, e dalle grandini tre uolte, e così si partì dall'assedio. Due miglia lunge da Roma, per la strada Salaria, fu un sepolcro bellissimo di Licinio barbicro di Augusto, che fu ricchissimo huomo: Per questa strada istessa, tre miglia lunge dalla città è su l'Aniene un ponte, che'l chiamano dal nome della strada, Salario; che ha da man dritta questa inscrizione,

IMPERANTE DN. PISSIMO AC
TRIVMPHALI SEMPER IVSTINIANO. PP. AVG. ANNI. XXXIX. NARSES VIR GLORIOSISSIMVS. EX PRÆPOSITO SACRI PALATII. EX CONS. ATQVE PATRICIVS. POST VICTORIAM GOTHICAM IPSIS ET EORVM REGIBVS CELERITATE MIRABILI CONFLICTV PVBLICO SVPERATIS ATQVE PROSTRATIS LIBERTATE VRBIS ROMÆ AC TOTIVS ITALIÆ RESTITVTA PONTEM VIÆ SALARIÆ VSQVE AD AQVAM A NEFANDISSIMO TOTILAE TYRANNO DISTRVCTVM PVRGATO FLVMINIS ALVEO IN MELIORÈM STATVM QVAM QVONDAM FVERAT RENOVAVIT.

Da man manca si leggono questi seguenti uersi,
medesimamente di lettere maiuscole,

Quam bene curvati directa est semita pontis,
Atq; interruptum continuatur iter.
Calcaneus rapidas subiecti gurgitis undas,
Et libet irata cernere murmur aquae.
Ite igitur faciles per gaudia uestra Quirites,
Et Narisim resonans plausus ubiq; canat.
Qui potuit rigidas Gothorum subdere mentes,
Hic docuit durum flumina ferre iugum.

L'Aniene (come scriue Strabone) nascendo presso Tiburi, ne ua poco giu sotto questo ponte `Salario à mescolarsi co' l Teuere, e separa la contrada delli Sabini dalla Romana. Nell' Aniene uogliono che fusse sepolto Ilia. Qui presso anco dice M. Tullio, che fusse il sepolcro di Mario. Presso l' Aniene fu, che essendo Torquato disfidato da un Francese, ui combattè, e' l uinse. Nel letto di questo fiume fu ritrouato il simulacro della Sibilla Tiburtina (che era come dea adorata in Tiburi) e teneua come un libro in mano. Fra la strada Salaria e' l Teuere, fu un bel bosco, doue faceuano i Romani certi sacrificii in memoria, che essendo stati uinti da i Galli, qui fuggendo, si saluaro, e stettero ascosti.

Della porta di S. Agnesa, e de la stra



Oppo la Quirinale, uien per ordine la Viminale, detta così dal colle Viminale, su l'estremo delquale ella è posta: ò (come altri uuoile) furono, e la porta, & il colle istesso chiamati così da una seluetta di uimini, ò uinchietti, che quiui era; doue à punto furono poi drizzati à Gioue Vimineo gli altari. E come Strabone uuoile, ella à tēpo delli Re fu nel mezzo de gli Argini di Tarquino. Questa porta è stata anco da alcuni chiamata e Domitiana, e Numentana, perche per lei si ua à Numento, terra de Sabini. Fu chiamata anco Figulnense dalle figline, oue si faceuano i uasi di creta; come poi presso al monte Testaccio si fecero. Hoggi la chiamano di S. Agnesa, dalla chiesa di questa santa, che le è dalla parte di fuori assai uicina. A lato à questa porta dalla parte di fuori, fu già il tempio della Dea Nenia, così detta, perche ne casi lugubri, e funebri ella era inuocata con flebili uoci, e dolorosi ramarichi; perciò che per lo più soleuano i Romani edificare fuori della città i tempij à quelli Dei, che essi pensauano, che potessero nocere.

Da questa porta incomincia la strada Numentana, che fu anco (come Liuiò dice) chiamata da gli Antichi Figulnense, detta di questi nomi per li medesimi rispetti, che si son detti de la porta istessa. Due miglia lunge dalla città su questa strada, quasi un trar

di mano oltra la chiesa di S. Agnesa, che à man mā-
 ca si troua, si uede infino ad hoggi l'antichissimo tē-
 pio di Bacco, di forma sferica, e tonda, con colonne à
 due à due intorno, con bello ordine posto, che sosten-
 gono la cupola del tempio, nelquale si ueggono uarii
 e belli ornamenti di musaico, e di pittura antica, con
 li gesti di Bacco istesso d'ogn'intorno effigiati, ma
 per l'antichità mezzì disfatti. Vi è un bel sepolcro
 di porfido, con uiti et uue scolpite di sopra, che lo
 chiamano uolgarmente il sepolcro di Bacco. Questo
 tempio fu da Papa Alessandro quarto consagrato à
 S. Costanza uergine, figliuola del gran Costanti-
 no, come si uede notato su la porta del tempio. E uo-
 gliono, che questa santa uergine sia in quel sepolcro
 di porfido riposta. Papa Paolo I l. comandò che que-
 sto bel sepolcro fusse portato nel Vaticano, perche
 quiui uoleua egli essere sepolto: ma egli per diuina
 prouidenza morì in quel mezzo, et il sepolcro, che
 era già à mezzo camino, fu riportato à dietro, e ri-
 posto nell'antico suo luogo. Dicono che questa Co-
 stanza trouandosi per mezzo di S. Agnesa libera e
 monda dalla lebra, edificasse la chiesa, e'l monasterio
 di questa santa, doue essa con molte altre uergini si
 rinchiuse, conseruando perpetoua uerginità. Et infi-
 no ad hoggi si uede qui sotterra, che ui si scende per
 molti gradi, la chiesa di S. Agnesa, con le porte di ra-
 me, che è di dentro assai bello, et ornato di molte pie-
 tre. Nella festa di S. Agnesa si offeriscono duo biā

DELL'ANTICHITA DI ROMA

chissimi agnelli, della cui lana si tessono due cintole; che sogliono poi essere uno ornamento de i Pontefici Romani nella loro nuoua creatione. Presso il tèpio di Bacco si ueggono alcune rouine di un grande edificio, che dimostra esser stato uno Hippodromo. Tre miglia lunge da questo luogo si uede su l' Aniene un' altro ponte, che anchor ritiene il nome antico, e chiama si Numentano, come la strada. Dicono, che questo ancora fusse da Narsete eunuco edificato, come il Salario; e che un marmo, che quiui era (hora non ui è) con la sua inscrizione il mostraua. Tra questa strada, e la Salaria, quattro miglia lūge dalla città, fu una bella uilla di Fanoto liberto di Nerone; doue Nerone istesso fuggendo (come scriue Suetonio) con le sue proprie mani ui si ammazzo.

Della porta tra gli Argini, & della
Querquetulana. Cap. XI.

A porta, che si uede hoggi chiusa doppo
1 la Viminale già detta, è da alcuni chiamata Tra gli Argini, perche è posta su'l campo Viminale, che'l chiamano hoggi il Viuaiolo, al dritto de gli Argini di Tarquino. Io, quando questo nome di porta si leggeuasse presso qualche scrittore antico, come non si legge, crederei piu tosto, che la porta tra gli Argini fusse stata la Viminale istessa, quando era però, come s'è detto di sopra, su gli Argini

istessi di Tarquino, prima che fusse là doue hora si uede trasferita: perche alhora le si acconueniu questo nome assai piu, che non hora. Altri uogliono, che questa porta chiusa, dellaquale parliamo, fusse detta Querquetulana, da una quercia, che le era presso; mossi dalle parole di Plinio, quando dice, che il Fagutale di Giove, fu in quel luoco, doue fu gia il boschetto di saggi, e la porta Querquetulana, nel monte, doue s'andauano à fare i Vimini, che pare, che accenni del Viminale. Ma alcuni altri uogliono, che la Querquetulana fusse nel monte Celio, per le parole di Tacito, che dice, che il monte Celio fu anchora chiamato Querquetulano. Scriue Ses. Pompeio, che erano chiamate Querquetulane le Ninfe, che haueuano la protectione de la selua de le quercie, che era dentro la porta, che da loro era chiamata Querquetulana. Come da gli antichi fondamenti si puo uedere, le mura antiche di Roma in questo luoco si stendeuano quasi al dritto da la porta di S. Agnesa à questa chiusa, che si troua posta in luoco alto, e precipitoso, e ne tempi à dietro non è stata molto nota, perche non ui si poteua andare. Clemente V I I. la ha fatta nota, facendo da la parte di dentro, e da quella di fuori nettare & aprire il Pomerio. Ne qui solo, ma per tutte le mura de la città medesimamente, perche si possa meglio in un bisogno difensare, e per maggiore comodità de cittadini. Da la parte di fuori di questa chiusa porta (comunque ella si chiami) si uede un luoco

piano di forma quadracinto intorno di mura, e si chiama da gli antichi il castel della guardia, oue dicono, che stessero già stantiati i soldati Pretoriani de l'Imperatore Dioclitiano. Scrive Procopio, che dirimpetto al Viuaio fuori de le mura di Roma fu à la città un' altro picciolo muro aggiunto di poco spatio distante, non già per securtà, e fortezza, ma per spasso e piacere, perche ui teneuano rinchiusi dētro lioni, e altre fiere seluaggie, e che per ciò fu chiamato il Viuaio. Ma hoggi quelli, che ui hanno i loro poderi, il chiamano il Viuaiuolo à differenza del Viuaio maggiore. Da la parte di dentro di questa porta fu una strada molto celebre nel tempo antico, su laquale è hora l'arco trionfale di Gordiano Imperatore.

De la porta di S. Lorenzo, e de la strada Tiburtina, Labicana, e Prenestina. Cap. XII.

A porta, che segue à la chiusa già detta, e
 1 stata da gli antichi chiamata Esquilina, per essere nel campo Esquilino, ò pure presso il monte di questo nome, posta. E stata chiamata anco Taurina da una testa di toro, che infino ad hoggi si uede scolpita su' l' frontispicio di lei da la parte di dentro. La chiamano hoggi di S. Lorenzo da la chiesa di questo santo, che uscendosi per questa porta si troua un miglio da lunge. Alcuni hāno uoluto

luto, che questa porta fusse chiamata Tiburtina; che la Esquilina fusse un'altra posta tra questa, e la Neuia. Ma egli non si troua presso gli antichi mentione alcuna di porta di questo nome: la strada si bene è stata piu spesso chiamata Tiburtina, perche conduce à Tiburi; à la quale città nondimeno è da questa porta Esquilina, e da la Neuia si andaua, perche sono uicine.

Vscendosi da questa porta un miglio da la città, come s'è detto, si troua à man manca la bella chiesa di San Lorenzo fuori de le mura edificata dal gran Costantino, ornata tutta di dentro di uarij e belli marmi, co'l cielo indorato e lauorato uagamente. Poco è, che Oliuiero Caraffa Cardinal di Napoli la ha molto illustrata & ornata. Sotto l'altare maggiore di questa chiesa in un sepolcro di marmo rinchiuso di ogni intorno di graticcie di ferro, sono i corpi di due gloriosi martiri San Lorenzo, e San Stefano.

Da questa porta Esquilina, dice Strabone, han principio due strade la Labicana, e la Prenestina; quella detta cosi, perche conduceffe à Labicani popoli, che hora è Valmontone; questa altra, perche menasse à Preneste. benchè la Prenestina cominciassè anco un pezzo dentro la città, perche Capitolino pone un palagio priuato di Gordiano dentro Roma su questa strada. La Labicana uscìua anco anticamente da la porta Neuia, come si dirà appresso. E non è già inconueniente, che da piu porte uicine hauesse una

stessa strada principio; perche da un stesso luogo (come erano per auentura i Labicani) si potea uenire ad entrare in Roma, senza perdere molto di strada, per piu d' una porta. Presso la chiesa di San. Lorenzo, tra le uigne si uede un certo Obelisco, ò Aguglia, che diciamo, rotta. Non si puo di leggiero congiettare chi, ò à che effetto qui la conducesse. Non molto quinci lontano si troua sopra l' Aniene il ponte Mameo, che hora uolgarmete il chiamano ponte Mamolo, detto cosi da Mammea madre di Alessandro Mammeo, che l' risce; perche egli fu primieramente da Antonino Pio edificato. Il quarto ponte, ch' è sopra questo istesso fiume, e molto presso Tiburi, è chiamato Lucano. Da questo fiume ueniua in Roma due acque per acquedotti, l' una era chiamata l' Aniene nuouo, l' altra l' Aniene uecchio; delle quali, quando serà tempo, si parlerà.

Della porta Neuia, e de la strada Labicana e Tiburtina. Cap. XIIII.



Oppo la porta di San Lorenzo seguita la Neuia cosi detta da la selua di un certo Neuiio, la quale quiui' era. Hora la chiamano porta maggiore, e di Santa Croce, per essere à le chiese di questi nomi uicina. Vogliono alcuni, ch' ella fusse edificata sopra uno arco Trionfale che dicono, che qui fusse.

Da questa porta escono hora due strade, la Labicana, e la Tiburtina, ch'è stata anco da alcuni Preneestina chiamata: la Labicana comincia dètro la cità sopra il Coliseo tra'l mōte Celio, e l'Esquilino, e se ne uiene à questa porta al dritto: la Tiburtina ha il suo principio nel capo di Suburra, e passando presso S. Lucia in Selice, e poi p l'arco di S. Vito in Macello, e presso i Trofei di Mario, e la Basilica di Gaio, e di Lucio, che chiamano hora le Galluicie, torcendo ua finalmente à dare in questa istessa porta. Vscendo poi fuori si diuidono tosto di nuouo, e la Labicana ua à man dritta presso il formale de l'acqua Claudia, e arriua à Colonna terriciuola hora rouinata. la Preneestina ua da man māca, e passando presso gli antichi Gabij se ne ua à Preneste, che hora chiamano Palestrina, onde ella ha tolto il nome.

De la porta di San Giouanni, e de la strada Campana. Cap. XIII.



Tien poi la porta Celimontana, chiamata cosi per esser posta su l'orlo del mōte Celio. la chiamano hoggi di San Giouanni per la bella chiesa di San Gio. in Laterano, che le è dappresso. La chiamano anco uolgarmente Asinaria: ma presso buoni scrittori antichi non si troua, che fusse porta alcuna chianata di questo nome. De la strada Asinaria fa si ben mentione Sesto

DELL'ANTICHITA DI ROMA

Pōpeio; ma la pone tra la uia Latina, e quella che mena ad Ostia. Fu questa porta, come scriue Liuiio, percossa da la saetta celeste, che guastò in piu luoghi il suo muro.

Da questa porta incomincia la strada Campana, detta così perche ella mena à Terra di lauoro, che chiamarono gli antichi Campania. Ella tosto si diuide in due, ma non molto si scostano, che amendue finiscono con la Latina.

De la porta Gabiusa, e de la strada Gabina. Cap. XV.



Ra la porta di San Giouanni, e la Latina in un cantone de la muraglia sotto il Celiolo si uede una porta chiusa chiamata Gabiusa, perche per lei s'andasse ne Gabij, cho hora e Gallicano, terra de Sabini, che fu, come s'è gia detto, tra Roma e Preneste ne la uia prenestina. Da questa porta, come Liuiio accenna, uscìua la strada Gabina, che, come da le parole di Strabone si caua, era molto breue, e s'andaua con la Preneste à congiugnere. Fu questa porta, dice Liuiio, tocca dal fuoco celeste. Vogliono alcuni, che fusse ancora questa la porta di Metrodio chiamata, da la misura de la strada, che non suona già altro il nome. Per lei entra hora ne la città il ruscello del' aqua di Appio, che chiamano: ben che l'habbiano alcuni altri chiamata l'aqua Mariana.

Della porta, e strada Latina. Cap. XVI.

SEgue tosto poi la porta Latina chiamata infino ad hoggi di questo nome, per che per lei entraua ne la città chi ne ueniua al dritto dal Latio, e da i popoli Latini, che chiamano hoggi Campagna di Roma. Ella è posta su'l cigliò del Celiolo, e crediamo che fusse da gli antichi chiamata Ferentina: per che se ben si troua presso li scrittori antichi mentione de la strada Latina, nondimeno de la porta Latina non è chi parli; se non forse autori da mille anni in qua. Poi che dunque Strabone pone Ferentio terra de gli Hernici su la strada Latina, e Plutarco fa de la porta Ferentina mentione; crediamo, che questa fusse dessa, poi che per lei à la strada Latina si esce, che mena à gli Hernici, & à gli altri popoli Latini. Presso questa porta è una chiesotta dedicata à S. Giouanni apostolo; per che qui fu (come dicono) per ordine di Domitiano, posto dentro un gran caldaio d'ogliobollente, e ne uscì senza ricuerne lesione alcuna. Non molto quindi lùge è un'altra chiesotta del medesimo santo, ma che ne uagha già per la antichità in rouina.

La strada Latina ne uagha per Valmontone infino al passo di San Germano; doue presso, ò poco oltre, come Strabone uole, si congiugne con la Appia. Quattro miglia lùge da la città per questa strada La-

tina fu il tempio e la statoua de la Fortuna muliebre, che non poteua esser tocca se non da quella donna, che haueua hauuto un sol marito. Valeria figliuola di Valerio Publicola, che hauea posto inanzi, che si mādasse à Coriolano per Oratrice la madre sua, fu la prima, che fu fatta di questo tempio sacerdotessa. Su la strada Latina fu anco una uilla di Fillide balia di Domitiano; la quale fe qui al suo morto Domitiano l'essequie, ma ne porto le reliquie di lui secretamente nel tempio de la famiglia Flauia, doue le mescolò con le ceneri di Giulia figliuola di Tito, la quale si haueua anco essa allenata, e cresciuta.

De la porta Capena, e de la strada

Appia. Cap. XVII.



Oco appresso à la porta Latina uien la Capena, detta cosi (come uuol Solino) da la città Capena edificata presso Alba dal Re Italo, che ne uenne con tanti Siragonesi di Siciglia à trouare Giano. Scriue Asconio, che fuori di questa porta fu un boschetto et un tempio de le Camene; e però fu anco già da alcuni la porta Camena detta. Hoggi la chiamano di S. Sebastiano, da la chiesa di questo santo, che le è fuori da due miglia lontana. Giuuenale chiama humida questa porta, per esser posta in luogo bassissimo. Fra la porta Capena, e la uia Latina era la tribu Lemonia, chiamata cosi da

la uilla Lemonia, come uuol Sesto Pompeo . preso questa porta fu (come uuole Ouidio) . un luogo consecrato à Mercurio con certa acqua, che del nome di questo Dio la chiamauano, de la quale si spruzzauano, & aspergeuano le genti, che qui à la festa ueniuanò, inuocando il nome di Mercurio; e così credeuano mondarfi de le peccata, e spetialmente degli ispergiuri che fatti haueuano . Fuori di questa porta fu anco il tempio de la Tempesta edificato da Marcello, che conquistò la Corsica, per un uoto, che egli fece nauigando in Corsica & in Sardegna: nel qual uiaggio fu poco mien che annegato, per la gran tempesta, che ui hebbe. Nel tempio de le Camene, che come s'è detto, era co'l suo boschetto fuori di questa porta, & era stato da Fulvio Nobiliore edificato, Attio poeta (come dice Plinio) ui drizzò la sua statoua disformata e grande, essendo egli di picciola statura. Fu anco fuori di questa porta l'altare di Appolline, il boschetto del dio Honore, il tempio de la Speranza: E poco lūge da lei di la parte di fuori fu il sepulcro de la sorella di Oratio, che solo de li tre fratelli, che con li Curiatij Albani combatterono, restò uiuo: per che fu in quel luogo istesso sepolta, doue fu dal fratello morta. E dice Liuiò, che le fu di sasso quadrato fatto il sepulcro . A li due Oratii Romani, & à li tre Curiatii Albani, che restarono in quella battaglia morti, fu, come Liuiò dice, in quegli stessi luoghi, doue ciascun fu morto, drizzato il sepulcro: à li due

DELL'ANTICHITA DI ROMA

Romani uerso Alba, à li Curiatij da la parte uerso Roma. Due miglia lunge da questa porta drizzaro no i Romani il tempio al dio Ridicolo; per che essèdo qui stato accampato Aniballe, se ne ritornò ischernito à dietro.

La strada Appia comincia dentro di Roma presso al Settizonio di Seuero, e passando per la porta Capena si stende di lungo per le rouine di Alba e de la Riccia, per Terracina, per Fundi, per Mola, per Sinuessa, per mezzo del cāpo Stellate infino à Brindisi: bēche Se. Pom. dica, che ella da la porta Capena incominci. Fu così detta da Appio Cieco, che la lastricò infino à Capua. chi la compiesse da Capua in fino à Brindisi non si fa certo, se non che Plutarco scriue, che Cesare, essendoli stata data la cura di questa strada, ui consumò e dissipò un gran danaio. Poi la rifecè Traiano seccando le paludi, spianādo i colli, riempiendo le ualli e cō sassi e cō pōti. La chiama Statio la Regina da tutte le altre. Ella era così ampia che incōtrādo si duo carri insieme, poteuano ageuolmente senza impedirsi passare oltre amēdue. Scriue Liuiio, che i Cētori fecero lastricare la strada, che era da la porta Capena al tempio di Marte, il qual tempio bellissimo posto sopra cento colōne Silla il consacrò essendo Edile. Vna gran parte di questo tempio (come ne le historie cristiane si legge) se ne cadde giù à prieghi di S. Stefano Papa, quando ui fu per ordine de gli Imperatori Valeriano e Galeno, condotto per che ui

sacrificasse à Marte. Presso à questo tempio fu la pietra Manale, che era un sasso che ogni uolta ch'era la stagione troppo asciutta e secca, il portauano dentro la città, e ne seguia tosto la pioggia: perciò era chiamato Manale, quasi che cō questo suo mouimēto emanasse e cadesse giù l'aqua dal cielo. Riferisce Liuius, che la imagine di Marte ne la strada Appia sudasse. in questo tēpio il Senato daua udiēza à gli oratori de li nemici per non lasciarli intrare in la città. In questa strada fu il sacrario de la Buona dea, doue fu amazzato Clodio. Con la strada Appia si congiugneua la Laurentina, doue si faceuano le feste Terminali, dedicate al dio Termine: & era questa strada fra l'Ostienſe e la Ardeatina, togliea questo nome da una selua di Laurenti che era su l'Auentino, onde ella incominciua;ò fu piu tosto così detta, come accenna Gellio, per che ella per lo contado de Laurenti passasse. Su la strada Appia si legge, che fusse il giardino di Terentio di X X. moggi.

A man dritta su questa strada due miglia lūge da Roma si troua la obiesà di S. Sebastiano, doue è il cimiterio di Calisto con li sepolcri di tanti martiri in una grotta sotterra fatta à mano, e ui sono le capelle doue i nostri sacrificauano, per che alhora per paura de gli Imperatori non poteuano publicamente sacrificare. Nō molto lunge da S. Sebastiano presso questa strada si ueggono in fino ad hoggi gran rouine di edifici antichi, tra le quali ui è un grande Obelisco

DELL'ANTICHITA DI ROMA

rotto in piu pezzi . E i uestigi de le mete, che ui si ueggono, sã credere che qui fusse il circo di Antonino Caracalla; doue dicono, che fussero prima stati da Tiberio Cesare ordinati gli alloggiamenti Pretorij: per ciòche, come scriue Suetonio, costui ordinò primiera mente in Roma gli alloggiamenti à soldati de la sua guardia, che chiamauano Pretoriani, che soleuano prima andare dispersi, e per uarii luoghi di Roma ad albergo. Ne la strada Appia fu il boschetto di Egeria, che Numa consecrò à le Camene. Furono in questa strada molti sepolcri, de quali se ne ueggono ancora hoggi i uestigi; e M. Tullio l'acenna, quando dice, Vsciti per la porta Capena; e mirando i sepolcri di Collatino, de li Scipioni, de' Seruilij, de' Metelli, crediamo per questo, che eglino siano miseri. Ma perche sono tutti de li loro ornamenti, e titoli priui, non si puo dar di loro conto alcuno particolare; se non forse di un solo, che è poco piu in la del circo di Caracalla gia detto, in quel luogo, che chiamano hoggi Capo de bue, nel qual si legge questo titolo; CÆCILIAE Q. CRETICI F. METELLÆ CRASSI. Scriue Liuius, che al tempo suo non si sapeua certo doue fusse Scipione Africano sepolto, per che & in Linterno si uedeua il suo sepolcro con la sua statoua sopra, & in Roma fuori la porta Capena si uedeuauo medesimamente nel sepolcro de li Scipioni tre statoue, una di P. Scip. l'altra di L. Scip. suo fratello, la terza di Ennio. Il sepolcro di Q.

Celio, doue fu anco sepolto Pomponio Attico suo nipote, fu medesimamēte cinque miglia lunge da questa porta. Quel di Galieno Imp. fu 1 X. miglia lunge da Roma su la strada Appia. su la quale istessa un miglio lūge da la città si troua hoggi una capella che la chiamano, Domine quo uadis? perche dicono, che à punto San Pietro partendo da Roma, per fuggire l'ira de l'Imperat. incontrasse Cristo, e dicesse quelle parole, Domine quo uadis? al quale dicono, che nostro S. rispondesse, uo in Roma ad essere un'altra uolta crocifisso. E si ueggono qui (come uolgarmente si tiene) le orme de li suoi piedi stampate in un marmo, doue egli si fermò. onde in memoria di questo ui fu quella cappella drizzata.

De la porta Trigemina, e della strada
Ostiensē. Cap. XVIII.



Ultima porta di qua dal Teuere si è la Trigemina detta così, perche per lei uscirono li tre fratelli Oratij, che combatterono con li tre Curiatij Albani. Ma ella non era alhora la doue è hoggi, per che fu prima presso le radici del'Auentino, e'l Teuere, presso doue è hora il tempio, che chiamano la Scola Greca, perciò che l'Auentino era fuori della città. Onde scriue Liuiο, che gli Edili lastricarono un portico fuori di questa porta uerso l'Auētino. E Solino dice, che il formale de l'ac-

qua Appia si stendeva infino à le Saline, il quale luogo era presso la porta Trigemina. Et altroue dice anco, che Caco habitò doue furono poi le Saline, e la porta Trigemina. Dicono alcuni, che recato l'Auentino dentro il Pomerio, fu anco questa porta distesa, e mutata, e rifatta tra le radici del' Auentino istesso, e'l Teuere, nel'uscire che si fa nel' ampio campo, doue è Testaccio. Et in fede di cio recano Liuius, che ne' libri della guerra di Macedonia dice, che gli Edili fecero un portico fuori della porta Trigemina tra li legnaiuoli, i quali, come si dirà appresso, erano iui presso nel campo di Testaccio. Ma se ne Silla, ne Cesare (come s'è detto di sopra) uolsero ristrignere questo mote dentro il Pomerio, come à tempo della guerra di Macedonia, che fu gran tempo innanzi, ui era stato recato; poi che era qui stata questa porta trasferita? Direi dunque, che senza trasferire altrimenti questa porta dal suo antico e primo luogo, possono ben stare le parole di Liuius, quando egli dice, che gli Edili edificarono il portico tra li legnaiuoli fuori della porta Trigemina; perciò che in effetto uscendosi da questa porta si trouauano nel'uscire in Testaccio i Legnaiuoli. Saluo se non uoleßino dire, che Anco Martio, che per sicurtà della città, cinse l'Auentino d'un muro, lasciasse qui (come si diceua) nel'uscire in Testaccio una porta chiamata di quel nome istesso. Ella fu poi transferita la doue hora si uede, e la chiamano uolgarmente di San Paolo da la chiesa di que-

sto santo; al quale, per questa porta uscendo si ua. Nel rinchiudere l'Auentino dentro il Pomerio, fu tirato il muro da questa porta dritto al Teuere, e poi attrauerso su per la ripa del fiume in fin presso à Ripa, per tenere piu sicuri i Legni, che qui uengono e da corsari, e da barbari.

La strada, che da questa porta incomincia, & esce è chiamata Ostiense, per che conduce ad Ostia, che è presso la foce del Teuere. Su questa strada poco piu di un miglio lunge dalla città si troua il bel tempio di San Paolo edificato da l'Imp. Costantino, che fu poi di tanti ornamenti fatto uago e bello, e di opra di musaico da Papa Honorio I I I I. Sotto l'altare maggiore di questa chiesa sono le ossa di S. Pietro, e di San Paolo con molte altre reliquie sante. L'andito, che è à la porta di questa chiesa, fu da Papa Hadriano I. lastricato di marmi, come quel di San Pietro da Papa Dono. Forse un miglio di là da S. Paolo si troua un antico e bel monasterio, che'l chiamano à tre fontane; per che dicono, che qui fusse mozzo à S. Paolo il capo; il quale con tre salti, che dic, se iui tre fontane sorgere, che si ueggono e gustano da chi uuole, che ui ua. Vi sono monaci di San Bernardo, ma è quasi il luogo abbandonato per esser in luoghi padulosi fondato, e di pessima aria.

De le porte di Trasteuere, e prima della porta di Ripa, e della strada Portuense. Cap. XIX.



Il Gianicolo ò Trasteuere, che diciamo, che è da la parte di là dal fiume, & è tutto cinto di mura intorno, ha tre porte sole. La prima, ch'è tra il Teuere, e'l mōte Gianicolo, fu da gli antichi chiamata Nauale da l'essere uicina (come uole Sest. Pom.) al Nauale; che in nostra lingua non uole altro dire, che un luogo, doue danno à 'porto le navi, & altri uascelli maritimi, come è qui a ponto, doue chiamano hoggi Ripa. Onde ne è hora uolgarmente la porta di Ripa questa porta chiamata. Ella è anco stata da alcuni chiamata Portuense, perche da lei si ua uerso Porto edificato su la foce del Teuere da Claudio Imperatore. Onde da Claudio in poi (per che prima non si sa, come si chiamasse) fu anco chiamata Portuense la strada, che da questa porta uscìua, & andaua à Porto. In questa citta di Porto fu il tempio di Portuno iddio de li porti. Qui edificò Claudio in mare una torre à sembianza del Faro di Alessandria con un lume acceso sopra, perche non perissero i uascelli, che nauigauano quinci di notte. Hoggi e la torre, e ciò che ui era di buono si uede disfatto e rouinato da le onde. non ui si uede altro che la chiesa di. S. Lucia, che è hoggi la terza dignità ecclesiastica fra Cristiani, perche anco infino ad hoggi è il Vescouo di Porto. Questo luogo è hoggi secato da una particella del Teuere, laquale chiamano il Fiumicello. Di questa citta di Porto nō si troua troppo presso li scrittori antichi mentione, ma as=

sai ben spesso del porto Romano, che è una isoletta palustre fatta dal Teuere da due miglia lontano da Ostia. Scriue Suetonio queste parole; Edificò Claudio il porto Romano presso Ostia con gran fatica, hauendoui fatto lauorare continouamente. XL. anni XXX mila huomini: egli fondò da la destra e da la sinistra due curui bracci: e dirimpetto à l'entrata del porto, che era profundissima, edificò la bella torre, oue uolea che stesse sempre acceso di notte il lume per la salute de nauiganti, e per piu commodamente edificarlaui, ui affogò quella smisurata e gran naue che hauea di Egitto portato l'Obelisco, che ueggiamo hora in Vaticano, e sopra questa naue gittò delle altre materie, e uenne à fondare, et edificare sopra il mare. Tra le spine, che in queste antichità signo reggiano, si ueggono anche hoggi mezzo atterrati dal fango pezzi di marmo in tanto numero, che se ne potrebbe edificare una città; e così grandi, che pare incredibile come si fussero qui potuti per barca condurre: et ogni pezzo ha da due parti scritto un certo numero: l'un de quali (come uuol Plinio) accenna il peso del sasso, l'altro il numero de li pezzi mandati da ciascun mercatante, che hauea di ciò la cura. Maritornando à la porta di Ripa, sopra di lei si uede in lettere antiche scritto in una pietra Tiuertina questo titolo, che dimostra come Arcadio, et Honorio rifecero in gran parte le rounate mura della città di Roma.

DELL'ANTICHITA DI ROMA

S. P. Q. R.

IMPP. CÆSS. DD. NN. INVICTISSIMIS PRINCIPIBUS ARCADIO ET HONORIO VICTORIBVS AC TRIVMFATORIBVS SEMPER AVGG. OB INSTAVRATOS VRBI ÆTERNÆ MVROS, PORTAS, AC TVRRESEGESTIS INMENSIS RVDERIBVS EX SVGGESTIONE V. C. ET IN LVSRIS MILITIS ET MAGISTRI VTRIVSQ. MILITIÆ STILICHONIS AD PERPETVITATEM NOMINIS EORVM SIMVLACRA CONSTITVIT CVRANTE FL. MACROBIO LONGINIANO V. C. PRAEF. VRBIS D. N. M. Q. EORVM.

De la porta e strada Aurelia. Cap. XX.



A seconda porta di Trastevere, che è nel la sommità del Gianicolo, che l'chiamano hoggi uolgarmente Mōtorio; quasi Mōte aureo; fu dagli antichi chiamata Aurelia; da la strada Aurelia che p lei uaz; che fu da Aurelio persona Cōsolare lastricata: perche per un certo abuso quasi tutte

tutte le porte è stato dato anco il nome delle strade loro . Alcuni uogliono , che fusse la porta stessa così chiamata da Aurelio istesso huomo cōsolare, ò pure dall' Imp. Aurelio, e che dalla porta togliesse poi la strada il nome. Nō si troua, come fusse ella antichissi maniete chiamata. La chiamano hoggi di S. Pancratio dalla chiesa di questo Sāto, che le e dalla parte di fuori non molto lunge edificata da Papa Simmaco, ò come altri uuole, da Papa Honorio I. Procopio, che scriue le guerre de Gotti e i gesti di Belisario , chiama Pancratiana questa porta : poi in un' altro luogo dice, che fuori della porta Aurelia un trare di mano era il sepolcro di Adriano, che è quello, che chiamano hoggi il castello S. Angelo. Che se così fusse, bisognerebbe dire , che la Aurelia fusse stata su la ripa del Teuere presso al sepolcro di Adriano, e che hauesse questo nome hauuto da Aurelio Imp. che con qualche disegno ne l' ampliare del Pomerio fatta uel' hauesse: e che quella anco, che fu poi di san Pancratio chiamata, fusse stata anco gia prima Aurelia detta, ma ò da la strada stessa, ò da Aurelio persona consolare. Vogliono, che la strada Aurelia fosse poi da Traiano rāconcia, e che fusse perciò ancora Traiana detta. Per questa si ua nella Maremma di Toscana uerso Pisa. Su questa strada fu gia il giardin di Galba Imp. doue fu egli poi (come scriue Tranquillo) sepolto. Su questa strada tre miglia lūge da Roma fu sepolto Calisto, ne molto indi lontano fu poi anco sepolto.

Felice I. hauendoui però prima edificata una chiesa,
che fu del nome di lui chiamata.

De la porta Settimiana, e della strada

Iulia.

Cap.

XXI.



L'ultima porta di Trasteuere, che è tra
quella di San Pancratio, e'l fiume; è stata
per un gran tempo à dietro chiamata (co-
me anco hora si chiama) Settimiana dall' Imp. Setti-
mio Seuero: pciò che dice Spartiano, che questo Prin-
cipe se le Terme in Trasteuere presso la porta chia-
mata del nome suo. E qui dicono, che fusse anco Iano
Settimiano, e l'altare Settimiano, e che nel frontispi-
cio di questa porta fusse anco il nome di Settimio, per
ciò che essendo ella per la antichità mezza rouinata,
fu da Papa Alessandرو V I. rifatta da fondamen-
ti. E da alcuni questa porta chiamata Sottolano, per
essere sotto il Ianicolo posta. Vogliono, che fusse an-
ticamente detta Fontinale, quasi consecrata à le dee
de fonti. Ne fa mentione Liuiο quando dice, che gli
Edili drizzarono un'altro portico presso la porta
Fontinale uicino à gli altari di Marte, onde si esce
nel campo aperto.

Da questa porta uscìua una strada, che andaua à fe-
rire nella Trionfale presso à San Spirito; laquale
fu da Papa Iulio I I. drizzata à riga lungo la ri-
pa del Teuere, e fattala di bellissimi palazzi da amen

due le parti ornare, & habitare. Dicono, che questo Pontefice hauesse hauuto animo di farle tirare di lungò da S. Pietro infino à Ripa, buttando à terra tutti gli edifici, che ò da l'una parte, ò dall'altra hauessero potuto impedirla. Scriue Suetonio, che dal Ianicolo si stendeua infino al mare una strada, che era chiamata Vitellia da la famiglia antica de Vitellij.

Della porta, e uia Trionfale. Cap. XXII.

IVanco già anticamente in Roma una porta chiamata Trionfale, perche per lei entrauano i Capitani uittoriosi, quando trionfando ne ueniuaano nel Campidoglio. Ella fu su la ripa del Teuere, presso doue infino ad hoggi si ueggono su'l fiume sotto il ponte S. Angelo, alcuni fondamenti antichi di un ponte dietro à Santo Spirito; per che il ponte anco che quiui era, era chiamato Trionfale, e Trionfale anco la strada, che si stendeua infino à l'Obelisco di C. Cesare, che è di fianco à S. Pietro. Anzi fu chiamato anco trionfale il territorio, che era qui presso. Chiamano anco alcuni e questo ponte, e questa porta, Vaticana, per che per loro si andasse di Roma in Vaticano.

De le sei porte di Vaticano. Cap. XXIII.



Aticano fu da Papa Lione IIII. rinchiu-
so di mura, e ne fu perciò gran tempo
chiamato la città Leonina. Egli ui fece fa-
re sei porte tutte necessarie. La prima fu quella, che
chiamano di S. Spirito, per che ella è presso l'hospita-
le di San Spirito in luogo alquãto erto posta, che nò
ha molto, che furifatta. Da questa porta si ua in
Trasteuere al dritto de la porta Settimiana.

La seconda, che è presso le fornaci di Vaticano, è
hoggi chiamata la porta del Torrione. Fu prima
chiamata Posterula da un certo Posterulone di Sasso-
nia, che habitò qui presso un tempo: ò fu così detta
piu tosto da l'essere posta come ne la parte posterio-
re de la città.

La terza porta, che è su la chiesa di San Pietro
in luogo alto e rileuato, è chiamata Pertusa. Qui
presso sopra il giardin di Vaticano, è un'altra por-
ticella, che non è nel numero de le Sei, ne serue se nò
à quelli, che habitano in Palazzo.

La quarta, che è su la piazza di San Pietro, fu
già chiamata la porta di S. Pellegrino da la chiesa di
questo Santo, doue per lei si ua: hora dal bello giar-
dino, che le è à canto, la chiamano di Belvedere, ò del
Giardino.

La quinta, che è sotto il Castel S. Angelo, & on-
de si esce ne le campagne di Vaticano, uogliono alcu-
ni, che fusse anco chiamata Posterula.

La sesta è quella, che si troua à l'uscire del ponte

S. Angelo andãdo in S. Pietro, e fu chiamata Acnea da una porta antica di rame, che era tral ponte, e'l castello assai stretta. Papa Alessandro VI. quando rinouò il castello S. Angelo, rouinò e tolse uia questa porta antica, e la rifecè piu grande, e piu bella là doue hoggi si uede, e drizzò à Riga la strada (che fu da lui chiamata Alessandrina) infino à la porta di palazzo, togliendo di mezzo la uia una certa piramide, che l'impediua. Questo Papa rifecè, e riparò quasi tutte le porte, e le mura di Vaticano, che per la antichità ne andauano in rouina: e fete su'l muro una strada secreta dal palazzo infino al Castello per comodità, e sicurtà de i Pontefici.

De le altre porte antiche di Roma. Cap. XXIIII.

Si troua presso li scrittori fatta mentione di altre porte, le quali però non si sa doue elle si fussero; come fu la Lauernale detta così da Lauerna dea de ladri, iquali chiamauano gli antichi Lauernioni: come fu la Rudusculana, quasi rozza et abandonata: come fu la Rutumena detta così dal nome di un carrettiero, che per quella entrò vittorioso: come fu la Catularia detta così dal sacrificio, che inui à la Canicola si faceua, per che hauesse uoluto bẽ maturare le biade; e le sacrificauano alcune cagne rosse: come fu la Minutia detta così da la capella di Minutio: come fu la Piaculare, la Salutare, la Sagi

nale, la Libitinense, la Feneſtrela, onde dicono che Tanaquil parlaſſe al popolo, quando fu Tarquino ſuo marito ſerito à morte: come fu la Stercoraria, che la pongono à la ſalita del Campidoglio. Hanno al cuni da li nomi de le ſtrade chiamate anco le porte, come la Veientana, la Tiburtina, la Prenestina, la Valeria, la Ardeatina, la Flaminia, la Salaria, la Numantina, la Appia, la Oſtienſe, la Portuenſe, e ſimili. Ma in eſſetto queſti ſono nomi di ſtrade, e non di porte.

De le altre, ſtrade che gia ui furono. Cap. XXV.



Vrono de le altre ſtrade, preſſo Roma celebrate, come fu la Valeria, che andaua uerſo i Sabini inſino à i Marſi, che chiamano hoggi Tagliacozzo: come fu la Sètina, che menaua à Sezza: come fu la Ardeatina, che conduceua ad Ardea, preſſo doue è hora Nettūno; et era queſta ſtrada fra la Appia, e l'Oſtienſe, come fu la Aſinaria, che Seſto Pom. pone fra la Latina, e l'Ardeatina, come fu la Sublacenſe detta coſi, perche menaſſe à Subiaco; preſſo la quale ſtrada ſi toglieua l'acqua Claudia, come fu la Veientana, perche conduceſſe à Veio. Nomina anco Pub. Vittore la Quintia, la Gallicana, la Patinaria, la Ciminia, la Cornelia, la Tiberina, la Gallica, la Laticulenſe.

Sono ſtate celebri ſtrade anco d'etro la città iſteſſa, come l'Altaſemita ſu la ſchiena del Quirinale, la

uia lata preſſo al campo Martio, Suburra celebratiſſi
ma poſta preſſo le radici del monte Eſquilino; la uia
Sacra, che conduceua per lo Foro Romano nel Cam-
pidoglio: e coſi la uia noua, la uia retta, la uia publi-
ca, la uia fornicata: de le quali tutte ſi dirà particolar-
mēte, quando ſi ragionera de' luog^{hi}, oue elle erano.
E come ſi uede ſcritto in un marmo antico, che è nel
portico del palazzo de i Conſeruatori ſu' l Campi-
doglio, Veſpaſiano à ſue ſpeſe riſce queſte ſtrade de
la città, che erano in gran parte rouinate, e guaſte
tutte. Le parole, che ſe ne leggono ſono queſte.

IMP. CÆSARI VESPASIANO AVG.
PONT. MAX. TRIB. PONT. III. IMP.
IX. PP. CON. III. DES. IIII.

S.

C.

QVOD VIAS VRBIS NEGLIGENTIA
SVPERIOR. TEMPOR. CORRVPTRAS
IMPENSA SVA RESTITVIT.

d iiii

De' sette Colli de la città di Roma, e prima
del Campidoglio, Cap. I.



Spediti del circuito
de la città, e de le por
te sue con quanto uè
era di fuori, entria
mo dètro, e ragionia
mo un poco de' mon
ticelli, ò de colli, che
hora ui sono; che per
chè furono anticamente

te sette, ne fu la città chiamata Settimotio: E furono
questi, il Tarpeio, il Palatino, l'Auentino; il Celio,
l'Esquilino, il Viminale, il Quirinale. Poi come si uè
de, ui fu anco aggiunto il Celiolo, e quel de gli Hortu
li, et di là dal Teuere, il Ianicolo, et un pochetto del
Vaticano. Per gli edifici grandi edificati ne le Val
lette tra questi colli, e per le loro rouine poi, à pena
si puo in molti luoghi discernere la distintione de' col
li stessi; per che paiono in alcune parti quasi fatti di
due uno co'l continouare che si fanno. Ma uegnamo
à dire in particolare di loro, e prima del Tarpeio, ò
Capitolino, come del piu degno; perche era à le cose

sacre deputato, e nel chiama perciò M. Tullio la *stā*
za di tutti li Dei: Et in esso, come nel piu celebre
 si recauano da tutte le parti del mondo i Trionfi. fu
 questo colle dal principio chiamato Saturnio, ò pche
 Saturno ui habitasse, ò pure perche iui presso era
 una città chiamata Saturnia edificataui da Satur=
 no istesso. Fu poi chiamato Tarpeio da Tar=
 peia, che tradendo i suoi die la rocca del Campi=
 doglio in potere de Sabini, à tempo, che cō lor guer=
 reggiaua Romolo, per le donne, che hauea lor ra=
 pite. Onde perche ella fu qui morta e sepolta, ne die=
 de al colle il nome, in tanto che in fino ad hoggi ne è
 una parte chiamata il Sasso Tarpeio. Fu chiamato
 poi Capitolio da un capo di huomo, che ui si ritrouò
 (come uuole Varrone) cauandosi qui i fondamenti,
 per farui il tempio di Gione Ottimo Massimo: Il che
 dissero gli indouini, che significaua douere questa
 essere la rocca de l' Imperio del mondo. E stato poi
 dal uolgo, che tutte le uoci guasta, chiamato Campi=
 doglio. Fu gia anticamente à tempo de i Re,
 come Liui accenna, questo monte cinto intorno di
 mura fatte di sasso quadrato, e se ne sono anco à tem=
 po nostro uisti cauare da i loro fondamenti, à questa
 guisa smisurati e gran sassi. Tarquin superbo fu, che
 de le spoglie di Pometia edificò il Cāpidoglio, ben
 che fusse stato gia incominciato dal Prisco questo la=
 uoro. Egli fu ne le guerre ciuili di Mario, arso tut=
 to dal fuoco. ma fu poi rifatto da Silla, e dedicato da

DELL' ANTICHITA DI ROMA

Catulo; del qual si uede infino ad hoggi memoria in un marmo, che è doue si tiene il sale, nel Campidoglio istesso, di queste parole;

Q. LVTATIVM. Q. F. Q. CATVLVM COSS. SVBSTRVCTIONEM ET TABVLARIVM DESVO FACIENDVM COERAVISSE.

A tempo di Vitellio arse un'altra uolta il Campidoglio, e fu da Vespasiano rifatto; il quale (come scriue Suet.) in questo lauoro, per animare gli altri, fu esso il primo à por mano à nettare le calcine, e le pietre; & à portare anco alcune corbe di terra in collo. Su la morte di Vespasiano arse un'altra uolta, e fu da Domitiano ristaurato; il quale dicono, che uispendesse piu di VII. milioni, e DC C. mila ducati. Hebbe il Campidoglio le porte di bronzo, le tegole di bronzo, de le quali era couerto, furono da Catulo indorate, che furono poi da Papa Honorio trasferite in San Pietro, e couertane quella chiesa, doue infino ad hoggi ue se ne ueggono alcune. Accenna M. Tullio, che il Campidoglio hauesse molte torri. Scriue Marcellino, che uenendo Costante figliuolo del gran Costantino in Roma, restò attonito de le meravigliose e gran cose, che uidde in questa citta; ma piu che di altro, del Campidoglio. Cassiodoro ne dice queste parole; Mirare il Foro di Traiano è un miracolo grande: ma montare nel Campidoglio, questo

fi che è uedere tutti gli ingegni humani auanzati. Elle furono troppo strane, e marauigliose le cose, che furono su questo colle: per ciò che ui fu la rocca, infiniti e bellissimi tempj, con una copia grande di uaghi ornamēti, de' quali si uede hoggi tutto spogliato e priuo; e quasi ritornato insieme con gli altri colli, à l'essere suo primo (auanti che Roma fusse) quando, come Ouidio dice, non erano questi colli altro, che selue, e pascoli di armenti: Ma incominciamo un poco à dire in particolare de le cose che egli hebbe in seze prima de la Rocca.

De la Rocca del Campidoglio, del Tempio di Giunone Moneta, de la Casa di Manilio, e di T. Tatio. Cap. II.

LGli è stato da li scrittori questo monte Tarpeio diuiso ne la Rocca, e nel Campidoglio; benchè sia stato poi confusamente chiamato tutto il Campidoglio. Si legge, che à tempo, che uennero con tanto impeto i Galli Senoni in Roma, abandonando tutto il resto de la citta si fecero i Romani forti nella Rocca, e nel Campidoglio; doue ancho poco mancò, che non fussero presi, se lo stridere de le papere, è la diligenza di M. Manilio non hauesse accorti i Romani à precipitare da quelle balze il nemico, che era gia hormai montato su la doue essi erano. Fu la Rocca in luogo erto posta, e da quella

parte che è uolta al Teatro di Marcello, che è hoggi il Palazzo di Sauelli. Qui presso le radici del colle presso la chiesotta di S. Andrea in Vinci, nō è gran tempo, che fu scuerta, e ritrouata una porta di marmo, che con molti gradi, che andauano in su, accennaua la salita, che era già ne la Rocca. E per che quì molto presso il fiume, si potrebbe credere, che da questa porta uscisse Tarpeia à torre l'acqua, e ui intromettesse poi dentro i Sabini. Alcuni uogliono, che fusse la Rocca da la parte, che riguarda il Palatino su'l Foro Romano; e si muouono da le parole di Ouidio, il quale dice, che il tempio di Cōcordia, che era presso al Foro, e se ne uede anco hoggi qualche uestigio, come si dirà appresso, era là, onde si montaua per molti gradi nel tempio di Giunone Moneta; del quale nō è dubbio alcuno, che fusse ne la Rocca posto. E Liuiomedesimamente dice, che la Vittoria, che era in su la cima del tēpio di Cōcordia, fu percossa da la saetta celestet essendo portata uia, restò attaccata fra quelle altre uittorie, che erano su la Rocca fissse. Per questo dūque cōgietturano, che fussero questi due luoghi uicini. Ma la descrittione che fa Dionigio de la guerra de Sabini, par che mostri chiaro, che la Rocca fusse da quella parte, che s'è prima detto; perciò che dice, che Romolo con una parte de le sue genti accampò fuori de la sua città su'l colle Esquilino; co'l resto de l'essercito se accampare Lucomone suo Capitano su'l Quirinale: e che Tatìo inteso il disegno del nemico, uenne

ad accampare co' suoi Sabini quel piano, che era à lato al Quirinale & al Campidoglio. È che non sapendo risoluer si di quello, che hauesse douuto fare, perche uedeua il nemico accorto; e con buone guardie, la Fortuna gli recò una ottima occasione innanzi; perciò che passando auanti i Sabini lungo le radici del Campidoglio, per uedere se fusse apparsa lor uia alcuna di poter ò per forza ò con qualche inganno montare su'l colle; una fanciulla, che li uide da un'alto luogo, li chiamò, e ragionò loro del trattato: e questa fu Tarpeia. Da questa descriptione si pare, che la Rocca non fusse da quella parte che era uolta al foro Romano: ma ne la punta, che habbiamo noi detto; perche Tarpeia era ne la Rocca, onde uide i Sabini nò quando erano presso il Quirinale, ma quando uennero lungo le radici del Campidoglio uerso il fiume. Vi è anco che in questa parte del colle uolta al Teuere, è il sasso Tarpeio, come appresso si dirà; e non da quella altra, che è uolta al tempio di Concordia: e pur questo sasso tolse da questa fanciulla (come uogliono) il nome. Quanto al montarsi ne la Rocca del tempio di Concordia, si puo dire, che perche e nel colle, e ne la rocca si saliuu per molte parti, da questa parte si montaua anco nel tempio di Giunone Moneta, che doueua essere per auentura à questa parte uolto. Il uolare de la uittoria, che era su'l tempio di Concordia, la doue erano l'altre su la Rocca, non mostra già gran uicinanza

DELL' ANTICHITA DI ROMA

di questi luoghi; accenna ben la forza del folgore celeste, & una nō molta lontanāza de la cima di questi luoghi, come gia in effetto non era molta.

Ne la Rocca dunque fu il tempio di Giunone Moneta edificato da Camillo per un uoto, che ne fece ne la impresa de gli Aurunci. Fu questa Giunone cognominata Moneta da l'āmonire ò auertire, che diciamo: perche dicono, che doppo quella tanta strage, che fecero i Galli Senoni in Roma, fu qui ne la Rocca udita una uoce di Giunone, che auertiua i Romani d'un sacrificio, che fare douessero. Manilio, che à tempo che stettero i Romani assediati da i Galli Senoni nel Campidoglio, si portò così ben per la patria, uolendoue poi diuentare Tiranno fu precipitato dal Sasso Tarpeio, e fu fatto uno ordine, che perciò non potesse nobile alcuno habitare nel Campidoglio. Fu la casa sua, che era qui ne la rocca, spianata; e ui fu sopra edificato questo tempio di Giunone Moneta; che (come uogliono alcuni) era la doue si uede hoggi il giardino de Conseruatori.

Scriue Solino, che Tito Tatìo habitò in quel luogo, doue fu poi il tempio di Giunone Moneta. Qui presso dice Liuiò, che fusse anco la Zecca, che poi uogliono, che fusse trasferita nel basso presso al tempio di Saturno.

Ne la Rocca scriue Plinio, che era il Simolacro di Veiove fatto di cipresso, che era durato un gran tempo intiero. Vi fu anco il simolacro de la papera,

che co'l suo stridere, e battere di ale destò i Romani la notte, che poco meno che i Galli Senoni non presero il Campidoglio: Er' era di argento. In memoria del quale atto dice Plutarco, che la prima cosa, che faceuano i Censori nel loro officio si era di prouedere di mangiare à le papere sacre, che si teneuano qui ne la rocca del Campidoglio.

De i Cliui, ò Salite che diciamo, del Cāpidoglio, del tēpio di Gioue Tonante, e de la Fortuna: de la Rupe Tarpeia, del tēpio di Saturno, del sasso di Carmenta. Cap. III.

SI montaua gia su nel Campidoglio per molte parti; benche in effetto una fusse la salita piu celebre, e la principale, la quale si tiene che fusse da quella parte, che è uolta al Velabro; che (come scriue Liuiο) nel consolato di M. Emilio fu da i Censori fatta lastricare. Fanno di ciò gran fede le parole di Suetonio, quando dice che il di, che Cesare trionfò de la Gallia, passando per il Velabro, per che gli si spezzò sotto l'asse del carro, fu per andarne à terra. E segue, che montò nel Campidoglio à lume di torchi, che andauano sopra elefanti da man dritta e da man manca. In questo cliuo dice M. Tullio, che hebbe Milone una casa piena di scudi e di arme. Vi fu anco la porta Stercoraria; perche dice Sesto Pompeo che à XV. di Giugno dal tempio

DELL'ANTICHITA DI ROMA

di Vesta si portaua lo sterco, & altre immonditie nel sopportico, ch'era quasi nel mezzo del Cliuo Capitolino, che si chiudeua poi cō la porta Stercoraria.

Hebbe il Campidoglio un'altra salita, che rispondea uerso il Foro Romano al dritto del tempio di Concordia; à piè del qual Cliuo dice Seruio, che era il tempio di Saturno: Nō è molti anni, che si è scouerata una strada lastricata di sette pie larga, che si stendeua da la piazza, che è su nel Campidoglio, uerso l'arco di Settimio, che è giu nel piano.

Il terzo cliuo era quello, che (come s'è detto di sopra) menaua dal tempio di Concordia à quel di Giunone Moneta.

Il quarto era (come anco hoggi è) uerso la città piana, che piu hora si habita; doue s'è à di nostri scuuerata una bella porta di marmo. Publio Vittore pone nella salita del Campidoglio la doue hoggi si puniscono i malfattori, il tempio di Gioue Tonante, che ue gli ele drizzò Augusto per un pericolo grande, dal quale li parue essere fuori, quando andando nela impresa de Cantabri, li cadde di notte un tuono ne la lettica, doue egli andaua; e gli ammazzò un seruo, che andaua inanzi. E perche egli soleua poi spesso frequentare questo tempio, dice Suetonio, che li parue di uedere in sogno Gioue Capitolino, che si lamentaua, che gli si togliesse la frequenza del popolo, e de gli adoratori; e pareuali che esso respondesse, che gli hauea posto dinanzi, in uece di portinaio, il Tonante.

Onde

Onde perche esso prestaua gran fede à gli infogni, tosto ornò la cima del tempio di sonaglie, che stauano quasi per le porte di quello appese. Il simulacro di Gioue Tonāte staua assiso col tuono in mano; fatto, come dice Plinio, da Locra eccellēte artefice. Presso à questo tempio fu quel de la Fortuna, come ne fanno certi uersi fede, che si leggono in Preneste nel tempio dela Fortuna, che iui è.

Da questa parte del Campidoglio, uolgēdo uerso il Foro Olitorio (che è hora piazza Montanara) gira ua la Rupe Tarpeia, onde si soleuano precipitare i condannati à morte; e quelli anco (come uuol Gellio) che erano per testimoni falsi cōuinti. Dice Dionigio, che il colle, onde si precipitauano i malfattori, sopra staua al Foro. Il per che hanno alcuni detto, che il Foro Romano fusse lūgo le radici del Campidoglio tra questo colle, e'l Palatino: e che la Rupe fusse là doue hoggi si fa la giustitia de malfattori. Ma egli ui era qui (come si mostrerà appresso) il uico Iugario. E Dionigio intende largamente per la Rupe Tarpeia tutto il colle.

A piè di questa balza Tarpeia fu gia il tempio di Saturno, doue fu l'antico Erario di Roma; che Publicola, come uogliono, fu il primo che uel ordinasse. Pochi anni à dietro era qui una capella con una torre, che la chiamauano di S. Saluatore in Erario, ò in Statera, che sopra staua à l'ospedale di S. Maria in portico. Publio Vittore pone il tempio di Saturno, e

di Ope nel uico Iugario: che gia si puo dire che stan-
do in questo luogo, sopra staua al detto uico. Cogno-
minauano anco in statera questo luogo da la State-
ra; che come dice Varrone, se ne uedeua anco infino
à tempi suoi qui le uestigia, come era fatta. Vna par-
te di questa Rupe Tarpeia fu chiamato il sasso di
Carmenta; & è quella parte, che è uolta al Tevere al
dritto del ponte di S. Maria.

Del tempio di Gioue ottimo massimo, del chio-
do Annale: del tempio del Termine, e de-
la Fede. Cap. IIII.



E la spōda del Cāpidoglio, da quella par-
te, che riguarda hora piazza Mōtanara,
fu gia il bello, e celebre tempio di Gioue
ottimo Massimo, che fu anco detto di Gioue Capi-
tolina. Onde non molti anni à dietro fu qui giu ne-
le radici del Colle una chiesa di San Saluatore cogno-
minato in Masimi da quello antico di Gioue ottimo
massimo. Tarquino Prisco uotò questo bel tempio. Il
superbo poi ui posè mano, e spese solo ne' fondamenti
XL. mila libre di argento: ma egli perche fu trop-
po presto cacciato di Roma, nol consecrò. Onde fu
consecrato poi da M. Oratio collega di Valerio Pu-
blicola, come si legge in un marmo antico, che è ne la
chiesa di S. Agata;

M. ORATIVS CONSVL EX LEGE

TEMPLVM IOVIS OPTIMI MAXIMI
DEDICAVIT ANNO POST REGES
EXACTOS A CONSVLIBVS POSTEA
AD DICTATORES QVIA MAIVS IM
PERIVM ERAT SOLENNE CLAVI
FIGENDI TRANSLATVM EST.

Dice Dionigio, che questo tempio era di CC. piedi
per ogni uerso, e che da la parte di mezzo giorno ha
uea tre ordini di colonne, da le altre parti un solo: e
che ui erano tre capelle uguali, in quella di mezzo
era Giove, ne le altre due, da man manca era Giuno=
ne; da man dritta, Minerva. Era in questo tempio
una cella, o ritratto secreto, doue non era lecito entra
re se non a sacerdoti soli. E qui furono due corone
d'oro, l'una di XX. Philippei recata qui da gli am
basciatori di Panfilia; l'altra mandata da Cartaginesi
quando si mandarono a rallegrare in Roma de la uit
toria, che haueuano i Romani hauuta de Săniti. Tra
questa cella, e quella di Minerva era il simulacro di
Giove Imperatore recato di Preneste. Dinanzi a la
cella di Minerva erano li Dei chiamati nociui, che
erano tre statue, che mostrauano di fare un gran
sforzo co' ginocchi. Qui fu anco una pittura del rapi
mēto di Proserpina fatta da Nicomaco. Tra questa
capella e quella di Giove soleua anticamente il Pre
tore ficcare ogni anno solennemente un chiodo: che,
perche era molto raro in quel tempo l'uso de le let
tre, dicono che fusse questo un segno del numero de

gli anni; che questo atto à Minerva s'attribuìsse, come à la inuentrice de le arti, e'l chiamauano il chiudo Annale. Qui presso la capella di Minerva era una capelletta de la Giouentù. Dice Plinio hauere ueduto non la capella di Giunone, che habiamo detto, che qui fusse un cane di bronzo, che si leccaua una piaga. Furono in questo bel tempio di Giove molti ornamenti, e molte statue; tra le quali ue ne fu una di oro dedicata da Claudio Imperatore. Et un'altra statua bella di uittoria. Furono in questo tempio sotto terra in una arca di marmo i libri Sibillini; de' quali haueuano X. huomini cura. Furono qui sei uasi di Mirrino recati da Pompeo nel suo trionfo in Roma. Qui si conseruauano da gli Edili gli accordi fatti tra Romani, e Cartaginesi in tauolette di bronzo. Qui fu un picciolo manto purpureo come di lana; il quale, comparandoui Aureliano le sue uesti di porpora, le faceua parere di cenere iscolorite, rispetto al suo diuino splendore. Dicono che questo fusse un dono, che fece il Re di Persia ad Aureliano, hauutolo già esso da l'India interiore. In questo tempio si soleua molte uolte orare, e faruisi de i Decreti del Senato. E ui soleuono i nuoui Consoli uenire à sacrificare. Nel fondare di questo tempio dicono, che fusse trouato il capo humano; onde ne fu (come s'è detto) chiamato Capitolio il colle: e che uolendo Tarquino tor uia da questo colle tutte le altre chiesotte, che ui erano; dimandò per mezzo de li augurij gli dei, che ui erano, se

uoleuano cedere à Gioue, al quale egli deliberaua edificare quel bel tempio, perche haurebbe anco à loro dato luogo altroue: e che tutti gli altri dei cedettero uolentieri fuora che il Termino solo, che era il dio de' confini, che non uolle à niun conto partirsi. Onde sacrificandosi à questo effetto, ritrouarono per mezzo de gli augurij loro, che il restare cō Gioue il Termino significaua douere essere quello Imperio eterno. Non era già altro il Termino, che un Sasso rozzo, il cui tempio hauea di sopra forato il tetto, perche egli potesse liberamente uedere il cielo: perciò che giudicauano, che il Termino non si fusse douuto tenere rinchiuso e ristretto; anzi cercare di ampliarlo piu tosto sempre. Ordinò Numa, che chiunque arasse il termino, fusse esso, e li buoi stato maladetto, e esecrabile, e seueramente punito. Dicono, che ne Marte, ne la Giouentu uolsero ne anco cedere à Gioue: quasi, che come il Termino con la saldezza sua significaua una eternità à quello Imperio; così anco questi altri gli accennassero una perpetuità senza sentire mai uecchiezza, e sopremo ualore ne le arme. Fu dunque presso à questo tempio di Gioue quello del Termino. A tempo di Vitellio, e di Tito, questo così bel tempio di Gioue ottimo massimo arse con tutti gli edifici, che hauea à lato.

Presso à questo tempio fu (come uuol M. Tullio) quel de la Fede; nel quale dice Plinio, che era una bella imagine di un uecchio con una lira in braccio, che

cati su questi tronchi à guisa di Trofei; come costumarono già gli antichi di farlo quando trionfauano, toltolo da l'atto, che fe Romolo, uinto che egli hebbe Acrone. Quando faceuano i Romani gli accordi con gli altri popoli, da questo tempio cauauano lo scettro, su'l quale giurauano; e una felice, con la quale questa solennità faceuano: e da questo ferire, ò accapare de gli accordi uol Sesto Pōpeio, che fusse questo Giove cognominato Feretrio. Fu questo tempio ampliato da Anco Martio, e cadendosene per la antichità, Cesare à persuasione di Pomponio Attico il rifecce. San Gregorio dicono, che edificasse qui poi Araceli, che è hora un bellissimo conuento: e ui furono già monaci, come ui sono hora frati di San Francesco. Dentro di questa chiesa sono molte colonne antiche; in una de le quali si legge, A C V B I C V L O A V G V S T O R V M. Nel uscire di questa chiesa si troua uno antico obelisco, ma picciolo, e tre statue anco de l'Imperatore Costantino.

Fu nel Campidoglio anco, come dice Plutarco, il grā tēpio di Giove Custode, edificato da Domitiano, il quale cōsecrò, e pose se stesso nel grēbo di questo iddio. Alcuni uogliono, che fusse là, doue si tiene hoggi publicamēte il sale nel Cāpidoglio, e doue è il palagio del Senatore; che di tate cose antiche che erano su questo colle, non ue se ne uede quasi hoggi altro: e nō è ne anco intiero, benche una inscriptione, che è qui ui mezzo rosa dal sale, mostri che questo edificio fusse

se piu antico, che non Domitiano (la inscrizione s'è tocca nel primo capo di questo Secondo). Onde altri uogliono, che qui fusse il tempio di Veioue, poi che Publio Vittore il pone tra la rocca, e'l Campidoglio presso l'Asilo. Altri dicono, che Veioue hauesse il suo tempio su la piazza, che è hora nel Campidoglio. Come dal giouare chiamarono & adorarono i Romani Gioue; cosi dal nocere, Veione: perche sacrificauano ad alcuni, perche giouassero; ad alcuni altri, perche non nocessero: à Veioue dunque sacrificauano una capra, e'l simulacro di lui, che era in questo suo tempio, hauea le saette in mano, quasi apperechiato per nocere. Onde molti dissero, che questo dio era Apolline, al quale si pongono le saette in mano.

Altri uogliono, che doue si tiene hora il sale nel Campidoglio fusse la Curia Calabra, che era un luogo publico; e ui si ueggono hora segni d'un portico, che sopra staua al foro. La Curia Calabra fu primieramente in que' primi tempi coperta di paglia da Romolo, & il Re de li sacrifici ui chiamaua il Senato, e'l popolo Romano, per annunciarli le feste, e le noue di ciascun mese.

Presso la Curia Calabria dice Varrone, che hebbe la casa sua Romolo, che fu pouera, e couerta di strame. A lato à questa casa di Romolo, ò pure là doue ella era, uogliono che fusse il Senatulo, che era doue il Senato per le bisogne de la Repulibca si ritroua

ua insieme: E furono piu Senatuli in Roma, come ap-
presso si dirà.

Nel mezzo tra'l Campidoglio e la rocca fu
da Romolo drizzato & aperto l'Asilo, che era
un luogo, doue chiunque per qual si uoglia delitto,
che fatto hauesse, ui fusse fuggito, uole Romolo, che
fusse saluo. Vogliono che fusse in questa stessa piaz-
za de i Conseruatori. Scriue Dionigio, che il luo-
go, che era nel boschetto ombroso tra i due querceti,
fu chiamato poi il tempio de la Misericordia, che è
quel medesimo, che l'Asilo. Dicono, che Teseo fusse
il primo, che ordinasse presso i Greci l'Asilo. Ma
Statio dice, che fussero i descendenti di Hercole, te-
mendo de le insidie di quelli, che erano stati da Her-
cole tra uagliati, & afflitti. Presso latini poi fu Ro-
molo, che il fece per acquistare popolo, & ingrandi-
re la sua citta, & abbassare le conuicine, perche ui
concorse tosto gran numero di gente e libera e ser-
ua da tutto il conuicino, e da Sabini spetialmente.
Augusto fu il primo che ueggendo che questi Asili
erano come una occasione di mal fare, li tolse uia:
Tiberio, che li segui, fece il somigliante per tutti i
luoghi douunque ne erano.

Di alcuni tempij & altri luoghi, che erano nel Cam-
pidoglio, & hora non si sa il luogo certo, oue
fussero. Cap. VI.



S V L Campidoglio fu il tempio di Venere Ericina dedicato da Fabio Massimo; e quel de la Mente da Attilio Crasso, i quali duotempij erano solo da una stradetta distinti. Vi fu il tempio de la Salute, de la Concordia, dela Libertà, dela Vittoria. Vi fu quello di Ope; che fu uotato da Tatio, e che Liuiò dice, che fu tocco dal fuoco celeste, doue fu una statua di Scipione bisauolo di Metello. Vi hebbe il tēpio la Fortuna Primogenia, e la Obsequente, che ue gli edificò Seruio Tullio. Ve l'hebbe Gioue Sponsore, che gliele drizzò Tarquino Superbo, e Posthumio il dedicò.

Fu anco à Venere Calua drizzato nel Campidoglio il tempio in honore de le donne, che quando fu Roma presa da i Galli Senoni, mancando le funi, e le corde da trare i loro stromenti, le fecero de' capelli loro. Vi hebbe anco Venere un' altro tempio, ue l'hebbe uesta, poi che Sesto Pompeo dice, che le immonditie del tempio di Vesta si gittauano in quel portico del cliuo; che, come s'è detto, con la porta stercoraria si chiudeua.

Accenna Ouidio, che Gioue Pistore, ò Fornaiò, u'hauesse uno altare: onde ne hanno molti detto, che Marforio fusse il simulacro di questo dio.

Hebbe il Campidoglio su la sua piazza le Fauisse, che erano certi luoghi sotteranei simili à cisterne, doue riponeuano tutte le imagini, e altre cose sacre, che erano per la antichità mezzo guaste, e non serui

uano gia piu. Nel Campidoglio fu l'Atrio publico, che (come Liuiio dice) fu tocco dal Cielo. Vi fu una bella Libreria ornata di molte colonne con duo portici, l'un di Metello, l'altro di Costantino. Vi fu un altro luogo, onde Romani quando uoleuano bandire la guerra, o fare accordi, soleuano prendere la Verbenà, de la quale il padre patrato, e i Feciali s'inghirlandauano. Soleua anco nel Campidoglio ragunarsi molte uolte il Senato, e farui de' suoi decreti.

Di molte statue & altri ornamenti, che sono hoggi, e furono gia nel Campidoglio. Cap. VII.



EBBE il Campidoglio fra gli altri molti suoi ornamenti, molte statue, de le quali recarono i Romani gran parte in Roma dalle prouintie uinte. Quelle che ui si ueggono hoggi sono queste. Nel portico de i Conseruatori si uede un gran capo de bronzo, che fu di Commodo Imperatore, il quale mozzo il capo al gran Colosso di Nerone, ui attaccò su questo suo. Vi si uede anco una mano, & un gran piede.

Dauanti al portico si ueggono duo simulacri di fiumi, grandi, marmorei, ignudi, di pari forma, che, come alcuni uogliono, sono del Nilo, e del fiume Tigre; per che l'uno ha doue s'appoggia, una sfinge, ch'è peculiare animale de l'Egitto, che il Nilo bagna; l'altro ha una Tigre cruda fiera de l'Erminia, onde il fiume

DELL' ANTICHITÀ DI ROMA

me Tigre scorre con le sue acque: e nele loro sinistre hanno il corno de la Copia significando una abbondanza grande di tutte le cose, che à la uita bisognano. Altri uogliono che siano queste due statue del fiume Nare, e de l' Aniene, che amendue mettono nel Teuere: benchè dicano, che il simulacro del fiume Nare si soglia fare con una Vrna, che uersi acqua, come quel del Teuere con la Lupa, co' duo bambini à petto.

Si uede anco su'l portico, una lupa di bronzo con Romolo e Remo à le tette; del quale simulacro antico e bello intese Vergilio e M. Tullio, quando ne ragionarono. E Liuiio accenna, che fusse stato fatto questo simulacro insieme con alcuni altri da gli Edili de la condennaggione di alcuni usurai. Egli fu primieramente posto nel Comitio presso il fico Ruminale, doue erano stati questi duo putti esposti: poi fu trasferito in Laterano: e finalmente nel Campidoglio.

Dentro la porta di questo palaggio à man dritta si uede uia già un simulacro di bronzo indorato e ignudo di Hercole ancor garzonetto; che hora l'hanno trasferito su nel palagio: e da la destra tien la claua, de la sinistra i pomi d'oro recati dal giardin degli Hesperidi. Questa statua fu ne la età nostra ritrovata ne le rouine de l'Ara Massima nel Foro Boario.

Su nel palagio si uede anco hoggi una bellissima statua di un Satiro. Si ueggono nel portico il capo e i piedi d'un Colosso di marmo co' altri pezzotti, che

erano prima presso il tempio de la pace. Vi si ueggo
no anco alcune altre opre di marmo attaccate al mu-
ro cō le imagini pure di marmo di Antonino del triō
fo de la Dacia; ò come altri uouole, di L. Vero, del
trionfo de Parthi: che non è molto, che furono tolte
da la chiesa di Santa Martina, che è presso à Marfo
rio, e recate quiui. E con queste cose si uede anco un
bel tempio sculto in marmo.

Dentro il palagio sono duo simulacri piccioli di
bronzo, ma antichi, e bellissimi, l'un sta in piedi in ha-
bito di seruo; l'altro, ignudo e asiso, e pare che sia
un pastorello, che col corpo chino e tutto piegato s'in-
gegna di cauarsi cō uno ago una spina dal piede. Vi
si ueggono anco altre statue antiche di marmo, ma
tutte tronche, e guaste.

Nel capo de la sala di questo palagio si uede as-
sisa una gran statua di marmo di Papa Leone X.
che gliela drizzarono Romani per molte immunita,
che questo Pontefice lor gratiosamente concesse. E si
ueggono per le mura depinti di opra moderna i gesti
de li sette Re, con li trionfi di quegli antichi eccel-
lenti e gran Capitani Romani.

Su la piazza del Campidoglio si uede hoggi la
statua equestre di bronzo di M. Aurelio Filosofo in
habito e gesto di pacificatore: benche altri uogliano,
che sia di Lucio Vero, altri di Settimio Seuerio. Que-
sta statua è stata pochi anni fu, qui condotta da Papa
Paolo I I I. da la piazza di S. Giouanni in Latera-

DELL' ANTICHITA DI ROMA
no, doue era. Papa Sisto I I I I. à tempo suo li fece
una bella basi di marmo, parendoli che stesse iui assai
male conditionata; per essere una de le piu belle opre
antiche, che hoggi in tutta Roma si ueggano. 156
Furono anco nel Campidoglio molte altre cose,
delle quali non si puo hoggi rendere conto alcuno: ne
toccaremo alcune, che si ritrouano presso scrittori an
tichi mentionate. Furono qui dunque tre statue di
Gioue, una ne fu tocca dal fuoco celeste nel tempo,
che passò Pirro in Sicilia; un'altra, che fu drizzata
da Sp. Caruilio doppo la uittoria de' Sanniti, dice
Plinio, che era così grande, che era uista da Gioue
Latiario. Hercule ui hebbe due statue di brōzo, una
dedicata da Sempronio consolo; l'altra da Fabio Mas
simo uinti, che hebbe i Tarentini, che dice Strabone,
che era opera di Lisippo. Lucullo recò di Apol
lonia citta di Ponto uno Apollo di XXX cubiti,
che ui erano stati spesi in farlo CL. talenti: hoggi si
uede rotto in pezzi per terra nel palagio de' Con
seruatori. Vi fu il simulacro di Nemesi. Vi fu quel
del buono Euento, e quel della buona Fortuna opere
di Prasfitele. Vi fu quel di Iano, che ne la mā dritta
hauea notato il numero di CCC. ne la sinistra quel
di LXV. quasi mostrando i giorni e'l tempo de l'an
no. Vi furono le statue di tutti i Re; e dice Plinio,
che fuori di quella di Numa, e di Ser. Tullio, niuna
delle altre hauea anello in deto. Vi fu quella di Bru
to, quella di Scipione, che uinse Antioco, quella di

Silla pedestre, è di chiaro bronzo, quella di Emilio Lepido fanciullo pretestata, e con un pendente al collo, che gliela drizzò il Senato, per hauer ammazzato ne la battaglia il nemico, e saluato un cittadino. Ve la hebbe Metello, per hauer saluato il Palladio dal fuoco, che poco men che non si arse insieme co'l tempio di Vesta. Ve la hebbe Trebio, per hauer fat to mangiare à uil prezzo il grano al popolo. Dice Plutarco, che Fabio Massimo drizzò à se stesso qui una statua equestre di bronzo. e che il popolo Romano nel mezzo delle statue de i Re ne drizzò una à quel Brutto, che cacciò i Tarquini di Roma. Domitiano non uolle, che gli si drizzasse qui statua se non d'oro, o d'argento. Cornelia madre de i Gracchi hebbe anco una statua nel Campidoglio. Scipione Asiatico attaccò nel Campidoglio una pittura assai uaga della uittoria, che egli contra Antioco hebbe. Bocco in gratia di Silla pose qui alcune imagini trionfali, tra le quali ui era un Iugurta di oro, che egli consegnaua, e daua in potere di Silla. Parrasio di Efeso dipinse Tesco nel Campidoglio, doue fu anco un scudo di Marte con la imagine di Asdrubale, et una colonna rostrata, che fu tocca da capo à piedi dal fuoco celeste. Augusto, uinta che hebbe in mare la armata di Egitto, de li sproni de' uascelli inimici fe quattro colonne, lequali Domitiano posò nel Campidoglio, doue dice Seruio, che à suo tempo erano hoggi si ueggano in San Giovanni in La-

terano. Erano le leggi anco con altri atti publici in tauole di bronzo attaccate nel Campidoglio; come ne fa in piu luoghi mentione M. Tullio; Et una uolta tra le altre dice, che fu tocca dal fuoco celeste, e liquefatta la tauolletta di bronzo, doue erano scritte le leggi nel Campidoglio. Si legge, che Vespasiano fatto diligentemente cercare delle copie di tre mila tauollette di bronzo, che arsero insieme co'l Campidoglio, le fece tutte rifare. Et erano alcuni deputati, che haueuano di tutte queste tauollette cura, come si legge in un scritto antico. C. CALPETANVS STATVS. SEX. METORIVS. M. PERPENNA LVRCO. T. SARTIVS DECIANVS CVRATORES TABVLARIO RVM PVBLICORVM. FAC. CVR.

Si conseruaua anco nel Campidoglio la tauoletta, doue erano le leggi date a Romolo, il cui sentimento in effetto era questo; che non si douesse fare nulla senza torne prima gli auspicii. Che solo i patricij interuenissero, ne' sacrificij e ne' magistrati. Che la plebe coltiuasse il contado. Che gli Re soli disponessero di tutte le cose sacre. Che i patricij ne fussero poi guardiani e custodi. Che il popolo hauesse a creare i magistrati. Che hauesse douuto apparare le leggi. Che egli hauesse de le imprese deliberato. Che non hauesse presto fede à le fauole che de li dei si raccontano. Che non s'adorasse niun de li dei stranieri se non solo Fauno. Che non si facessero ueglie

uegli nel tempio di notte. Che li micidiali si punissero nella uita. Che in presenza di donne nõ si hauesse à dire parola dishonesta. Che per la città si portasse la toga lunga infino à calcagni. Che hauesse ciascun liberamēte potuto fare morire i parti mostruosi. Che niuno potesse entrare, ne uscire se non per le porte della città. Che la muraglia della città fusse sacrosanta. Che la donna legittimamēte accasata fusse e ne' beni, e ne' sacrifici al suo marito cōpagna, in modo che come egli era della casa signore, così ne fusse signora anch'ella. Che come la donna hereditaua al padre, così restasse anco al suo marito herede. Che il marito, e i parenti d'una donna adultera, l'hauessero, come più lor piaceua, fatta morire. Che la donna, che hauesse beuuto del uino in casa, fusse stata castigata, come adultera. Che i padri hauessero liberamente potuto confinare, uendere, et ammazzare i loro propij figliuoli.

Del Vico Giugario, e del Vico Toscano.
no. Cap. VIII.

I Spediti delle cose, che sono, ò già furono nel colle Capitolino, prima che pasiamo nel Palatino, à cio che meglio s'intenda quanto si ha à dire, ragioniamo delle cose, che furono nella ualle, che fra questi due colli è posta. A le radici del Campidoglio da questa parte su il Vico Giu-

gario, che come pare che dalle parole di Liuiο si caui, terminaua co'l Foro Romano, perciò che descriuendo egli la pompa di un sacrificio, che per ordine de li Decemui ri doueuanο le donne à Giunone Regina, che era su l' Auentino, fare, dice che furono dal tempio di Apolline condotte per la porta Carmentale nella città due uacche bianche, dietro alle quali si portauano duo simulacri di cipresso di Giunone Regina, poi seguiauano XXXII. donzelle con longa ueste cantando in lode di quella dea una certazonetta rozza, e mal fatta, ma che à quel tempo forse aggradaua. Seguiauano appresso li Decemui ri (per lo cui ordine questa solennità si faceua) inghirlandati di lauro, e con ueste pretestate e solenni indosso. Dice dunque che entrati per questa porta ne uennero per lo Vico Giugario nel Foro, doue fermatisi si attaccarono le donzelle per mano, e cominciarono al suon delle loro stesse uoci, una danza, poi per lo Vico Toscano, per lo Velabro, e finalmente, per mezzo del Foro Boario nemontarono per lo Clivio pubblico nel tempio di Giunone Regina, che era su l' Auentino. Da queste parole si caua, che il Vico Giugario fusse à pie del monte Tarpeio da quella parte, che riguarda il Palatino, e che andasse à ferire nel Foro Rom. Se ne caua anco che il Vico Toscano fusse da l'altra parte di questa ualle presso le radici del Palatino, e terminasse da una parte co'l Foro, da un'altra co'l Velabro; poi che dice Liuiο, che fat=

ta la danza nel Foro si auiarono per lo Vico Toscano, poi per lo Velabro, per essere su l'Auentino. Nō fu dunque il Vico Toscano (come alcun uuole) tutto quello spatio, che fra questi tre gia detti colli, e'l Teuere giace, perche se cosi fusse, sarebbe bastato à Liuiο dire, che per lo Vico Toscano ne andarono sull'Auentino, senza fare altrimenti d'altro luoco mentione. Che se uolessse alcun dire, che il Velabro e gli altri luochi di questo piano, fussero stati particelle del Vico Toscano, non basta dirlo, senza mostrarlo, e con ragione, e con autorita de gli antichi scrittori: perche quando si ragiona de li Vichi, che in Roma erano, si uede che erano contrade da tutte le altre distinte, e non cosi grandi, che comprendessero anco delle altre. Or il Vico Giugario uogliono¹, che fusse cosi detto ò da li gioghi de' buoi, che iui si faccuano, ò da l'altare di Giunone Iuga, che quiui era, che per essere presidente de' matrimonij e delle nozze, era cosi cognominata. Scriue Liuiο, che un gran sasso cadde dal Campidoglio nel Vico Giugario, e ui ammazzò molti huomini. In questo Vico hebbe la casa M. Valerio Amerino. Vi hebbe anco Ouidio la casa, e secondo alcuni, presso la chiesa, che è hora di santa Maria della consolatione: perciò che egli istesso dice, che alzando il capo in casa sua si uedeua il Campidoglio sopra. Nel Vico Giugario pone Pub. Vitto-
re il tempio di Ope, e di Saturno, come nel Vico Tu-
rario i loro altari: benchè uogliono alcuni che questo

DELL'ANTICHITA DI ROMA

tempio di Saturno sia quello stesso, che era da questa parte alle radici del Campidoglio, perche si poteua dire, che egli pure nel Vico Giugario fusse.

Il Vico Toscano fu cosi detto da i Toscani, che hauendo soccorso Romolo, ò (come altri uogliono) Tarquino Prisco, ebbero per stanza il monte Celio: poi perche questo colle era un forte luogo, e si sospettaua di loro, gli fu assegnato questo luogo basso nel piano, che fu da loro il Vico Toscano detto. Altri dicono, che de le genti di Porsenna restasse di lor uolonta una parte in Roma; e che habitando in questo luogo li dessero il nome: onde dice Varrone, che però era in questo Vico il tempio di Vertunno, perche era principale Iddio de Toscani, & era cosi detto dal uolgere le mente de mercadanti, che uendevano, e compraano: ò pure come dice Propertio, da l'hauer altroue uolto, e drizzato il corso del Teuere, che fin qua prima con le sue onde si rauolgeua. In questo tempio staua Ful. Flacco trionfante dipinto. In capo di questo Vico, che fu chiamato anco Turiario, nel canton della Basilica di Sempronio, dicono che fusse anco il simulacro di Vertunno. In questo Vico Toscano accenna Plauto, che habitassero i ruffiani, e persone di cattiuu uita. E Martiale accenna che ui si lauorasse la seta, & opere delicate di bambacini, con altre tele sottili. Vi erano anco i profumieri.

Della uia noua della casa di Tarquino Prisco, e del
 tempio e boschetto di Vesta, della regia di
 Numa, de gli archi di Romolo, del tem
 pio di Quirino, e del Luperca
 le. Cap. IX.



El mezzo di questa ualle tra li due gia
 detti Vichi fu antichissimamente la uia
 noua detta cosi, come uuol Varrone, da
 lo essere stata gia prima uecchia, e che come Ouidio
 accenna, riusciua medesimamēte da un capo, nel Foro
 Romano. Pare, che Varrone uoglia, che questa uia
 andasse dall'altro capo à riuscire nel Velabro,
 quando dice, che le feste Laurentali si faceuano nel
 Velabro dalla parte, onde si esce nella uia noua. Al
 tri dicono, che si stendesse di lungo presso il Settizio-
 nio infino alla Piscina publica, & alle Terme di Bas-
 siano Imp. le quali Pub. Vittore pone nella regione
 della Piscina publica in capo della uia noua: e Spartia-
 no scriue, che questo Imp. cōciò e lastricò la uia noua
 che era sotto le Terme sue, e segue, che questa era una
 delle piu belle strade di Ro. Le parole dunque di Var-
 rone s'intendono (come gia suonano) che il Velabro
 riusciua nella uia noua, nō gia la uia noua nel Vela-
 bro. Hanno ben detto alcuni, che questa uia noua, della
 quale Spartiano parla, fusse un'altra, e cominciassse à
 man dritta alquanto lungi dal Settizonio di Seuero,
 che era su la strada Appia, e che andasse poi à con-

giugnersi con la già detta Appia presso la porta Capena. E questo è uerisimile, poi che Varrone pone l'altare di Aio loquutio nel fine della uia noua sopra il tempio di Vesta, che quiui era à punto, e non presso le Terme di Caracalla. Scriue Liuiò, che un certo Ceditio plebeio di notte intese su la uia noua una uoce piu chiara, che la uoce humana non è, che li diceua che andasse à fare intendere à gli ufficiali della città, che i Galli, ne ueniuanò loro sopra. Il perche fu in questo luoco stesso drizzata da Camillo una Capella ad Aio loquutio.

In capo di questa strada dalla parte uerso il Foro Romano, habitò Tarquino Prisco, perche dice Liuiò, che Tanaquil parlò al popolo dalla fenestra del suo palagio dalla parte, che rispondecua sopra la uia noua, perciò che il Re presso al tempio di Gioue Statore habitaua. Onde bisogna dire, che la uia noua cominciassse da questa parte molto presso al Vico Toscano, ò fusse qui con quello una cosa istessa, saluo se non uolesse alcuno il luoco assegnato al Vico Toscano dare alla uia noua, e quel della uia noua al Vico Toscano. Ma à questo modo si intricarebbe souerchio la descrizione di molti luochi, che erano alla uia noua uicini.

In questa istessaualle, doue è hora la Chiesa di santa Maria dalle gratie, uogliono alcuni, che fusse il tempio di Vesta, mosi dalle parole di Plutarco, il quale dice, che Romani che erano stati urtati da Sa-

bini infino alla porta di palazzo, con tanto impeto si uoltarono alla zuffa, che posero in rotta il nemico, e'l rispinsero infino alla Regia di Numa, & al tempio di Vesta, quasi che la fuga de' Sabini non douesse essere uerso il Palatino, ma uerso il Campidoglio, onde erano nella ualle smontati & alle cui radici uic' questo tempio posto. La uoce medesimamente, che Cediti uidi di notte, che i Galli ne ueniuanò alla uolta di Roma, dice Liuiò, che fu nella uia noua sopra il tempio di Vesta. Vogliono che fusse questo tempio edificato da Romolo, e come uuol Dionigio, non era questo quello, doue si conseruaua il fuoco sacro; ma un' altro, pure di Vesta è tondo, che fu da Numa edificato come appresso nel suo luoco si dira, benché altri uogliono, che Numa edificasse qui questo tempio presso al suo palagio, & Ouidio ne' Fasti pare che uoglia che il tempio di Vesta tondo dedicato da Numa fusse presso la Regia istessa di Numa. Ma appresso si ragionera al suo luoco piu distintamente del tempio di Vesta.

Presso questo della uia noua era il palagio regale di Numa co'l suo bello atrio. Dice Oratio, che il Teuere inondò con tanta uiolenza, che uenne fin qui à danneggiare il tempio di Vesta, e'l palagio di Numa.

Scriue M. Tullio, che il boschetto di Vesta fusse alle radici del Palatino (presso il tempio di Gioue Statore) e si piegasse nella uia noua: dal quale bo-

DELL'ANTICHITA DI ROMA

schetto dice che prima, che fusse Roma presa da Gal-
 li, s'udi una uoce, che diceua, che si rifaceffero le mu-
 ra e le porte della città, altramente non prouedendo-
 uisi, sarebbe Roma stata presa. Questo boschetto po-
 sto da M. Tullio presso le radici del Palatino ha fat-
 to credere ad alcuni, che il tempio di Vesta fusse la
 Chiesa di san Siluestro in lago, ò di santa Maria li-
 beratrice; tanto piu che nella età nostra si sono iui
 scoperti, cauandouisi, da XII. sepolchri con inscrip-
 tioni, che mostrano essere stati di monache Vestali.
 E noi ci cõteteremo di notarne qui due soli, che erano
 de le Vestali Masime, che chiamiamo noi hora Ab-
 badesse, l'uno era di Flauia Manilia; che dicea cosi.
 FL. MANILIÆ VV MAX. CVIVS
 EGREGIAM SANCTIMONIAM ET
 VENERABILEM MORVM DI-
 SCIPLINAM IN DEOS QVO-
 QUE PER VIGILEM ADMINI-
 STRATIONEM SENATVS LAV-
 DANDO COMPROBAVIT Æ-
 MILIVS FRATER ET FLAVII
 SILVANVS ET HIRENEVS
 SORORIS FILII A MILITIIS
 OB EXIMIAM ERGA SE PIE-
 TATEM PRÆSTANTIAMQ.
 L'altro era di Clelia Claudiana, che diceua à questo
 modo. CLÆLIÆ CLAVDIANÆ. VV.
 MAX. RELIGIOSISSIMÆ BE-

NIGNISSIMÆQ. CVIVS RI-
TVS ET PLENAM SACRORVM
ERGA DEOS ADMINISTRA-
TIONEM VRBIS ÆTERNÆ
LAVDIBVS. SS. COMPROBA-
TA OCTAVIA HONORATA.
VV. DIVINIS EIVS ADMONI-
TIBVS SEMPER PROfecta.

Di fianco erano qui queste altre parole.

COLLOCATA XII. CAL. APRIL.
XC. AVFIDIO ATTICO, ET C. AL-
SINIO PRÆTESTATO COSS.

E poi che ci trouiamo qui ragionare di questa ma-
teria, non taceremo, che Numa (come uuol Plutarco)
consacrò solo IIII. uergini à Vesta, poi perche
non bastauano à li sacrificij, ne furono aggiunte da
Tarquino Prisco due altre. Si elegeuano queste uer-
gini da VI. anni in su, e da X. in giu. Seruiuano
XXX. anni, ne' primi X. apprenduano tutte
le cose appartenenti à sacrificij, ne gli altri X. se-
guenti seruiuano al tempio: gli ultimi X. insegna-
no alle altre giouani. E finito questo tempo poteuano
uolendo, tor marito: ma di rado era, che non accadesse
loro questo accasamento infelice, e disgratiato. S'alcu-
na di queste monache si trouaua uiolata, era sotterra-
ta uiua. Elle erano in tanta riuerenza, & autorità
in Roma, che esse sole bastauano co'l loro rispetto, à
porre pace, e concordia fra cittadini. Ma di costoro

DELL'ANTICHITA DI ROMA

si scriuono tante cose, che seremmo troppo lunghi à uolerne ogni cosa, ridire .

Nel mezzo fra il tempio di Gioùe Statore, e questo di Vesta, uogliono alcuni che fussero già gli archi uecchi di Romolo, i quali furono di mattoni: e i Romani non uolsero mai risarli, perche la riuerenda memoria dell' autor loro non si uenisse à perdere. E Biondo dice, che à tempo suo se ne andarono per terra.

In questa ualle stessa la doue è hora la Chiesa di S. Teodoro uogliono, che fusse il tempio di Quirino, doue accenna Dionigio, che fusse la Lupa di bronzo co' duobambini à petto. Chiama Plinio questo tempio antichissimo, e dice, che li furono dauanti, un grã tempo due piãte di mortelle, l'una chiamata patritia, l'altra plebeia.

Qui presso fu il Lupercale, che era un tempio, o una spelonca piu tosto antichissima nel monte Palatino, dedicata primieramente da gli Arcadi à Pane Liceo dio de pastori, e come i Greci dal cacciare uia da gli armenti il lupo, il chiamarono Liceo, cosi il chiamarono anco Lupercale i Latini. Dice Dionigio che questa grotta opaca e frondosa, doue si soleua à Pane sacrificare, ne anco à tempo suo si poteua congietturare, doue ella stata fusse, per li tanti edifici, che erano stati fatti sopra que' luochi. Altri uogliono, che fusse questo luoco chiamato di questo nome, dalla lupa, che qui diede à Romolo e Remo il latte. Ma

perche si troua assai chiaro, che non qui, ma nel Comitio sotto il fico Ruminale furono questi bambini esposti, e dalla lupa poppati, bisogna dire, che fussero due i Lupercali, l'uno in questo luoco presso il tempio di Quirino, che fu da li pastori di Arcadia consecrato, e cosi detto, l'altro nel Comitio presso al fico Ruminale, chiamato cosi dalla lupa, che nudri Romolo. Il che si cōferma dalla descriptione, che fa Pub. Vittore della città di Roma, che nella regione del Foro Romano dice queste parole. Il fico Ruminale era nel Foro la doue era anco il Lupercale. L'origine de' Lupercali, che erano le feste, che qui nel Lupercale si faceuano, uogliono, che nascesse in Roma da Romolo e Remo, che prima, che edificassero la città, sacrificato che hebbero con tutti quegli altri, lor giouani compagni, si uestirono di pelle di capre, et à quella guisa andarono gran pezzo tutti pieni di festa, e di piaccere, saltando e cianciando. Altri uogliono, che Carmenta recasse queste feste Lupercali in Italia. Ouidio pare che uoglia, che Romani in memoria della lupa, che usò cosi pietoso atto co' due bambini, deßero à queste feste principio. Faceuano i Luperci questi lor sacrificij ignudi, e ne andauano poi per tutta la città discorrendo, e cantando certi uersi in honore di Liceo, e facendo certi schioppi con alcune pelle, che haueuano in mano, con le quali percoteuano leggiermente le donne, che incontrauano, per un certo buono augurio, che da questo atto si haueua.

DELL' ANTICHITA DI ROMA

Del Foro Romano, del Carcere, di Marforio, del segretario del popolo Romano, del tempio di Concordia. Cap. X.



Ette le cose, che in questa ualle erano, ragioneremo del Foro Romano, come del principale, e piu celebre luoco, che fusse gia anticamente in Roma. Egli era in modo con questa ualle congionto, che da molti è posto tra il Campidoglio, e'l Palatino. E gia in effetto (secondo che egli anticamente si stendeua dalle radici del Campidoglio presse doue è hora l'arco di Settimio, infino alla porta di palazzo, che era presso al tempio di Gioue Statore) assai chiaro si uede, che tra questi due colli è posto, benche alquanto di fianco: perciò che Liuiio descriuendo la battaglia, che fecero i Sabini, che haueuano gia occupato il Campidoglio, con Romani, dice che costoro smontando giu in questa ualle della quale parliamo, urtarono i Romani à dietro, per quanto era lungo il Foro in fino alla porta di palazzo. In quelli principij dunque fin qua si terminaua: poi nell'acrescimento della città fu steso fin presso à l'arco di Tito. Onde dicono, che Valerio Publicola, che spianò casa sua, che egli nella somma Velia edificata haueua (era Velia chiamato un luoco su'l Palatino, quasi al dritto dell'arco di Tito Vespasiano) la edifico poi giu al basso nel Foro. Ma egli fu anco poi questo spatium del Foro ristretto,

perciò che una buona parte se ne chiamò Comitio, che cominciava dalla porta di Palazzo, doue il Foro Romano finiuà; e giugneua quasi fino à l'arco di Tito, benchè fusse gran tempo il Comitio una parte più tosto del Foro istesso. Onde Plinio parlando de l'arbore del fico, che quiui era, dice che fusse nel Foro, e nel Comitio, e pure un solo arbore era. Fu questo Foro chiamato anco Latio.

E per cominciare à ragionare particolarmente delle sue cose, diciamo che Anco Martio edificò in capo del Foro, e (come dice Liuiò) nel mezzo della città, il carcere, à terrore de cattiui, che andauano ogni dì più nella città crescendo. Seruio Tullio aggrionse à questo carcere un'altra stanza sotterranea (alla guisa che erano le Latomie in Siragosa) e fu perciò da lui questa parte chiamata Tulliana. Il descrive acconciamente Salustio dicendo, che in questa parte sotterranea del carcere, che era chiamata Tulliana, si scendeua da man manca per lo spatio di XX. piedi, e soggiugne, che era d'ogni intorno di forti mura cinta, tenebrosa, puzzolente, e di terribile aspetto. Hoggi è questo luoco dedicato à S. Pietro cognominato in Carcere, e uisi facea la festa il primo d'Agosto prima che fusse dalla Imperatrice Eudossa fatto dedicare su l'Esquilie il tempio di S. Pietro in Vincola. Qui si uede ancora hoggi qualche segno del suo antico garbo. E santo Siluestro Papa fu, che dedicò questo luoco à S. Pietro à prieghi del gran

di Giove Panario, che era il Dio de Fornai, fattagli in memoria de l'assedio, che fu sciolto à Romani, quando si trouarono così oppresi nel Campidoglio da i Galli Senoni, perciò che dicono, che mancando loro la uittouaglia, per mostrare al nimico, che essi haueuano anco per gran tempo da mangiare, gittarono da sopra le mura nel campo de Galli del pane, il perche uennero tosto gli inimici ad accordo. Ouidio fa mentione de l'altare di Giove pistore, che li fusse per la gia detta cagione drizzato. E si muouono à dire questo, perche pare loro, che il letto del marmo, si'l quale la statua giace, sia tutto pieno, e coperto di pani. Ma egli non è altro, che un scoglio, e che la effigie di un fiume, che li sta sopra. Vogliono che sia chiamato Marforio, per essere presso al Foro di Augusto, doue era il tempio di Marte, che uogliono che sia hoggi quel di S. Martina, che è iui presso, si per la somiglianza de' nomi; come perche ui si ueggono molti ornamenti trionfali sculti in marmo. Ma un scritto antico, che infino ad hoggi in un marmo di questo tempio si legge, fa credere, che qui fusse il secretario del popolo Romano; cio è doue si riponesse ro le loro piu secrete, & importanti cose. Lo scritto è questo.

SALVIS DD. NN. HONORIO ET
TEODOSIO VICTORIOSISSIMIS
PRINCIPIBUS SECRETARIVM AM-
PLISSIMI SENATVS QVOD VIR IL

DELL' ANTICHITA DI ROMA
LVSTRIS FLAVIVS ANNIVS INSTI-
TVERAT ET FATALIS IGNIS AB-
SVMPSIT FLAVIVS ANNIVS EVGA-
RIVS EPIFANIVS VC. PRÆF. VRB.
VICE SACRA IVD. REPARAVIT.
ET AD PRISTINAM FACIEM RE-
DVXIT.

Qui presso in capo anco del Foro Romano fu il
bel tempio di Concordia, che è posto da Varrone tra
il Campidoglio, e'l Foro Romano. Plutarco nel Fo-
ro istesso Romano il pone, perche era ò nel Foro
istesso, ò tanto dapresso, che in esso era giudicato esse-
re. Furono in Roma altri tempj in diuersi tempi, e
da piu persone alla Concordia edificati, come appres-
so si dira al suo luoco. Questo dunque, del quale par-
liamo, fu uotato & edificato da Camillo, per la Con-
cordia, che seguì tra la nobilta, e la plebe, che erano
in rotta in Roma. Si uede infino ad hoggi una par-
te del portico di questo tempio sostenuta da otto
gran colonne, ne' capitelli de le quali si leggono
queste parole.

SENATVS POPVLVSQVE ROMA-
NVS INCENDIO CONSVPTVM RE-
STITVIT.

In un marmo ritrouato fra le tante rouine della
città, e che hora è in San Gio. in Laterano, si legge
questo titolo, che fa al proposito di questo tempio, &
accenna il tempo quando fusse egli ristaurato.

D. N.

D. N. CONSTANTINO PIO FELICI
AC TRIUMPHATORI SEMPER AVGV
STO OB AMPLIFICATAM TOTO OR
BE REMPVBLICAM FACTIS CON
SILIISQ.

S. P. Q. R.

ÆDEM CONCORDIÆ VETVSTATE
COLLAPSAM IN MELIOREM FA
CIEM OPERE ET CVLTV SPLENDI
DIOREM RESTITVERVNT.

Da questo tempio dicon, che si montasse per mol
ti gradi al tempio di Giunone Moneta, che era nella
rocca del Campidoglio. E come si puo dalle gia det
te colonne congiettare, e cauare medesimamente dal
le parole di M. Tullio, si montaua su questo tempio
per molti gradi. Si lamenta M. Tullio, che M. Anto
nio hauesse poste persone armate, e di mala uita ne
la cella di questo tempio, e che à questa guisa profa
nasse un luoco sacro. In questo tempio si soleua ora
re spesse uolte, e ragunaruisi il Senato, onde Lampri
dio il chiama Curia, cio è luoco, doue soleua il Senato
negotiare delle cose della Republica. Per lo medesi
mo rispetto Sef. Pompeio il chiama Senatulo, ma pa
re che accenni, che à tempo suo non ui si raunaua piu
come prima, il Senato. Gli ornamenti di questo tem
pio nella eta nostra sono stati tolti uia tutti,
per farne calcie. In questo tempio fu la statua di La
tona, che teneua Apollo, e Diana bambini in braccio,

DELL'ANTICHITA DI ROMA

opera di Eufanore: Nicerato ui fece Eufculapio, & Higia: Beda ui fece Batto, che adoraua Appolline, e Giunone: Pifistrato ui fece Marte e Mercurio: e Ste ne, ui fe Cerere, Gione, e Minerua, tutti questi, come scriue Plinio, eccellenti scultori.

Qui presso à questo tempio, cauandosi profonda mente non è gran tempo, si trouò come un portico, ò come tre botteghe, doue stauano li scrittori de gli atti publici, ò notai che diciamo, come dalle inscrittioni, che ui erano, si potea congiettare: perciò che nel capitello di marmo, che era nell'entrata di questo luo co, si leggeuano dalla parte di dentro queste parole: C. AVILIVS LICINIVS TROSVS CV RATOR SCHOLAM DE SVO FECIT: BEBRYX AVG. L. DRVSIANVS A. FABIVS XANTHVS. CVR. SCRIBIS LIBRARIIS ET PRÆCONIBVS AED. CVR. SCHOLAM AB INCHOATO RE FECERVNT MARMORIBVS ORNA VERVNT VICTORIAM AVGVSTAM ET SEDES ÆNEAS ET CETERA ORNAMENTA DE SVA PECVNIA FECERVNT.

Nel medesimo capitello dalla parte di fuori, era no queste altre.

BEBRYX AVG. L. DRVSIANVS A. FABIVS XANTHVS CVR. IMAGINES ARGENTEAS DE ORVM SEPTEM

POST DEDICATIONEM SCHOLÆ ET
MVTVLOS CVM TABELLA ÆNEA
DE SVA PECVNIA DEDERVNT.

*Qui fu anco trouato un cippo, su'l quale fu già
la statua di Stilicone, come il titolo, che ui è accenna.*

FL. STILICHONI V. C.
FLAVIO STILICHONI INLVSTRIS-
SIMO VIRO MAGISTRO EQVITVM
PEDITVMQVE COMITI DOMESTI-
CORVM TRIBVNO PRÆTORIANO
ET AB INEVNTE ÆTATE PER-
GRADVS CLARISSIMÆ MILITIÆ
AD COLVMEN GLORIÆ SEMPITER-
NÆ ET REGIÆ ADFINITATIS EVE-
CTO PROGENERO DIVI THEODO-
SI COMITI DIVI THEODOSI AVGV-
STI IN OMNIBVS BELLIS ADQVE
VICTORIIS ET AB EO IN ADFINI-
TATEM REGIAM COOPTATO ITEM
QVE SOCERO DN. HONORI AVGV-
STI APHRICA CONSILIIS EIVS EX
PROVISIONE LIBERATA EX S. C.

*De l'Arco di Settimio, del Miliario aureo, del tem-
pio di Saturno, e de l'Erario. Cap. XI.*



*Vi presso nel principio medesimamente
del Foro alle radici del Campidoglio, e*

DELL'ANTICHITA DI ROMA

dirimpetto alla Chiesa di S. Maria, infino ad hoggi è (benchè mezzo arso, e guasto) l'Arco di Settimio Seuero, che era il piu bello, che fusse in Roma. Et ui si ueggono scolpite le vittorie alate con li trofei, & insieme i simulacri della guerra, e terrestre, e nauale. ui si legge su da l'una parte, e dall'altra il seguente titolo.

IMP. CÆS. LVCIO SEPTIMIO M.
FIL. SEVERO PIO PERTINACI
AVG. PATRI PATRIÆ PARTHICO
ARABICO. ET PARTHICO ADIABE-
NICO. PONTIF. MAXIMO TRIBV-
NIC. POTES. XI. IMP. XI. COS.
III. PROCOS. ET IMP. CÆS. M. AV-
RELIO L. FIL. ANTONINO AVG.
PIO. FELICI TRIBVNIC. POTES.
VI. COS. PROCOS. P. P. OPTIMIS
FORTISSIMISQVE PRINCIPIBUS OB-
REM PVBLICAM RESTITVTAM IM-
PERIVMQVE POPVLI ROMANI
PROPAGATVM INSIGNIBVS VIRTV-
TIBVS EORVM DOMI FORISQVE.

S. P. Q. R.

Benche fusse à questo Imp. drizzato l'arco, non uolle egli però trionfare, per non parere di trionfare de' suoi stessi, e medesimamente perche non poteva per le podagre andare con suo agio nella carretta: ben concesse al figliuolo questo honore, e lo lasciò

trionfare. Questi archi trionfali si soleuano drizzare à quelli, che hauendo uinto le prouintie, e le nationi esterne ritornauano nella città uittoriosi, e trionfanti. Onde soleuano in questi archi scolpire i simulacri delle uittorie, e delle cose principali delle nationi uinte. Questi archi trionfali dice Plinio, che cominciarono à tempo suo: ne gia se ne uede in Roma alcuno piu antico di quel di Tito, nel cui tempo fu Plinio. Soleuano prima drizzare à questi gran Capitani le statue trionfali, ò li Trofei, come si ueggono infino ad hoggi su le Esquilie quelli di Mario, per li Cimbri, che uinti haueua.

Dauanti à questo arco di Settimio gia detto fu il Miliario aureo, che era una colōna, dalla quale (come dice Plinio) cominciano tutte le strade d'Italia: peche da questa colōna si togliea capo ad andare ad uscire per tutte le porte della città. Altri uouole, che tutte le strade d'Italia ui fussero iscolpite, e che qui finissero: la pongono nell'Vmbilico della città. Plinio la pone in capo del Foro Romano. Tacito accenna, che fusse presso al tempio di Saturno. E gia tutti questi luochi erano l'un l'altro molto uicini.

Il tempio di Saturno dunque fu quello, che è hoggi à S. Adriano dedicato, e come uouole Macrobio, fu da Tullo Hostilio uotato, e consagrato: et alhora furono primieramente in Roma ordinate le feste Saturnali: benchè altri altramente senta, di che n'è solo cagione la diuersità de li tempj di Saturno dedicati in

DELL'ANTICHITA DI ROMA

uari tempi da' molti: tra liquali ue ne fu uno, che Munatio Planco edificò à persuasione di Augusto. Ma questo, che era su'l Foro, era il piu celebre di tutti gli altri: perche Asconio accenna, che l'Erario fusse nel Foro Romano, e l'Erario era nel tempio di Saturno, perche (come dicono) nel tempo di costui nõ si seppe mai, che cosa si fusse furto, anzi ui fu ogni cosa commune, e il mondo tutto giustitia, e fede. Altri uogliono, che fusse, perche Saturno fu, come uogliono, il primo che insegnò di Zeccare le monete in Italia. Dice Plinio, che sette anni innanzi alla terza guerra Punica erano nell'Erario di Roma XI. mila, e CC. libre d'oro, e XCII. mila libre di argento, senza un quasi incredibile numero di contanti: dalla qual somma si puo pensare quanto con l'acrescere dell'Imperio, crescesse anco il tesoro di questo Erario, poi che di mano in mano con le loro uittorie diuentarono Romani signori di tanti Regni, e prouincie del mondo. Nell'erario si conseruauano tutti gli atti publici, con li decreti del Senato, e con li libri Elephantini, doue erano scritte le XXXV. tribu della città. Cesare (come scriue Suetonio) bruscìò tutti i libri delle obriganze di coloro, che erano al fisco obrigati, che egli ritrouò qui nell'Erario, solamente per togliere uia ogni occasione di calunnia, e di odio. I legati, che di tutto il mondo ueniuanò in Roma, prima che altro faceessero, ne ueniuanò nel tempio di Saturno, doue il Prefetto dell'Erario annotaua i lor

nomi:perche li Questori anticamente haueuano poi la cura di non fargli nulla mancare. E benchè per la moltitudine de' legati, che ui concorreuano, si togliesse uia questo costume di dargli à mangiare del publico, restò nondimeno quell' altro di andarsi à fare qui in scriuere. Egli si conseruauano in effetto nell' Erario tutte le cose della Republica. Scriue Plinio, che Paolo Emilio portò tanto oro, et argèto nell' Erario di Roma, della uittoria, che hebbe di Perse Re di Macedonia, che non fu bisognò pagarsi poi piu in Roma tributo alcuno infino al consolato di Hircio e Pansa. Era nell' Erario un certo luoto molto secreto, doue si riponeua la uigesima parte di tutte le entrate publiche: ne se ne poteua mai cauare un danaio, se non in casi urgentissimi della Rep. e chiamauasi l'oro Vicesimario. Creati che erano i Censori, erano obligati à uenire à giurare qui nel tempio di Saturno. Dice Macrobio, che nella sommità di questo tempio erano i Tritoni, che sono dei marini, con le loro buccine, che erano quelle trombe ritorte di conchiglie con che sonauano. Scriue Plinio, che perche uno arbo re di fico mandaua per terra con le sue radici il simulacro di Siluano, e di Iside, che erano dauanti al tempio di Saturno, fu tolto uia. Qui presso s'è uisto à di nostri cauari gran quantita di monete picciole di rame, ma arse, e guaste, onde hanno molti creduto che qui fusse stata la zecca, trasferita del Campidoglio, doue era prima presso al tempio di Giunone

Moneta. Vogliono molti, che l'Erario fusse stato in quel tempio di Saturno, che s'è già mostro di sopra essere stato su le radici del Campidoglio da quella parte, che sopra stava à lo spedale di S. Maria in portico; mosi da questo, che infino à dì nostri s'è chiamato quel luoco Santo Salvatore in Erario, ò in Staterra. Ma perche nel tempo buono della Repub. Asconio chiaramente dimostra, che l'Erario fusse nel Foro Romano, diciamo che bene è possibile, che in questo antico tempio di Saturno qui à le radici del Campidoglio, fusse anticamente l'Erario, perche questo fu molto piu antico assai, che non quello, che habbiamo posto nel Foro, e che perciò, benche fusse l'Erario in quel tempio piu celebre trasferito, restasse nondimeno succesiivamente à questo di tempo in tempo quel nome. Ne si puo già dire, che il Foro fin qua si stendesse, in modo, che questo antico tempio in lui fusse, poi che s'è già mostro di sopra, come il Vico lugarioui fusse, e come tutti questi disegni, e ragioni interromperebbe.

Del tempio di Giove Statore, della casa di Tarquino Superbo, e de' Rostri.

Cap.

XII.



L tempio di Giove Statore edificato da Romolo in quel luoco istesso, doue egli se faccia à Sabini, e li ributtò à dietro,

come s'è già detto, fu alle radici del Palatino, presso doue è hora la Chiesa di S. Maria Liberatrice, e ui si ueggono infino ad hoggi altissime sponde di mura. Il pone Liuiio in capo del Foro Romano dalla parte del Palatino, quando dice, che hauendo i Sabini cacciati i Romani quanto era lungo il Foro infino alla porta di palazzo, se qui Romolo il uoto di fare questo tempio, che poi ui fece. Qui si soleua spesso orare, e raunaruisi il Senato. Fu poi questo tempio ristaurato piu uolte, come scriue Liuiio. Egli arse anco nell'incendio grande, che se Nerone nella città.

Dirimpetto à questo tempio (come Plinio accenna) fu la casa di Tarquino Superbo, nel cui andito dice, che Annio Feciale drizzò à se stesso una statua equestre.

Hauendo i Romani uinto il popolo di Anzo in mare, de li Rostri, ò sproni de li Vascelli inimici ornarono nel Foro Romano un pulpito, ò come altri uogliono, il fecero di nuouo & intiero di quel metallo. Onde ne fu quel luoco, e quel tempio, che iui era, chiamato i Rostri. Furono in due luochi i Rostri, e però si legge de' Rostri nuoui, e de' Rostri uecchi. I nuoui furono qui presso al tempio di Gioue Statore dalla parte del Campidoglio, ma alle radici del Palatino pure su'l Foro, e quasi in mezzo fra il tempio di Gioue Statore, e di Augusto. I uecchi furono (come scriue Asconio) nel Comitio presso la Curia Hostilia, e furono poi trasferiti là doue habbiamo po-

sti i nuoui. E l'un luoco, e l'altro fu molto celebre, Ne' Rostri sedeuano gli ufficiali della città, e rendeano ragione: ne' Rostri s'oraua spesso, e ui si promulgauano le leggi. Presso i Rostri, come in luochi celebri, si drizzauano le statue; onde si legge, che uifusser tre statue della Sibilla, una statua di Camillo, quattro antichissime di Celio, di Roscio, di Nautio, di Fulcinio, che furono andādo ambasciatori, ammazzati da Fidenati. Qui fu anco, dice Plinio, nel piu chiaro e celebre luoco, la statua di Gn. Ottauio, che gliela drizzò il Senato, per hauere egli forzato il Re Antioco à dargli risposta prima, che uscisse da un cerchio, che egli li fece in terra con una bacchetta che si trouaua alhora casualmente in mano: e perche morì poi in quella legatione. Ma gli altri scrittori attribuiscono questo atto à Pompilio. Hebbe Silla di nanzi à i Rostri una statua equestre d'oro con questa sottoscrizione. A CORNELIO SILLA CAPITANO FORTVNATO. Ve ne hebbe un'altra (come dice Plinio) bellissima Hercule uestito à l'usanza Greca con un toruo e fiero uiso, onde ui furono nella sua basi tre titoli, l'un diceua, come l'hauea posta Luc. Lucullo: della preda de li nimici: l'altro, che l'hauea dedicata per ordine del Senato Pupillo figliuolo di Lucullo, il terzo, che l'hauea Settimio Sabino Edile restituita nel publico da un luoco priuato. Così credena ciascuno con questo mezzo acquistarne lode. Scrive Dionigio, che dinanzi à Ro-

stri in luoco celebre del Foro Romano fu sopra un leon di marmo collocato il corpo di Faustulo, che era iui à punto morto uolendo traporsi à pacificare Romolo e Remo, che erano uenuti gia alle arme. Si solleuano anco ne' Rostri porre le teste di alcuni, che fussero stati p qualche causa segnalata ammazati, come scriue Appiano, che Silla attaccò dauanti à Rostri nel mezzo del Foro il capo di Mario il giouane. Dietro à i Rostri uecchi uogliono che fusse il sepolcro di Romolo. Erano i Rostri uecchi, come si dirà appresso dirimpetto al Gregostasi. E benche fussero amendue questi luochi de' Rostri assai celebri, uoglio nondimeno, che la maggior parte delle cose gia dette fussero ne uecchi, piu che ne i nuoui.

Del cau allo di Domitiano, del Lago Curtio,
della Cloaca Masima. Cap. XIII.



L cauallo di bronzo di Domitiano, che (come dice Statio) fu una opera cosi singulare, e fu indorato tutto, e gemmato, fu nel mezzo del Foro presso quella colonna, che ui si uede hoggi sola in piedi.

Qui presso poco sopra questa colonna (forse negli horti, che iui si ueggono) fu il famoso lago Curtio, del cui nome rendono uarie cagioni. Dicono alcuni, che perche Curtio Sabino, quando furono qui da Romolo ributtati i Sabini à dietro, si trouò in questo

luoco, che era alhora paludoso, intricato, e ne uscì à saluamento, ne togliesse da lui il luoco il nome. Altri dicono, che essendosi nel mezzo del Foro aperta la terra, e non trouandosi uia da potere quella uoragine empire, perche gli indouini diceuano, che per empir= la, e per torre medesimamente il morbo dalla città, bi sognaua gittarui dentro la piu pretiosa cosa, che fusse in Roma, un caualliere Romano chiamato Curtio tutto armato per la salute della patria ui si gittò, e cosi si chiuse quella apertura, e cessò il morbo. Li= uius scriue, che fu da quel Curtio Sabino chiamato prima di questo nome, e che dal Curtio Romano, che si gittò in quella uoragine, si continouò bene il nome del lago Curtio, ma quasi iscancellato il nome del primo Curtio, di questo solo si diceua che fusse. Altri uogliono, che perche in questo luoco cadde un tuono, fu da Curtio Consolo, che per ordine del Senato il chiuse intorno, cosi chiamato.

Dice Varrone, che per questo lago fu poi deriuata la Cloaca, ò Chiauica publica, che diciamo. Scriue Liuius, che Tarquino Prisco fe la Cloaca massima, che era un ricettacolo di tutte le immonditie de la città, e le portaua giu sotterra nel Teuere, e fu questo cosi magnifico lauoro, che poteua stare à fronte à qual si uoglia altro di quegli tanti, che ui furono poi fatti al tempo che piu fiorì la Rep. Plinio scriue, che da che era stato fatto questo lauoro per DCCC. anni da Tarquinio Prisco infino al tempo

suo, duraua, & era una opera quasi immortale, e da
 non uenire mai meno. Dice che era così ampio il suo
 ricettacolo, che ui poteua agiatamente andare un car-
 ro ben carico di fieno dentro. Vi è chi la ha misura-
 ta à tèpo nostro, e dice essere larga XII. piedi, per
 che se ne ueggono ancora in piu luoghi i uestigi
 Segue Plinio, che Tarquino fe da Romani fare que-
 sto lauoro. Onde per la smisurata, e lunga fatica, che
 ui si duraua, molti per uscire di questo affanno am-
 mazzauano se stessi. Al che rimediò Tarquino à que-
 sta guisa, che egli cominciò à fare porre in croce i
 corpi di questi morti, e li lasciaua mangiare da gli
 augelli. Onde la uergogna, che pareua, che si facesse
 al nome Romano, bastò à rattenere gli altri dal fare
 simili atti. E Plinio il nepote scriue, che perche furo-
 no queste opre fatte da Romani, furono chiamate le
 fosse de' Quiriti; benchè Liuiò dica che la fossa de'
 Quiriti fusse opera di Anco Martio per fortificare
 i luoghi piani de la città. Furono dunque questi duo
 lauori chiamati d'un nome istesso. Non tacerò, che so-
 no anco alcuni altri, che uogliono, che la fossa de' Qui-
 riti sia quella, che Tarquino fece dietro gli Argini
 suoi: M. Agrippa poi ne la sua Edilità deriuò VII.
 gran corsi di acqua in questa Cloaca, che la teneua-
 no sempre netta, e pura. Ne erano anco per tutta
 Roma molte altre Cloache, per comodità de la città;
 ma tutte andauano à ferire in questa maggiore, de
 la quale, per che passaua p lo Foro Romano, e fu so-

DELL' ANTICHITA DI ROMA

pra il lago Curtio fatta, s'è hora ragionato. In questa Cloaca del Foro dicono, che fusse ritrouata una statua, e per cio consecrata à la dea Cloacina. Vogliono che questa Cloaca si diuidesse in tre corsi presso al tempio di Giove Statore; l'un de' quali si uede anche hoggi scorrere per lo Velabro, & andare poi nel Teuere poco sotto al ponte di S. Maria. Erano ne la citta quelli che haueuano di queste Cloache la cura, come si uede in uno antico marmo scritto, ritrouato presso à ponte Sisto, e che hora è dauanti la casa di M. Vincenzo Rustico gentiluomo Romano, & è questo quello che ui si legge.

EX AVCTORITATE IMP. CÆSARIS,
DIVI TRAIANI PARTHICI F. DIVI
NERVÆ NEPOTIS TRAIANI
HADRIANI AVG. PONTIF. MAX.
TRIB. POTEST. V. IMP. IIII. COS.
III. MESSIVS RVSTICVS CVRATOR
ALVEI ET RIPARVM TIBERIS ET
CLOACARVM VRBIS R. R. RESTI-
TVIT SECVNDVM PRÆCEDENTEM
TERMINATIONEM PROXIM. CIPP.
PED. CXV. S.

Il medesimo dimostra un' altro simile titolo, che si legge pure in un marmo antico, che è à questa guisa,

EX AVCTORITATE IMP. CÆSARIS
DIVI NERVÆ FIL. NERVÆ

TRAIANI AVG. GERM. PONTIFI-
CIS MAXIMI TRIBVNIC. POTE-
STAT. V. COS. IIII. P. P. TI. IV-
LIVS FEROX CVRATOR ALVEI ET
RIPARVM TIBERIS ET CLOACA-
RVM VRBIS TERMINAVIT RIPAM
R.R. PROXIMO CIPPO
PCCCLXXXVI. S.

Si legge, che i Censori uendeano mille talenti à
gli hortolani le immonditie, e'l letame, che cauauano
da le Cloache, perche era ottimo, e migliore di qual si
uogli altro.

*Letame del
e cloaca mag-
giora si ca-
uaua mille
talenti.*

De la Basilica di Paolo Emilio, del tempio di Iulio
Cesare, di Castore, e Polluce, e di Augusto, e
del ponte di Caligula. Cap. XIII.

Ritornando al nostro ordine, scriue Sta-
tio, che il cauallo di Domitiano hauea da
man manca la Basilica di Paolo Emilio,
da man dritta il tempio di Iulio Cesare, & hauea
uolta la groppa al tempio della Concordia. Fu dun-
que la Basilica di Paolo Emilio (come scriue C. Tul-
lio in una Epistola) bellissima, e nel mezzo del Fo-
ro. Plinio dice che questa fu una de le magnifiche, e
gran cose, che hauesse Roma: e la chiama mera uiglio-
sa con le sue gran colonne Frigie. Scriue Plutarco
che egli spese in fare questa Basilica nouecento mila

DELL' ANTICHITA DI ROMA

ducato, il qual danaio egli essendo consolo con Marcello, hauea da Cesare riceuuto, onde ne era diuentato suo amico, e difensore. Si crede, che questa Basilica fusse tra la chiesa, che è hora di S. Adriano, e'l bel tempio di Faustina, del cui portico se ne ueggono anche hoggi X. gran colonne in piedi, e non molti anni fa, ui si sono uiste cauare gran colonne con tante marmoree & altre simili opere antiche.

A man dritta del caual di Domitiano era (come s'è detto) il tempio di Giulio Cesare, il quale era nel mezzo del Foro, uolto al lago Curtio, perche scriue Tacito, che Galba del primo colpo, che hebbe dauanti à questo tempio, andò à terra, e macchiò del suo sangue il lago Curtio. Scriue Appiano, che essendo portato il corpo morto di Cesare su'l Foro, li fu qui à punto prima drizzato un'altare, e poi anco un bel tempio; doue Augusto pose una bella pittura di Castore, e di Polluce, e della Vittoria: ue li dedicò anco Venere in atto come s'uscisse dal mare.

Pongono ancho nel Foro il tempio di Castore, ma non dicono in qual parte fusse. Dionigio accenna, che non fusse molto lungi dal tempio di Vesta, quando rende la cagione, perche fusse qui questo tempio edificato. Dice che hauendo il Dittatore Posthumio uinto il nemico presso al lago Regillo, se cercare di due giouanetti, che hauea uisti oprarsi à cauallo ualorosissimamente nella battaglia in suo fauore, per premiarli, e che non ritrouandoli à niun conto, perche
pensò

pensò che fussero stati Castore, e Polluce, dedicò poi loro il tempio presso al Foro, doue erano stati anco uisti co' caualli tutti sudati lauari nell'acqua, che qui presso al tempio di Vesta scorreua, & annuntiare à Romani la uittoria di quel fatto d'arme. Onde pensano molti, che questo tempio stesse in modo qui posto, che haueua al Foro Romano uolta la faccia, & al tempio di Vesta le spalle: e che fusse fra il tempio di Cesare, e'l portico del tempio della Concordia. In questo tempio di Castore si soleua spesso raunare il Senato, e trattare delle cose della Republica. Diuianzi à lui dice Plinio, che era una statua equestre, e togata di Q. Martio, che hauea due uolte uinti i Sanniti, e presa Anagna hauea disgrauiato il popolo di Roma da lo stipendio, che pagare soleua. Scrive Ouidio, che Tiberio e'l fratello edificarono à Castore, e Polluce un tempio presso il lago di Iuturna: pensano alcuni, che costoro risturassero questo tempio del Foro drizzato gia prima dal Dittatore Postumio: perche e chi crede, che qui presso al tempio di Vesta fusse il lago di Iuturna.

Non molto quindi lunge era il tempio di Augusto, che gli incominciò à fabricare Tiberio, e'l compì poi Caligula, che per sopra questo tempio fece un superbo ponte dal Palatino al Campidoglio, che era una merauigliosa fabrica, e si sosteneua sopra LXXX. gran colonne di bianchissimo marmo, che se ne ueggono infino ad hoggi tre dalla parte del

DELL'ANTICHITA DI ROMA
Palatino, e tre altre del Campidoglio in piedi.

Del tempio di Faustina, dell'arco Fabiano, del tribu-
nale di Libone, del tempio di Iano, de i Dolio-
li, e delle altre cose, che erano nel Fo-
ro Romano. Cap. XV.



El tempio di Faustina drizzatole dal
marito su'l Foro, non bisogna dubitare
doue egli fusse, poi che infino ad hoggi
presso là doue fu la Basilica di Paolo, se ne uede una
buona parte in piedi, con X. gran colonne del por-
tico, che ui era, ne gli cùi capitelli ancora si leggono
queste poche parole.

DIVO ANTONINO ET DIVÆ FAV-
STINÆ EX. S. C.

In una parte delle sue rouine uogliono, che sia
hoggi la chiesa di S. Lorenzo in miranda. Vicino à
questo tempio dicono, che fusse l'arco Fabiano, e'l
Tribunale di Libone: perche Tremellio pone questo
presso al tempio di Faustina: e tutti poi pongono il
Puteal di Libone (che così il chiamano) presso questo
arco, il quale arco Asconio il pone su la uia sacra,
che già, come appresso si dirà, quinci infino al Campi-
doglio si stendeua. Egli fu edificato da Fabio Censo-
re, che uinse gli Allobrogi, popoli hoggi del Delfi-
nato, onde erano in questo arco, ò uolta che diciamo,
attaccati, ò dipinti li scudi, e le insegne di quella uita-

toria. Qui presso dunque era (come diceuamo) il tribunale di Libone, onde si soleua spesso rendere ragione, e prestare à litiganti gli orecchi, perche questo luoco era molto celebre, e frequentato da' mercatanti, e da gli usurai.

Qui presso era anco il tempio di Iano, che Procopio scriue, che à tempo suo si uedeua in mezzo del Foro dirimpetto al Campidoglio; e segue, che ui era una capella tutta di bronzo quadra à misura, e di tanta grandezza, quanto ui capeua una statua intiera di Iano di bronzo di cinque piedi, e con due teste: e dice, che amendue le porte, che ui erano, erano di bronzo, & à tempo di pace si teneuano chiuse, à tempo di guerra, aperte; e che questo si chiamaua Iano Gemino. Alcuni uogliono, che questo tempio fusse presso il caualllo di Domitiano, che gia non era dal luoco detto di sopra, molto lontano.

Fu nel Foro Romano un luoco, che chiamarono Dolioli, da l'essere stati iui riposti in alcuni dogli, ò uasi che uogliam dire, le cose sacre à tempo, che uennero con tãto impeto i Galli Senoni in Roma. Altri dicono, che perche ui haueua molti anni innanzi Numa riposto alcune cose mistiche, fu cosi quel luoco detto. Non mancano di quelli, che dicono, che ui furono qui le ceneri de' Galli Senoni riposte e sepolte.

Si uede hoggi su'l Foro una colonna, che perche pare che stesse sola, senza esserui poggiato edificio alcuno, si crede, che fusse iui drizzata, per honorare il

DELL'ANTICHITÀ DI ROMA

ualore di qualcuno. come fare si soleua: e potrebbe es-
 sere quella, che Plinio dice, che fu drizzata su'l Foro
 à C. Duellio, che fu il primo, che uinse i Cartaginesi
 in mare, e che nel tempo suo dice, che ui era. Su'l Fo-
 ro Romano si soleuano deporre li Magistrati, ren-
 deruifi ragione in piu luochi, e faruifi de li spettaco-
 li. Onde scriue Plinio, che Cesare ne' giouochi Gla-
 diatorij, che egli ui fece, coperse il Foro, e mentre che
 L. Tuberone Pretore sedeuà tribunamente nel Fo-
 ro à rendere ragione, uenne ad imporglisi su'l capo
 uno augello pico così mansueto, che egli il prese con
 mano. Nel Foro Romano fu drizzata à Cesare una
 statua equestre, che haueua una cometa su'l capo, co-
 me in alcune sue medaglie si uede. Ve ne hebbe anco
 Augusto un'altra. Anzi ue ne furono una copia
 grande. Onde dice Plinio una uolta, che i Censori fe-
 cero torre uia tutte le statue, che eran dintorno al
 Foro, di tutti coloro, che haueuano Magistrato hauu-
 to, saluo che quelle sole, che ui erano state per uolon-
 ta del popolo, ò del Senato drizzate. Vi furono an-
 co molte colonne drizzateui per honorare il ualore
 alcuno. Tra lequali il popolo Romano ne drizzò
 una à Cesare di un sodo sasso di Numidia quasi di
 XX. piedi, con questo titolo. PATRI PA-
 TRIÆ. La piu antica colonna, che fusse in hono-
 re di alcuno drizzata in Roma, dice Plinio, che fu
 quella, che drizzarono à C. Menio, per hauere uinti
 i Latini. Scriue Dionigio, che nel Foro sopra una

pietra angolare furono attaccate le spoglie de li tre fratelli Albani uinti da li tre Oratij Romani, onde fu la Pila de gli Oratij detta. Fu anco il Foro di molte pitture ornato, onde Scriue Plinio, che Hostilio Mancino, che fu il primo, che passò sopra Cartagine fece porre nel Foro la pittura del sito di questa città con la battaglia, che data le hauea per prenderla, e che egli istesso mostraua poi, e raccontaua tutte le cose successe al popolo, che ui concorrea per uedere, e per intendere.

De li luoghi del Comitio, e prima del tempio di Romolo, della Basilica Portia, della casa di Menenio, e della Curia Hostilia. Ca. XVI.

SEguendo il resto del Foro Romano, che fu chiamato sotto questa uoce di Comitio, uien tosto doppo il portico di Faustina che s'è detto essere nel Foro, la chiesa hora di S. Cosmo, e Damiano, che uogliono, che fusse il tempio di Remo, altri, di Romolo, altri, di amendue, perciò che come questi due furon fratelli, così furono anco fratelli quegli altri. Al che mirarono assai bene i nostri antichi, che uolsero co'l dedicare i tempij de' Gentili à nostri santi, recarui il piu che fusse stato possibile, qualche somiglianza, per piegarui piu gli animi de' nostri, che stauano ancor freschi in quelle pazzie de' Gentili, come fecero anco dedicando il Panteone, à

DELL'ANTICHITA DI ROMA

tutti i santi, & il tempio di Carmenta à S. Catterina, quel di Hercule, che i Greci chiamano Alesficacos à S. Alesio, e così de gli altri. Dice Liuiio, che Caruilio Consolo uinti i Sanniti dedicò questo tempio à Romolo, e l'ornò delle spoglie de gli inimici. Ancora si ueggono per le mura tauolette di marmo, delle quali era tutto intonicato. La prima parte di questo antichissimo tempio, tosto che ui s'entra, è tonda & aperta di sopra, per riceuere il lume, alla gusa che è S. Maria Rotonda. Il resto poi, che è più à dentro, è à guisa di un quadro lungo. Vi sono anco hoggi le sue antiche porte di bronzo.

Tosto doppo questo tempio era la Basilica, che Catone essendo Censore, edificò del danaio publico, onde fu da lui cognominata Portia. E perche nelle Basiliche si soleua tenere corte e rendere ragione, e si trattauano & ispediuano di gran negotij, dice Plutarco, che i Tribuni della plebe deliberarono di torre uia una colonna di questa Basilica, che impediua il luoco, doue essi sedeuano, quando ui rendeuano ragione. Non suona in effetto altro questo nome di Basilica, che casa Regale. Dice Vittruuio, che le Basiliche uogliono essere con le piazze principali congiunte, & in luochi caldisimi edificate, à cio che ui possano d'inuerno i mercatanti commodamente ridurre, e cauare fuori le loro mercantie per uenderle, e trafficarle. Nelle Basiliche dunque si soleua da mercatanti negoziare, e ui soleuano i magistrati rendere ragione.

Nel luogo, doue fu questa Basilica Portia edificata, fu già prima la casa di Menio, ilquale hauendosi consumato cio che haueua, si uendì finalmente anco la casa à Catone, riseruandosi però solo la attione di una colonna, su laquale pensaua fare un sporto, ò un tauolato, per potere indi sopra, esso e i suoi descendenti stare à mirare i giuochi gladiatorij, che si soleuano anco nel Foro fare. Fu dunque questa colonna chiamata Meniana, e poi anco Meniani tutti i balconi, & ogni altro edificio sporto in fuori su la strada.

❧ Scriue Asconio, che fu portato il corpo morto di Clodio su'l Foro, e posto dinanzi à Rostri, perche si uedessero le ferite, che egli haueua; e che il popolo il tolse, e portatolo nella Curia, ue lo bruscìo: ilqual fuoco, dice, si sparse in modo, che ne bruscìo la Curia e la Basilica Portia, che le era à canto. Doppo di questa Basilica dunque seguìua la Curia Hostilia edificata da Tullo Hostilio (come uuole Varrone) sopra la Curia uecchia, che hauea qui prima Romolo edificata, ma non molto grande. Altri pongono la Hostilio tra ta uecchia, e la Basilica Portia. Dinanzi à questa Curia furono i Rostri uecchi, de' quali s'è ragionato di sopra, quando s'è detto de' nuoui. Il fuoco, che bruscìo la Curia Hostilia, dice Plinio che rouinò anco la basi della statua di Attio Nauio, che ui era dinanzi. Dice anco, che Valerio Messala fu il primo, che facesse in un bel quadro dipignere la battaglia, nella quale haueua egli uinti i Cartaginesi, &

Hierone in Sicilia, e l'attaccò in un lato della Curia Hostilia. Ne gli anni à dietro si ritrouò qui fra queste rouine della pace un marmo con queste parole scritte. IN CVRIA HOSTILIA. Non si poteua raunare il Senato, nè trattarsi delle cose della Repub. se non in quel tempio, che era per mezzo degli augurij dedicato, e consecrato. Onde non in ogni tempio si poteuano questi negotij eseguire. Quelle, che queste conditioni haueuano, erano chiamati Curie, le quali erano di due maniere, percio che altra Curia era quella, doue i Sacerdoti curauano, e trattauano delle cose appartenenti alla religione, come fu la Curia uecchia: altra era quella, doue il Senato curaua, e trattaua le cose della Republica, come fu la Curia Hostilia. Dice Vittruuio, che questi tre luoghi, la Curia, il carcere, e l'Erario uogliono essere nel Foro, ò presso.

Della casa di C. Cesare, del portico di Liuia, del tempio della pace, e della uia sacra.

Cap.

XVII.



Oue si uede hora il gran tempio della pace per terra poco di lunge da la chiesa di S. Cosmo, e Damiano, fu gia la casa di C. Cesare, ilquale (come dice Suetonio) habito prima in Suburra in piccola casa, ma dopò che egli fu creato Pontifice Massimo, habito qui nella uia sacra in

una casa publica.

E questa è quella casa, che hauendola poi Giulia edificata molto alla grande, Augusto la pose tutta à terra, e ui fece un bellissimo portico, che'l chiamò di Liuia dal nome di sua moglie. In questo portico dice Plinio, che era una uite, che faceua ombra à luochi da passeggiare scoperti, che ui erano, laquale sola faceua piu d'una mezza botte di uino.

Sopra questo luoco, e la Curia Hostilia, e la Basilica Portia gia dette, edificò poi Vespasiano il tempio della pace: benchè uogliano alcuni, che la casa di Cesare, e'l portico di Liuia fussero sopra la Basilica Portia, e la Curia Hostilia edificati. Or questo tempio della Pace dicono, che fusse il piu grande, e il piu bello, e'l piu ricco tempio, che fusse in Roma, perche qui furono riposti tutti i ricchi uasi, e gli altri tanti ornamenti del tempio di Hierusalem, che recò Tito nel suo trionfo in Roma, i simulacri delle quali cose si ueggono infino ad hoggi nell'arco di Tito scolpite in marmo, tra lequali ricchezze dicono che ui fussero tutti i ricchi, e pretiosi addobbamenti di casa di Salamone, che erano d'uno inestimabile ualore, e ornati tutti di gioie. Lequali cose uogliono, che Alarico Gotto il uecchio, quando prese Roma, le togliesse uia tutte da questo tempio. Scriue Herodiano, che questo tempio d'un subito, e quasi diuinamente à tempo di Commodo Imperatore arse tutto. E una uanità quello che dice il uulgo, che quando nacque nostro

*Tempio della
pace il più
grande e il
più ricco
di Roma*

DELL' ANTICHITA DI ROMA

Signore,rouinò la maggior parte di questo tempio; e che ogni anno nella notte di Natale miracolosamente se ne cade giu à terra un pezzo:pciò che egli fu da LXXX. anni doppo,che nacque nostro Signore,edificato da Vespasiano.Drizzò bene Augusto uno altare alla Pace,che Agrippa poi l'aumetò, ma non si sa doue si fusse.

Non molto lunge dalle rouine della Pace,si ueggono hoggi nel giardin di S.Maria noua, due uolte antiche,l'una riguarda Occidente, l'altra Oriente: onde tengono alcuni,che qui fußero duo tempij,l'un dedicato al Sole,l'altro alla Luna, che (come uuole Varrone) T.Tatio gliele drizzò. Altri uogliono, che questi fussero duo tempij di Iside,e di Serapide, mosi dalle parole di Vittruuio , ilquale dice , che ad Iside,e Serapide si uuole drizzare il tempio su'l mercato.E qui à punto nella uia sacra dice Varrone che il mercato si faceua,laqual uia sacra accenna,che incominciasse dalle Carine , e dalla cappella di Sirinia sopra l' Anfiteatro,e si stendesse lungo l' arco di Tito,e per mezzo doue è hora il giardino di S. Maria Noua, riuiscendo nel Foro,fin che giogneua al Campidoglio,la sciandosi à man dritta il tempio della Pace,à man manca questi duo tempij,de' quali diceuamo,che si ueggono alcuni uestigi ne gli horti di S.Maria Noua:in modo che questa uia ueniua ad essere una parte del Comitio,e del Foro Romano,onde molte cose si dicono essere su la uia Sacra, che era

no su'l Foro, ò nel Comitio; come si dice di questa casa di Cesare, doue fu poi il Portico di Liuià, che su la uia Sacra. e Plinio scriue che ne' giuochi Gladiatori, che egli se fare, copri tutto il Foro Romano e la uia sacra da casa sua infìn nel Campidoglio. Dice Varrone, che ella fu chiamata di questo nome, per che ogni mese gli Auguri partendo dalla Rocca del Campidoglio ne andauano per lei à prendere gli augurij. Alcuni altri uogliono, che ella fusse chiamata sacra, perche in lei faceessero Romolo e Tatìo, i loro primi accordi della pace. Nel capo di questa strada habitò Anco Martio presso il tempio de' Lari. In questa strada, come s'è detto, si faceua il mercato: ui si uendeuano spetialmente i frutti uerdi.

Del Fico Ruminale, del luogo proprio del Comitio,
del Gregostasi, del tempio di Concordia, del
Senato, della casa di Faustolo, di Cati
lina, e di Scauro, e del tempio
di Vulcano. Ca. XVIII.



Esritti i luoghi, che erano à man manca del Comitio, diciamo hora un poco di quelli, che erano dall'altra parte presso le radici del Palatino. Egli fu quasi nel mezzo del lato di questo colle da questa parte, che riguarda il tempio di Romolo, e la Curia Hostilia, presso le radici del Palatino, l'arbore del fico Ruminale, sotto il=

DELL'ANTICHITA DI ROMA

quale uogliono, che fussero Romolo, e Remo esposti:
 o pure alleuati. Onde da questi duo germani fratelli
 dicono, che fusse poi questo luoco chiamato Germalo.
 Accenna Varrone, che Germalo fusse un luoco su le
 sponde del Palatino, che si stendeua, come alcuni espō
 gono, da quella parte, che è sopra al tempio di Giove.
 Statore fin quasi presso al dritto dell'arco di Tito, e
 che da qua poi fino al dritto dell'arco di Costantino
 si chiamaſſe Velia. Scriue Tacito, che il fico Rumi-
 nale, che era nel Comitio, e che p piu di DCCCXL.
 anni hauea mantenuta fresca la memoria delle cose di
 Romolo, e di Remo, si seccò, e perdè i rami, e'l peda-
 le, e fu tenuto in luogo di male augurio fin che non
 ripullulò dalle radici, e rinacque di nuouo: perche cre-
 deuano, che il seccarsi questo arbore importasse la ro-
 uina della città: onde ne haueuano i sacerdoti gran
 cura. Alcuni uogliono, che fusse da Romolo così det-
 to, quasi Romulare. Altri dalla lupa, che diede à quel-
 li bambini il latte, che le chiamauano Rume i Latini.
 Altri dal ruminare de gli armenti, che soleuano spes-
 so qui sotto uenire la state à giacerſi à l'ombra. Da
 sopra questo albero uenina l'uccello picciolo dare à
 quelli bambini il cibo. Accenna Ouidio, che infino à
 tempo suo erano quiui i uestigi di questo fico, ben-
 che, come s'è detto, à tempo anco di Cornelio Tacito,
 che fu qualche tempo poi, ui si uedeſſero. E Plinio,
 che fu nel medesimo tempo accenna, che quando si sec-
 caua, i sacerdoti haueuano cura di toſto ripaſtinara.

lo. E qui dice, che fu gran tempo in memoria di questo atto, il simulacro della lupa co' bambini à petto di bronzo, che hoggi (come s'è detto) si uede nel Cāpidoglio, e come Liuiο dice, fu da gli Edili fatto fare insieme con molte altre cose, della condannagione di alcuni usurai.

Qui sotto à punto uogliono, che fusse il proprio luogo del Comitio, detto così dal conuenire e ritrouarsi insieme il popolo; perche qui anco si soleuano creare dal popolo i magistrati de la città. Onde i giorni à cio deputati erano chiamati Comitiali. Plutarcho uuole, che fusse così questo luogo detto, perche qui conuennero insieme Romolo, e Tatìο nel fare de' loro accordi. Scriue Liuiο, che essendo stato sempre questo luogo scoperto, fu primieramente quell'anno coperto, che Anibale passò in Italia, e come Suetonio uuole, fu finalmente poi da C. Cesare rifatto. Nel Comitio fu la statua di Oratio Cocle, che solo tenne il ponte Sublicio contra tutta Toscana, e dice Plinio, che infino al tempo suo ui era. Vi fu anco la statua di Hermodoro da Efeso, che gliela drizzarono Romani, per essere stato costui interprete à le leggi, che uennero di Grecia in Roma à tempo de li Decemuiiri.

Il Gregostasi fu un luogo in Roma, doue si daua albergo à tutti gli ambasciatori de le nationi straniere, che ueniuanο ne la città, e tolse da i Greci il nome, come da natione piu nobile, e piu degna, per la eccellenza dell'arti liberali, ne le quali, piu che altra natione,

DELL' ANTICHITA DI ROMA

fioriuano, & à quali, come in luogo assai degno, si da
ua qui albergo. Era il Gregostasi sopra il già detto
luogo del Comitio, accostato con la sponda del colle,
e co'l palagio istesso, che era su'l Palatino. Onde so-
gliono questo, e molti altri luoghi chiamare su'l Co-
mitio, e non nel Comitio, benchè così presso ui fusse-
ro. Si montaua su nel Gregostasi per molti gradi.
Scriue Plinio, che Flauio uotò à la Concordia un
tempio, s'egli poteua riconciliare insieme il popolo
di Roma. Poi perche non gli dauano del publico da-
nari da potere questo uoto asseguire, se de le conden-
nazioni di alcuni usurai una capella di rame à la
Concordia nel Gregostasi, e fece in una tauoletta di
bronzo scriuere, come la haueua dedicata cento e
quattro anni doppo di quella del Campidoglio. Futu-
ro molti tempij dedicati à la Concordia in Roma;
percio che oltra quel, che s'è già di sopra descritto,
che fu da Camillo drizzato, e questo altro di Fulvio,
ue ne fu un'altro, che il drizzò Liuia madre di Ger-
manico, per la Concordia grande, ne la quale ella
con suo marito uisse; che come dice Suetonio, Tiberio
il dedicò: e uogliono che fusse stato questo tempio nel
portico di Liuia. altri il pongono ne la piazza di
Vulcano. In questo tempio dicono, che fusse una gio-
ia, che chiamano Sardonice, posta in un cornetto di
oro, che ue la donò la Imperatrice. Dicono, che fusse
questa gioia stata di Policrate già Tiranno di Sa-
mo, il quale ueggendosi (come à lui pareua) nel colmo

de le felicità, per placare, se poteua, la Fortuna, à
cio che dietro à tanto piacere, non gli hauesse qual=
che gran calamità recata, si fece portare con una bar=
chetta assai dentro il mare, e qui gittò l'anello, nel
quale teneua questa gioia legata, che egli quasi piu
che altra cosa al mondo haueua cara. Ma non uolle
la Fortuna farlo di cio dolere; per cio che un bel pe=
sce, che s'inghiottì questo anello, fu indi à poco tempo
preso, e suentrandosi dal cuoco del Tiranno, ui fu ri=
trouata dentro la gioia. Vogliono, che Manilio Preto
re nella Gallia uotasse anco un tempio à la Cōcordia,
ilquale poi per ordine del Senato edificò. Vn de que=
sti tempij (ma non si sa certo quale) fu da Opimio Con=
solo ò ristaurato, ò pure fatto di nuouo, con sommo di=
spiacere del popolo; onde dicono che ui fussero di notte
scritte su queste parole; OPVS VECORDIÆ
TEMPLVM CONCORDIÆ FECIT.

Sopra il Gregostasi (come uuol Varrone) la doue
era il tēpio gia detto di Cōcordia, e la Basilica Opimia
soleua ragunarsi il Senato à trattare delle cose del=
la Republica; onde ne era questo luogo chiamato il Se=
natulo. Furono in Roma in diuersi tempi molti Sena=
tuli, perciò che ui era questo, ui era come s'è detto, il
tempio della Concordia posto tra il Campidoglio, e'l
Foro: ui era il Senatulo su'l Campidoglio, del quale
s'è pure detto: ui era l'altro nel tempio di Marte su la
strada Appia, doue si daua udiēza à gli Oratori del
nemico. Hebbero anco il Senatulo loro le donne,

DELL' ANTICHITA DI ROMA
su'l Quirinale, che gliele drizzò Heliogabalo.

Sopra il Comitio medesimamente presso al Gregostasi, e'l fico Ruminale fu la casa di Faustolo. Presso la Basilica de Opimio fu la casa di Catilina. Et al dritto di S. Maria noua fu la casa di Scauro, che hebbe uno atrio, le cui colonne dice Plinio, che furono di marmo Luculleo, e di smisurata grandezza, perciò che erano di XXXVIII. pie lunga l'una. E si merauiglia Plinio, come i Censori ne passassero tacitamente questa così gran spesa, essendoui già la legge in contrario.

Presso l'arco di Tito sotto il colle Palatino fu il tempio di Vulcano dedicato da T. Tatius, che Sef. Pompeo il pone medesimamente sopra il Comitio. Qui dice Plinio, che fu un' arbore di Loto piantatoui da Romolo, che con le sue radici si sparse infino nel Foro di Cesare. Tutti questi luoghi, che si sono detti essere sopra il Comitio, stauano come nel margine, e quasi su la sponda del Palatino.

De l' Arco di Tito Vespasiano. Cap. XIX.



Sopra il Comitio medesimamente, ma al dritto del Foro Romano su la uia sacra si uede infino ad hoggi l'arco di Tito imperfetto e manco per l'antichità, che li fu drizzato nel suo ritorno in Roma doppo la uittoria di Hierusalem. Vogliono, che questo sia il più antico arco triomfale

fale di quanti ne fussero in Roma. Si legge nel Frontispitio di lui questo titolo.

SENATVS POPVLVSQVE ROMA-
NVS. DIVO TITO DIVI VESPASIA-
NI F. VESPASIANO AVGVSTO. Un'al-
tro titolo della uittoria, che egli hebbe in Hierusalem
si legge in marmo antico, che è stato à tempi nostri
ritrouato cauandosi fra quelle rouine, il cui scritto
è questo.

S. P. Q. R. IMP. TITO CÆS. DIVI VESPASIANI
FILIO VESPASIANO AVG. PONT.
MAX. TR. POT. X. IMP. XVII.
XIII. P. P. PRINCIPI SVO QVI
PRÆCEPTIS PATRIÆ CONSILIIQ.
ET AVSPICIIS GENTEM IVDEO-
RVM DOMVIT ET VRBEM HIERO-
SOLYMAM OMNIBVS ANTE SE
DVCI BVIS REGIBVS GENTIBVS AVT
FRVSTRA PETITAM AVT OMNI-
NO INTENTATAM DELEVIT.

Si uede nell'arco da una parte scolpito il carro
del trionfante, ò l'arca federis con le XII. fasci cõ
solari auanti: dall'altra faccia si ueggono le spoglie
e la pompa del trionfo, come è il Candeliero d'oro
con VII. rami, su li quali s'accendeano VII. lumi
che significauano (come alcun uole) i sette pianeti,
come sono le due tauolette di marmo, doue era scritta

ta la legge di Mose, i uasi del tempio, e la mensa di oro, con altre simili cose ricche, le quali tutte, come s'è detto di sopra, furono riposte nel tempio della pace, che Vespasiano edificò; Et Talarico il uecchio prendendo Roma, le saccheggiò tutte. Ma perche s'è cominciato à toccare de' luoghi del Palatino, descriuiamo ordinatamente il resto delle cose, che u'erano.

Del colle Palatino, del palazzo, che ui era, della casa di Romolo, di M. Tullio, e di Flacco. **Cap. XXXI.**

IL colle Palatino è hoggi ritornato à l'antico suo essere, perciò che come fu già prima luogo da pascere gli armenti; onde perciò uogliono alcuni, che fusse così detto, quasi Balantino dal balare delle pecore; così hoggi dopo d'una uecchia Chiesotta di S. Nicola, che Papa Calisto ui edificò, tutto il resto sono rouine, e luoghi incolti e seluaggi, e solo hoggi di tutti gli altri colli si uede dishabitato. Ma egli fu sempre da che fu Roma, e spetialmente à tempo che la Rep. fiorì, la stanza de i Re, e de gli Imperatori, come le sue rouine istesse con gran merauiglia di chi le mira, assai chiaramente dimostrano. Dicono, che gli Aruspici anticamente dicessero, che alhora haurebbe hauuto l'Imperio Romano fine, quando non si fusse piu il

Palatino habitato. Chi uol che fusse questo colle chiamato Palatino da Palante bisauolo di Euandro, chi da Palante figliuolo del medesimo Euandro, chi da Palanteo città dell' Arcadia, chi da l' andare quinci erranti, e uagabondi gli armenti, perche i Latini diceuano Palare l' andare errando: Chi da l' essere uenuti qui errando coloro, che con Euandro ui uennero, chi da Pallantia moglie di Latino. Chiamò Tremellio questo colle Romuleo. Hore il chiamano uolgarmente Palazzo maggiore, onde sono poi stati chiamati Palazzi tutti gli edifici grandi de' Principi, benchè il Palazzo, che ui fu à tempo de i Re, non occupasse se non una piccola parte di lui. chi poi l' aumentasse non si sa, se non che Caligula (come scriue Suetonio) ne stese in fin sopra al Foro una parte, e l' congionse con quel gran ponte co' l' Campidoglio. Il che credono che non sia nato da altro, se non perche hauendoui ogn' uio aggiunto una particella, non si sono li scrittori curato di scriuerlo. La porta di questo Palazzo fu presso al tempio di Giove Statore dirimpetto al tempio di Faustina. Vogliono, che giri questo colle un miglio intorno. egli è molto basso & humile di sua natura, ma sollime & alto per la altezza de gli edifici. Da quella parte, che è sopra la porta di Palazzo, habitò Seruio Tullio, il quale hebbe anco ne le Esquilie casa. Fu nel Palazzo uno Atrio, che perche era stato per mezzo de gli augurij edificato, ui si soleua raunare il Senato, e ne

gotiaruifi delle cose della Republica. Da la parte del Palatino, che è uolta al Campidoglio: perche ne occupaua la maggior parte il Palazzo, ui furono pochi edifici di persone priuate.

Antichissimamente uogliono, che da questa parte fusse la casa di Romolo, ilquale uiuendo co'l fratello, come pastori, fe qui molte casuccie di legni, e di canne, e Dionigio scriue, che à tempo suo ue ne era anco una nella punta di questo colle, che è sopra al uelabro, e questa casuccia ui duraua per tante età, perche in riuerenza di Romolo, sempre che ne fusse, ò per qualche accidente, ò dalla antichità guasto qual che cosa, ue la rifaceuano tosto, senza aggiugnerui però cosa alcuna, piu magnifica di quello, che ui era.

Dall'altra punta di questo colle presso al tempio di Giove Statore uogliono, che fusse la casa, che M. Tullio comprò cinquanta mila ducati d'oro da Crasso, ilquale danaio, dice Gellio, che egli tolse in presto da P. Silla, delquale era in una importante causa auuocato. Questa casa fu poi bruciata, e Clodio ui edificò un tempio alla Liberta con un bel portico. Egli hebbe anco M. Tullio un'altra casa nel Ceramio, che egli scriue una uolta, che Clodio andò per pigliare per forza, e seruiſi della casa di Silla, come di un' castello, per fare questo effetto.

Qui presso nel Palatino hebbe anco M. Flacco casa sua, sopra le cui rouine edificò Catulo, che uinse insieme con Mario i Cimbri, un bel portico.

Della somma Velia, della casa di Valerio Publicola,
del tempio di Vittoria, de li dei Penati, de l'Or
co, della casa di Tullo Hostilio, del luo
go del Palladio, del tempio di Ci
bele. Cap. XXI.

L'Altro lato, che (come s'è detto) chiamaro
no gli antichi Velia ò somma Velia dal
uellerè (come uuole Varrone) e scippa=
re la lane delle pecore, che qui faceuano, non essendo
ancora ritrouato il tofare, che poi si costumò; e uola=
to à quella parte, che è tra l'arco di Tito, e'l Co=
liseo.

Nella prima parte dunque di Velia, che è più
presso al Foro, fu la casa di Valerio Publicola, laqua
le, ueggendo che non piaceua al popolo, che egli qui=
ui, come in luogo alto e forte la hauesse, la spianò to
sto, e edificolla iui sotto alle radici del colle presso
la Torre, che chiamano hora Pallara.

Qui su questa sponda del colle fu il tempio di
Vittoria, che L. Posthumio Consolo didicò: presso al
qual tempio dice Liuiò, che Catone edificò una capel
la alla Vittoria, che cognominò Vergine. P. Vitto=
re pone amendue questi luoghi nella regione del Fo
ro Romano. Non molto quindi lunge fu il tempio di
Giunone Sospita.

Doppo di questi luoghi seguìua il tempio de li
Dei Penati, che Dionigio dice, che non era molto

DELL'ANTICHITA DI ROMA

lungè dal Foro, e che ui erano dentro le imagini de li Dei Troiani con questo titolo. DII PENA=TES. iquali erano in forma di duo giouanetti asfisi con una palla in mano.

Qui à punto doue era questo tempio scriue Solino, che fusse stata la casa di Tullo Hostilio, doue egli habitò prima, che facesse la Curia, che egli chiamò dal suo nome.

Qui presso quasi su la punta del colle, che è sopra l'arco di Costantino, pongono il tempio dell'Orco. Nel qual luogo dice Lampridio, che Heliogabalo drizzò al suo Iddio Heliogabalo il tempio, doue pensaua trasferire li ministri della Madre de li Dei, il fuoco di Vesta, il Palladio, gli Ancilij, con tutte le altre cose, che erano piu da Romani riuerite; à ciò che non s'adorasse altro Iddio in Roma, che il suo Heliogabalo.

Doue si uede hoggi quasi su la punta del colle, la chiesa di S. Andrea in Pallara, fu già il luogo del Palladio, le cui gran rouine danno anco hoggi materia altrui da merauigliarsi. Il Palladio uogliono, che fusse una antichissima statua di legno di Pallade, uenuta da Troia, perche ella era protettrice della Rocca di Troia, e dicono che mouesse gli occhi, e la lancia, che haueua in mano. Scriuono, che Naute un de' compagni di Enea, recasse di Troia in Roma questo Palladio, ilquale si conseruò gran tempo nel tempio di Vesta, e non era lecito à niuno uederlo, se non à

quella una solá monaca, che ne hauea la cura. Quando poi il tempio di Vesta si bruscìo, fu da Metello saluato il Palladio (onde ne diuenne egli cieco) e fu qui in luogo molto celebre del Palatino, riposto.

Presso questa punta del colle fu anco il tempio de la Magna madre de li Dei, che chiamauano Cibeles, dedicato da Iunio Bruto, con celebrarui i giuochi, che chiamarono poi Megalesi. Il simulacro di questa Dea fu recato di Pesfinunte terra di Frigia, onde la chiamano anco Frigia, e la madre Idea, e con solennità fu da Scipione Nasica giudicato ottimo dal Senato, recato dal fiume in Roma, e collocato nel tempio della Vittoria, che era su'l Palatino, finche li fu questo suo particolare tempio edificato, doue fu poi riposto. Haueua il simulacro di questa Dea un tamburo in mano, e la effigie di alcune Torri in capo. Il uascello su'l quale ella uenne per mare, si fermo sulla rena essendo secche forte l'acque del Teuere, ma Claudia Vestale miracolosamente il trasse con una cintola con gran facilità. E perche era questo simulacro pieno di fango, il dì seguente il lauarono nel fiume Almone, e poi come s'è detto Nasica il recò e la porta Capena nella città.

Della casa di Augusto, del tempio di Apolline, delle librerie antiche, del tempio della Fede, de i Baagni Palatini, del tempio di Vittoria, e di molti altri luoghi, che furono sul Palatino. Cap. XXII.



Al fianco, che è uolto al Circo Massimo hebbe il Palatino la casa di Augusto, doue egli (come uuol Suetonio) nacque, e ui si dicea, A capo de buoi. Egli habitò prima presso al Foro in una casa, che era già stata di Caluo Oratore, poi nel palazzo in una casa piccola medesimamente che era stata di Hortensio.

Presso questa sua casa, edificò Augusto un bel tempio ad Apolline, del quale se ne ueggono infino ad hoggi i uestigi. Egli, come scriue Suetonio, edificò questo tempio, perche essendo stato quel luogo toc co dal fuoco celeste, gli aruspici dissero, che Apollo desideraua, che li si consacrassse quel luogo. In questo tempio si teneuano i lumi appesi, alla guisa che si ueggono i frutti pendere da li rami d'uno albero. Qui soleuano i Poeti approbbati riporre i loro scritti. Egli fu questo tempio molto celebre, et hebbe nella sua sommità la carretta del Sole tutta d'oro, che risplendeua molto di lunge. Hebbe anco un bel portico, che ui fece Augusto con una libreria Greca, e Latina, doue il Senato drizzò à Numeriano Imperatore una statua con questo titolo. D. NVMERIANO ORATORI POTENTISSIMO. Fu anco, cõe dice Plinio, in questa libreria un bellissimo colosso di Apolline di bronzo di L. piedi. Nel portico fu la statua di Varrone, che ueli fu, mentre che egli uiueua, drizzata. Scriue Plinio, che il simulacro di Apolline, che era in questo tempio, fu opra di

Scopà eccellente artefice, e che quello di Diana, che pure ui era, fu da Timoteo fatto. Nel campo, che era dinanzi à questo tempio, furono quattro uacche di bronzo (che erano le figliuole di Preto) fatte dal dotto artefice Mirone. Fu anco in questo campo un luogo, che chiamarono Rôma quadrata, per essere cinto in torno in quadro di un forte muro: e ui si riponeuano (come uogliono) quelle cose, che in segno di buono augurio si sogliono oprare nell'edificarsi d'una città. Dicono, che fusse ancho nel mezzo di questo campo, un bel lauro, che quasi riguardaua la quercia del Campidoglio, e dicono, che nascesse quando nacque Augusto, che se ne soleuano inghirlandare i trionfanti. In questo tempio di Apolline essendo Augusto uecchio se spesso uolte raunare il Senato. Scrive Suetonio, che poco doppo la morte di Augusto, li fu là doue egli nacque drizzata una capella.

Presso questo luogo hebbe anco Tiberio la casa sua: nella quale fu anco una bella libreria. Furono nel tēpo antico in Rôma molte librerie, ma due ne sono le piu celebri, la Palatina, che si crede, che fusse quella che (côe s'è detto) Augusto se nel tēpio di Apolline, e la Vlpia, che la drizzò Traiano assai bella. Ne fu nel Cāpidoglio una, che fu chiamata de li Maggiori, ne fu un'altra di Paolo presso al Teatro di Marcello, che fu chiamata anco di Ottauia da costei, che la edificò. Ma non ebbero gli antichi questa felicità de' tempi nostri, parlo della merauigliosa inuentione della stā-

pa, che (come uogliono) nel MCCCCLV. fu ritrovata da duo fratelli Alemanni. Hoggi è in Vaticano una libreria bellissima, che Papa Nicola V. ò le die principio, ò la accrebbe mirabilmente, facendo per tutto il mondo cercare de' libri antichi. Papa Sisto poi la rifecce, & accrebbe la di molti belli libri e Greci, e Latini.

Nel mezzo quasi di questo colle fu il tempio della Fede edificato da Numa, come Liurio dice, ò come altri uuole, da Roma nepote di Enea. Essendosi per la antichità caduto, Augusto il rifecce.

Qui presso furono i bagni Palatini, e ui ueniua una parte dell'acqua Claudia; come le altissime sponde di mura con li uestigi de' gli acquedotti, che ancora ui si ueggono, assai chiaro dimostrano.

Qui anco su la cima del Palatino hebbe Vittoria un tempio edificato (come uuole Dionigiò) da gli Arcadi, che con Euandro qui uennero.

Furono anco su'l Palatino molti altri edifici, de' quali non si possono hoggi ne ancho le rouine discernere, tra liquali ui fu il tempio di Gioue Vittore uotato da Q. Fabio nella guerra de' Sabini. Vi fu quel della Febe, allaquale (come dice Valerio Massimo) sacrificauano, perche ella meno nocesse. Ella hebbe tre tempij in Roma, uno quello, del qual parliamo; l'altro nel campo, doue sono i monumenti di Mario; il terzo in capo del Vico lungo: & in questi tempi si portauano gli empiastri, e li rimedi, de' quali s'era

no già seruiti gli infermi. Fu anco su'l Palatino la capella della Dea Viriplaca, doue ogni uolta che nasceua dissensione alcuna tra la moglie, e'l marito, ueniua, e ditto liberamente l'un l'altro quello, che loro più piaceua; se ne ritornauano poi tutti quieti, e concordati a casa, onde hauea questa Dea acquistato il nome. Fu in questo colle anco la Curia de' Salij, nella quale, essendo consumata & arsa dal fuoco, fu ritrovato il Lituo di Romolo, illeso. Vi fu anco il tempio de' Lari, ui fu l'Auguratorio, doue si cattauano gli augurij, come Plinio accenna, ui fu anco la casa di Cesare, doue dice che furono Apollo, e Diana sopra un carro, che e con questi e co'l carrettiero erano tutti d'un sasso intiero. Vi fu la casa di Vitruuio Bacco, che essendo spianata e fatta del publico, fu quel luogo chiamato i Prati di Bacco, perche egli fu persona molto illustre in Roma. Vi fu anco la casa e i Prati di Vānio. Vi fu un Vico cognominato del Padoue, & un altro, della Fortuna Respiciente. Su questo colle si celebraua una certa solennità co'l mercato, che l'chiamauano Palatuar. Dicono, che Romolo fiaccasse su questo colle una lancia, laquale apprese le radici, rinuerdi, e si fe grande albero. Scrive Lampidio, che Heliogabalo lastricò de' sassi d' Lacedemonia, e di Porfido le piazze, che erano su'l Palatino, e che le chiamò dal suo nome Antoniniane.

Del Foro di Cesare, di Augusto, e di Nerua, con ciò che ui era. Cap. XXXIII.



A perche non resti da quella parte, oue s'è descritto il Foro Romano, cosa alcuna che dire, parleremo di tre altri Fori, che gli erano à canto. Non era già altro Foro, che una piazza, su laquale negotiauano i cittadini, diuersi loro affari, e ui si uendeuano e comprauano uarie cose appartenenti alla uita humana. E ue ne erano alcuni, ne' quali (come si dira hor hora) ui si discuteuano solamente le cause, e ui si giudicaua. Cesare dunque doppo la uittoria, che hebbe di Pompeo, edificò il suo Foro congiunto al Foro Romano, e fu là doue si ueggono hoggi giardini, dietro la chiesa di S. Cosmo, e Damiano. Egli comprò (come uuol Plinio) il campo, e'l terreno asciuto per farui questo Foro XXX. mila scudi d'oro. Ne lo fece egli, dice Appiano, perche ui si fusse douuto fare mercato, di robbe da uendere, e da comprare, ma per faruirendere ragione, e discuterui le cause. Egli ui edificò il tempio di Venere Genitrice, che nella guerra di Farsaglia uotò. Quiui erano due pitture di Aiace, e di Medea fatte da Timomaco da Bizantio, che furono uendute (come uuol Plinio) LXXX. talenti. Dinanzi à le porte di questo tempio fu il simulacro del cauallo di Cesare, che dicono, che hauesse i pie dinanzi, come quelli de gli huomini; e che non si lasciò mai da niuno se non da Cesare solo caualcare. Fu questo Foro picciolo, ma bellissimo, et ornato di molte statue, tra le quali ne fu una à Cesare istesso drizzata armata di

lorica. Vi fu anco il simulacro di Venere fatto da Archesilao. Fe Cesare questo Foro non molto lunghe da casa sua, che era su la uia sacra, e come s'è detto il Loto, che era piantato nel Comitio, ui si stendeua con le radici sue.

Il Foro di Augusto, che'gli fece nõ molto grãde, per nõ uolere forzare i padroni de le case, che ui erano appresso, à dargliele; fu ne gli horti, che si ueggono hora dietro a Mārforio, & à la chiesa di S. Martina. Fu questo Foro, come s'è detto, picciolo, ma pieno di molti uaghi ornamenti, tra li quali si legge, che ui fusse la statoua di Coruino co'l coruò, che l'aiutò, su'l cimiero. Vi furono due pitture di Apelle; ne l'una era Castore, e Polluce con la Vittoria, e con Alessandro Magno; ne l'altra era la imagine de la Guerra con le mani legate dietro, & Alessandro Magno trionfante. Qui uogliono, che fusse anco un simulacro di Apolline di auorio, del quale uogliono, che intendesse Oratio, quando toltosi dal fianco un fastidioso, che fu forzato andare in giudicio, disse; E così Apollo fu, che mi saluò. La cagione, perche si mouesse Augusto à fare questo Foro, fu la moltitudine de gli huomini e de le liti, à le quali pareua, che i duo Fori, che già ui erano, non bastassero; ma che ci bisognasse anco il terzo. Onde il publicò con molta fretta, non hauendo ancor dato al tempio di Marte Ultore, che egli qui edificaua, compimento. Egli haueua questo tempio uotato ne la guerra,

che fece, p uendicare la morte di Cesare, e si lo fe poi in quella parte del suo Foro, cha è hora presso a S. Martina. Ordino, che qui in questo suo Foro si discusse i giudicij publici; e l'assortire de' giudici, e che qui consultasse il Senato de le guerre; e de trionfi; e che qui recassero poi i uittoriosi Capitani le insegne de' trionfi loro. Hebbe questo Foro duo portici bellissimi, doue dedicò Augusto le statue di tutti quegli antichi famosi in habito di trionfanti. Adriano Imperatore ristaurò poi questo Foro. Onde pensauano alcuni, che egli stesso s'hauesse drizzato quel tempio, che poi Antonio Pio li dedicò, come uuole Capitolino; e che Papa Adriano primo dedicò à S. Adriano martire, che'l chiamò in tre Fori, per essere fra questi tre Fori posto: e si uede bene hoggi, che egli è fatto à la antica, & è assai bello con le sue porte di rame.

Nel fine del Foro di Augusto presso le radici del Quirinale si uede anchora uestigio del palagio di Nerua, con alcune colonne di merauigliosa grandezza, che erano d'un portico del palagio. Il che ha fatto credere, e dire à molti, che fusse questo Foro di Nerua, e non di Augusto, tanto piu che dicono, che Traiano edificasse il suo Foro presso à quel di Nerua, che adottato l'haueua. Ma non ueggono, che quel di Nerua è da tutti chiamato Transitorio; perche facilmente da lui si andasse à quel di Cesare à questo di Augusto, & al Romano; eccetto s'alcun non

uolesse dire, che questo fu anco poi nel mezzo tra quel di Traiano, di Augusto, e'l Romano. Ma egli non è Foro antico in Roma, nel quale si uegga espresso segno del autore suo, come in quel di Nerua, et in quel di Traiano, come si dirà.

Nel mezzo dunque tra li già detti dui Fori, e di Cesare, e di Augusto, e tra il Romano anco, fu quel di Nerua; che (come scriue Suetonio) Domitiano il cominciò, e fu assai à quel d' Augusto uicino, dietro la chiesa, che è hora di S. Adriano. Fu chiamato anco questo Foro Transitorio; e s'è già di sopra detto per che. Egli fu molto adorno di colonne, e di belle statue. onde scriue Spartiano, che Alessandro Seuerò togliendo da molte parti molte statue à piedi ignude, et altre à cavallo de gli Imperatori passati, le drizzò su questo Foro, con titoli, e colonne di Bronzo, che conteneuano l'ordine de gesti loro. Questo Foro ha solo hoggi qualche poco de gli ornamenti antichi già corrotti e guasti dal fuoco, per ciò che ui si uede una parte del portico, che ui era, con alcune altre colonne con questo titolo mozzo, ne i capitelli,

IMP. NERVA CÆSAR AVG. PONT.
MAXIM. TRIB. POT. II. IMP. II.
PROCOS.

Et in uece dell' arco di Nerua, l'ò dell' arca (come alcuni uogliono) cio è monumento di Nerua, il chidiamo hoggi le genti grosse l' Arca di Noe: ui si uegono anco à man dritta duo archi distanti tra se un

DELL' ANTICHITA DI ROMA

trare di mano: ma poco si puo cōgiettare, che cosa si fussero. Qui uogliono, che fusse il simulacro di Iano Quadrifronte co'l suo bel tempio (che già il Bifronte era presso il Teatro di Marcello) e che presso à questo Iano solessero stare gli usurai e i mercatanti à negoziare solo per arricchire.

Del Foro di Traiano con cio che ui era . Del
sepolcro di Publicio, e della casa de
Coruini. Cap. XXIIII.



Non è bene ad uscire di questa ualle senza mostrare quello anco, che era è dietro al Foro di Augusto, & oltrà quel di Cesare, à cio che prima che di qui partiamo; si habbia di tutto questo piano, notitia perfetta. Dietro al Foro di Augusto dunque fu il Foro di Traiano, che questo Principe tra'l Campidoglio, e'l Quirinale fece bellissimo, spianando quella parte del Quirinale, che andaua quasi à toccare co'l Campidoglio, per agguagliare il piano. Apollodoro, dice Dione, che fu l'architetto di questo Foro, che hebbe un bel portico intorno con colonne di così smisurata grandezza, che con somma merauiglia, e stupore chi il uedeua, il giudicaua lauorofatto per mano di giganti. Et erano in questo portico infinite statue bellissime di persone preclare recate qui da ogni parte da Alessandro Seuero. E come accenna Gellio, per le sommi

ta de

ta de luoghi di questo Foro si uedeuano per tutto simulacri indorati di caualli, e di altre insegne militari con questa inscriptione; EX MANVBIBS. Fra gli altri tanti ornamenti, che ui erano, ui fu quel di Claudiano Poeta, il cui titolo si uede in una casuccia, che è nelle Terme di Costantino, che è à questo modo.

CL. CLAUDIANI V. C.

CLAUDIO CLAUDIANO V. C. TRIBVNO ET NOTARIO INTER CETERAS VIGENTES ARTES PRÆGLORIOSISSIMO POETARVM LICET AD MEMORIAM SEMPITERNAM CARMINA AB EODEM SCRIPTA SVFFICIENT AD TAMEN TESTIMONII GRATIA OB IVDICII SVFIDEM DD. NN. ARCADIVS ET HONORIVS FELICISSIMI AC DOCTISSIMI IMPERATORES SENATV PETENTE STATVAM IN FORO DIVI TRAIANI ERIGI COLLOCARIQVE IVSSERVNT.

Scrive Marcellino, che essendo uenuto in Roma Costante figliuolo di Costantino; quando egli in questo Foro uide la eccellenza e grandezza di quelle fabriche, considerando quelli lauori giganteschi e merauigliosi tutto attonito, e fuori d'ogni speranza di potere mai niuna di quelle cose fare, disse finalmen

te, che egli uoleua solo imitare il caual di bronzo, che era nel mezzo dell'Atrio cō Traiano à cauallo, ma che Ormisda che gli era à canto, rispose alhora queste parole. E bisogna che facciate prima una statua tale, quale uedete à così fatto cauallo à conuenirsi. La imagine di questo cauallo si uede nelle medaglie di Traiano con questo titolo. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Nel mezzo di questo Foro fu già, come infino ad hoggi ui si uede, una colonna à chiocciolate, doue è cō mèra uigliosa arte scolpita d'ogni intorno la guerra di Datia con altri gloriosi gesti di questo Principe, nella basi di questa colonna sono lettere, che mostrano, come per fare quel campo piano, ne fu tolto e portato altroue tanto terreno, che ui faceua un colletto bene alto; & è questo lo scritto, che ui si legge.

SENATVS POPVLVSQVE
ROMANVS.
IMP. CÆSARI DIVI NERVÆ F.
NERVÆ TRAIANO AVG. GERM.
DACICO PONTIF. MAXIMO TRIB.
POT. XVII. IMP. VI. COS. VI. P. P.
AD DECLARANDVM QVANTÆ AL
TITVDINIS MONS ET LÔCVS TAN
TIS OPERIBVS SIT EGESTVS.

Questa colonna è alta CXXVIII. piedi, ui si monta in cima con CLXXIII. gradi, & ha XLIII. finestrelle, Qui dice Dione, che furono ri

poste le ossa di questo Principe, che fu solo tra gli altri Imperatori dentro la città sepolto. Fu anco in questo Foro uno arco trionfale drizzatoui in honore di Traiano. Scriue Gellio, che nella Libreria del tempio di Traiano si conseruauano gli Editti de li Pretori passati, ilqual tempio, e libreria si crede che in questo Foro fussero. Nelle rovine grandi di questo Foro Papa Simmaco I. edificò le chiese, che ui sono, di S. Basilio, di S. Siluestro, di S. Martino. Bonifatio VIII. ui edificò quelle tre torri, che ui si ueggono; e quella di mezzo la chiamano delle militie, per essere stata edificata sopra le stanze, e doue i soldati di Traiano alloggiavano.

Sotto il Campidoglio da quella parte, che à questo Foro riguarda, si uede infino ad hoggi il segno del sepolcro di C. Publicio con questo Epitafio.

C. PUBLICIO L. F. BIBVLO ÆD. PL.
HONORIS VIRTVTISQVE CAVSSA
SENATVSCONSVLTO POPVLIQVE
IVSSV LOCVS MONVMENTO QVO
IPSE POSTERIQVE EIVS INFERREN
TVR PVBLICE DATVS EST.

Qui presso, doue si dice hoggi il Macello de corui, fu la casa de Coruini; da questo luogo incominciua la uia lata, che si stendeua un pezzo in lungo uerso la porta del popolo. Ma basti da questa parte; passiamo à dire di quel poco, che ci auanzaua di là dal Foro di Cesare, e sotto le Carine.

DELL'ANTICHITA DI ROMA

De busti Gallici, del Vico scelerato, del Tigil
lo sororio, del tempio di Tellure, e della
casa di M. Antonio. Cap. XXV.



Ra l'Anfiteatro di Tito, le Carine, e'l
Foro di Cesare, doue e' hora la chiesotta
di S. Maria, e di Santo Andrea, che chia=
mano à i Busti Gallici, furono li Busti Gallici; che
come uuol Suetonio, e Liuius, furono nel mezzo della
città: e fu questo luogo cosi detto, perche ui fussero
(come scriue Varrone) sepolti, ò posti qui nel fuoco
i Galli Senoni, che furono da Camillo tagliati à pez=
zi; benche Liuius dica, che costoro morirono di pesti=
lenza. Il uolgo che ha guasta la uoce di questo luogo,
il chiama Portogallo.

Presso il Cliuo delle Carine, onde si monta hoggi
per andare à S. Pietro in Vincola; incominciua il
Vico scelerato; e si stendeva quasi fin presso i gia det=
ti Busti Gallici. Fu questo Vico chiamato prima in
segno di buono augurio, Ciprio da li Sabini, che ui
si fermarono ad habitare; perche in loro lingua dice=
uano Cipro il buono. Ma dapoi che (come Liuius scri=
ue) la crudele Tullia moglie di Tarquino superbo, se
passare oltra la sua carretta, oue ella andaua, sopra
il corpo morto del Re suo padre, che quiui giaceua,
tolse questo Vico il nome di Scelerato, benche Varro
ne pare che uoglia, che fusse il Vico Ciprio dal Vico
Scelerato diuerso.

Fra questo Vico, e le Carine fu già il Tigillo Sōrorio. Questo era un luogo sacro dedicato à Giunone, doue quello Oratio, che uinse i tre fratelli Albani, purgò il fallo, che fatto haueua ammazzando sua sorella. E dice Dionigio, che quiui era un'altare con una lunga traue sopra i cui capi si sostētauano ne li due muri opposti della strada.

Presso al Capo del Vico scelerato fu la casa di Cassio, ilquale perche affettò l'Imperio, e cercò d'insignorirsi della patria, fu tosto fatti morire, e li fu questa casa spianata, & edificataui sopra (come uuo le Valerio Massimo) il tempio di Tellure uotato già prima da Tito Sempronio, quando combattendo con gli Ascolani, li tremò la campagna sotto. benchè altri uoglia, che questo tempio fusse presso le rouine de la casa di Cassio, edificato, doue è hora la chiesa di S. Pantaleone. In questo tempio dice M. Tullio esser si raunato il Senato à negoziare delle cose importanti della Republica, & in un'altro luogo dice bauerui drizzata à Q. suo fratello una statua. Qui pare che ponga egli anco l'Armamentario. E Varrone dice, che qui nel muro era dipinta la Italia.

Non molto lunge da questo tempio fu la casa di M. Antonio, come uuo le Appiano. Ma egli è hōmai troppo cresciuto questo secondo libro.

DELLE ANTICHITÀ
DELLA CITTÀ DI ROMA,
LIBRO III.

DEL COLLE AVENTINO, DEL
Clivo che ui era, del tempio di Giunone Regina,
delle scale Gemonie, del tēpio di Diana, della
buona Dea, di Hercole, dell' Armilustro, de
le Terme di Decio, di Traiano, e di
Vario, e del fonte di Fauno, e di
Pico. Cap. I.



SPEDITI di
quella parte della
città, che senza alcū
dubbio era la piu ce
lebre, passiamo nel
l'Auētino, à cio che
possiamo poi ritor
nare à spedirci del
piano, che è tra que
sto colle, e'l Palatino, e'l Capitolino. L'Auentino co
me s'è già detto nel primo libro, fu da Anco Mār
tio rinchiuso di mura, ma non già ammeso dētro il
Pomerio, come ue l'ammesse poi l'Imp. Claudio. Fu
gran tempo pieno di selue, e non s'habitò tutto. Gira
quasi due miglia intorno: si stende assai piu in lungo

che in largo , e s'erge su ne li suoi capi, come in due
 sommità; onde ui resta come una ualle in mezzo, per
 laquale si stende una strada, che ua dal Circo Masfi
 ma alla porta di S. Paolo, in modo che fa parere , che
 siano questi duo monti. Egli è l' Auentino del tutto
 disseparato da gli altri colli, e la parte maggiore di
 lui sopra stà al Teuere. Fu cosi detto da Auentino
 Re di Alba, che ui fu sepolto. Altri dicono , che da
 Auentino figliuolo di Hercole tolse il nome . Altri
 dal uenirui con gran concorso molte genti , perche
 quiui era il tempio di Diana commune co' Latini.
 Ma egli era innanzi à quel tempo chiamato anco
 Auentino. Altri uogliono, che fusse cosi chiamato da
 gli augelli, che ui soleuano la sera dalla parte del fiu
 me uenire, per starui la notte fra quelle selue, che ui
 erano. Varrone tiene, che togliesse questo nome dal
 uenirui si hora facilmente, perche essendo prima palu
 doso intorno, non ui si poteua uenire da gli altri col
 li, se non per barca, e se ne pagaua il nolo. Fu chia
 mato anco questo colle Murceo da una capella della
 Dea Murcea, che gli era sotto. Il chiamarono medesi
 mamente Remorio da Remo, che qui disegnaua esso
 edificare la città: o pure perche ui fu poi sepolto , e
 Romolo consecrandolo al fratello non uolle , che ui
 habitasse niuno. Onde fu sopra questo colle presso
 l' Armilustro, un luogo particolare chiamato Remo
 ria, si perche Remo ui cattò gli augurij, come per
 che ui fu sepolto, e perche hebbe animo di qui edifica

re la sua città.

Ma uegnamo à descriuere particolarmente i suoi luoghi. Il Cliuo, ò pennino publico, per lo quale si mōtaua su questo colle, cominciua dal Foro Boario, come s'è accēnato di sopra, ragionādosì del Vico Toscano; e si ueniua su al dritto nel tempio di Giunone Regina, che era in capo di questo Cliuo. Fu questo tempio uotato, e consecrato da Camillo d'una parte della preda di Veio, che egli prese. Dicono, che uolendo Romani portare in Roma il simulacro di Giunone Regina, che si adoraua in Veio, le si accostò per torlo un soldato dicendole, s'ella uoleua andare con essi loro in Roma, e che ella accettò co'l capo. Gli altri, che erano intorno, diceuano hauere anco udito, che hauesse ella detto, uolere andarui. Onde la portarono con gran festa nell'Auentino, doue nel tempio che ue le fe Camillo, la collocarono.

Presso questo Cliuo, e questo tempio furono le scale Gemonie, per lequali si soleuano strascinare li scelerati con uno uncino. Scrive Suetonio, che Vittelio Imp. doppo molti stratij, che hebbe nella sua morte, fu finalmente qui presso le scale Gemonie minutamente tenagliato, e disfatto, e poi strascinato con uno uncino nel Teuere.

Doue si uede hora, che sopra sta al fiume di rimpetto à Ripa, la chiesa di S. Sabina, su già il bel tempio di Diana, che fu (come uogliono) dedicato da Seruio Tullo, e fu questo tempio commune à Romani.

co' popoli Latini:perche l'edificarono in commune alla guisa,che fu fatto da i popoli dell'Asia il tempio di Diana in Efeso. In questo tempio dell'Auentino uenne un Sabino per sacrificare una sua uaccarella bellissima,perche hauea hauuto un certo Oracolo, che chi questo cosi bello animale sacrificasse à Diana su l'Auentino,acquistarebbe alla patria sua l'Imperio d'Italia;ma Cornelio Sacerdote del tempio auertito di questa cosa,mandò il Sabino à lauari al Tevere prima che sacrificasse, & egli in quel mezzo sacrificò la uitella,& attacconne le corna al tempio che ui si tennero gran tempo in memoria di questo fatto,benche in tutti li tempij di Diana non si solesse ro attaccare,se non corna di cerui,per essere ella cacciatrice. Dionigio pare che uoglia, che fusse Anco Martio,che edificò qui questo tempio à Diana,saluo s'egli non fusse un'altro. Fu qui poi la chiesa di S.Sabina edificata da fondamenti da un certo Vescouo Pietro di Schiauonia assai ricco,come ui si uede anco ra di Musaico scritto. Presso à questo tempio di Diana pone Propertio la casa di una certa Fillide.

Fra questo tempio,e'l Cliuo gia detto,presso doue fu la porta Trigemina,non molto lontano alla scola Greca,fu la spelonca di Caco,nella quale costui rubò le uacche ad Hercole,tirandoleui dentro per la coda,à cio che non potesse il pastore alle orme conoscere,che iui fussero. Ma egli s'accorse pure Hercole de l'inganno,ammazzò Caco,ricuperò le uacche,e

DELL' ANTICHITA DI ROMA

drizzo iui presso uno altare à Giove. Qui presso nel piano erano le Saline, come s'è già detto nel primo ragionandosi della porta Trigemina:

Nell'altro cantone dell'Auentino pur sopra al Teuere, ma uolto al campo, doue è hora Testaccio, là à punto doue è hora la chiesa di S. Maria Auëtina, fu già il tempio della buona Dea, alla quale sole le donne sacrificauano, e le fu drizzato (come dicono) da Claudia Vestale in honore di Fatua figliuola di Fauno castissima giouane. Perche ne' sacrifici, che si faceuano à questa Dea, non poteuano interuenire gli huomini. M. Tullio rimprouera à Clodio, che egli con la presenza sua gli hauesse macchiati e posti in disordine.

Fra questo tempio, e quel di Diana uogliono, che fusse quel di Hercole, là à punto, ò presso là, doue si uede hoggi la chiesa di S. Alesso, che fu Romano, e uisse gran tempo isconosciuto in casa istessa di suo padre sotto certi gradi di legno, che ancor ui si ueggono, e non fu da niuno conosciuto se non doppo la morte. Qui uogliono, che fusse stato prima il monasterio di S. Bonifatio. Che qui fusse il tempio di Hercole, il congietturano da l'esserui stato da presso l'Armilustro, doue si soleua giuocare di arme; perche qui uogliono che fusse, e non nel campo di Testaccio, come altri pensarono, perciò che Plutarco chiama Armilustro un luogo su l'Auentino, doue Romolo sepeli Tatio, e qui presso à punto fra certe uigne

fu ritrouato, non è gran tempo, un marmo con queste parole. SACRVM MAG. VICI ARMILV STRI. Varrone pare che uoglia, che l' Armilustro sia una cosa istessa co'l Circo Massimo, perche tanto ne l'un luogo quanto nell'altro si faceuano giuochi cauallareschi : che gia come nel Circo si correua co' caualli, così nell' Armilustro si faceuano alcuni sacrifici, e giuochi di arme, e fra quel tanto s'udiuano gran suoni di trombe. Era anco l' Armilustro, doue si riponeuano le arme del publico, perche non haueuano Romani priuatamente arme, ma da questo luogo le toglieuanò uolendo uscire alle imprese, e qui poi nel ritorno le riponeuano.

Dalla parte di questo colle, che è uolta al Circo Massimo, doue è hora la chiesa di S. Prisca, furono gia le Terme di Decio Imperatore, che come scriue Eutropio, egli s'edificò; ò come altri uogliono, le edificò il popolo di Roma in honore di questo Principe.

Da queste Terme fin presso à l' Armilustro uogliono alcuni, che si stendesse il palagio priuato, e le Terme di Traiano, doue egli se uenire l'acqua, che fu chiamata del nome suo, benchè fusse un ramo dell'acqua Martia, & alcuni uogliono che fusse dell'acqua Claudia. Non lunge da questo luogo furono le Terme Variane. Di queste, e di quelle di Decio si ueggono infino ad hoggi alcuni uestigi.

Fauoleggiano, che fusse su l'Auentino una grot

ta di Fauno, e di Pico, con un fonte, onde essi beue-
uano; e soggiungono, che ponendo Numa in questo
fonte del uino, gli inebriò, e legolli, onde imparò da
loro, come si poteuano (quando egli uoluto hauesse)
fare cadere giu dal cielo i tuoni. Hoggi si ueggono
certi ruscelletti, che nascendo alle radici di questo col-
le, ne uanno à mescolarsi co'l Tevere.

Delle Terme di Antonino Caracalla, e delle altre
cose che erano nell' Auentino, e dell' Acque-
detto dell' acqua Appia. Cap. 11.



Ell' altra cima dell' Auentino dalla parte
che è uolta alla Piscina publica, presso la
chiesa di S. Balbina, si ueggono alle radi-
ci del colle gran sponde di mura con grossissime co-
lonne, e gran rouine delle Terme di Antonino Ca-
racalla, che ui furono bellissime e grandissime, e le
quali dice Lampridio, che questo Imp. incominciò, &
Alessandro Seuerò fornì, & ornò: & hoggi chiama-
no uolgarmente questo luogo Antignano, in uece di
Antoniano. Vna parte dell' Aqua Appia ueniua qui
in seruigio di queste Terme, sotto lequali dicono,
che Caracalla edificasse un nobilissimo palagio. Scri-
ue Spartiano, che in queste Terme era una camera
secreta che gli Architetti diceuano non essersi potuta
fare altrimenti, che come fatta era, perciò che ui era-
no di sotto cancelli di rame cipro, su liquali si ueniua

à sostenere tutta la uolta: e lo spatio era tanto, che di ceuano à niun conto altrimenti essersi potuto quel la uoro fare.

Furono nell' Auentino molti altri luoghi, de' quali non si sa hoggi rendere conto, doue si fussero, come fu l'altare di Gione Elicio, detto così dal elicere e cauarli come di mano à forza con certi sacrifici, i tuoni, che Numa doppo che egli (come s'è detto) intese da Fauno il modo, che si fusse douuto in cio tenere, li drizzò. Ma hauendo Tullo Hostilio, che li successe nel Regno, uoluto qui fare questo sacrificio, perche non seruò l'ordine, che seruare ui si doueua, fu con tutta casa sua arso da i tuoni, che egli prouocò. Su l'Auentino hebbe Vittellio Imp. una casa. Vi fu il tempio della Dea Matuta uotato nella impresa di Veienti, e poi da Camillo, consagrato. Vi fu quel della Libertà edificato, e dedicato dal padre di T. Gracco di molte condannagioni con colonne, e statue di bronzo. Et Helio Peto, e Cetego risfecero, e compierono l'Atrio di questo tempio. Vi hebbe Venere Murcia uno altare antico. Vi fu il tempio di Vittoria, che uogliono, che fusse da gli Arcadi edificato. Vi hebbe anco Minerua il suo tempio. Ve l'hebbe la Luna. Vi hebbe un certo Faberio notaio (come scrive Vittruuio) una bella casa. Vi fu la selua de Laurenti consagrata à Gione, nella quale fu (come s'è detto nel primo) ammazzato Valentiniano, e dalla quale uogliono, che togliesse la strada Laurentina

il nome.

Quello Appio Clodio Cieco, che lastricò la strada Appia, e le diede il nome, recò anco essendo Censore in Roma l'acqua, che fu da lui medesima- mente chiamata Appia, e fu XX. anni doppo il principio della guerra de Sanniti. La recò (còe dice Frōtino) dal territorio Lucullano, che uogliono, che sia hora Frascati, per la strada Prenestina con uno Acquedotto Sotteraneo di poco piu di X¹. miglia, poi presso la porta Capena per Acquedotto sopra terra per LX. passi. si stendeva sotto il monte Celio; e per l'Auentino infino alle Saline, che erano presso l'antica porta Trigemina. Si ueggono infino ad hoggi alcuni uestigi di questo Acquedotto presso le radici di questo colle dalla parte, che risponde à Testaccio, e presso la scola Greca, e l'arco, che chiamano de sette Vespilloni, doue ueniua à punto presso le Saline questo acquedotto, à finire. Si diuidea poi questa acqua dētro la città in XX. castelletti da riceuerla, onde si compartiua poi à diuersi usi e publici e priuati della città. Scriue Procopio, che fra la strada Latina, e la Appia, si giugneuano insieme due Aquedotti, e di nuouo poi tosto si diuideuano, l'un de' quali douea essere quello dell'acqua Appia del quale parliamo. Questa acqua, còe uuol Frontino, si diuidea p queste regioni della città, p la seconda, p la quinta, p la ottaua, per la IX. per la XI. per la XII. per la XIII. per la XIII. e lor per diuersi usi seruiua.

Del campo, doue è Testaccio, dietro l' Auentino, con
cio che già ui fu. Cap. 111.



Spediti dell' Auentino descriuiamo cio
che fu mai nel campo, che gli è dietro, do
ue è Testaccio. E per incominciare pri
ma da questo luogo, fu questo monticello, che non gi
ra mezzo miglio intorno, & il più alto non passa
CLX. piedi, fatto de' uasi rotti, che qui i figoli, ò
cretari, che noi diciamo, gittauano. Si seruirono me
rauigliosamente i Romani delle opere di creta, intan
to che come dice Plinio, faceuano anco di creta i simu
lacrì de li Dei, e gli ornamenti de' tempij, e ne intoni
cauano anco le mura, e ui sepeliuano anco i morti den
tro. Onde Numa ordinò il settimo collegio de' Figo
li. In questo campo dunque per la comodità dell' ac
qua, (chè haueuano il Tevere da presso) e del luogo
perche ui lauorauano uasi grandi, staua la maggior
parte di questi artefici. E perche s'haueffero gittato
nel fiume le loro immonditie, e uasi rotti, l'haurebbo
no facilmente co'l tempo ripieno, e fattolo poi allaga
re, e danneggiare la città, fu loro dal Senato uie
tato, che non gittassero cosa alcuna nel fiume,
e fu loro questo luogo di Testaccio per questo effetto
assegnato. Onde ne nacque quel monticello, che se ne
uede. E furono le botteghe di questi Figoli bene à den
tro in questo campo fra il Testaccio istesso, e'l Tene
re, come i Maestri di lauorare legname, furono in

quella parte di questa pianura, nella quale tosto si esce uenendoui dalla città:perche dice Liuiio,che gli Edili rifecero fuori della porta Trigemina tra li maestri legnaiuoli il portico Emilio,e lastricarono e cinsero intorno di traui il mercato, che ui si soleua fare,accomodando anco con gradi la salita del Teuere à questo mercato. Qui presso à questo portico hãno detto alcuni,che fusse la Basilica Emilia.Or tra i Figoli fu una capella di Venere Mirtea, detta cosi, perche stesse tra un luogo pieno di mortelle,e questa dice Plinio,che fu poi chiamata Murcea,dal fare (come uogliono) gli huomini mucidi,e pigri. Qui fu anco il Circo,che cognominarono Intimo, come se ne ueggono anco i uestigi nelle uigne,che sono presso al fiume.Presso al Teuere in questo campo pone Ouidio il boschetto d'Hilerna.

Dall'altra parte di questo piano presso la porta di S.Paolo si uede attaccata co'l muro della città una bella Piramide di marmi quasi intiera,che secondo le lettere grosse,che ancora ui si leggono,fu un sepolchro di C.Cestio Settenuiro de gli Epuloni.Haueuano gli Epuloni in Roma un sacerdotio,che dal porre una tauola ben lauta dinanzi la statua di Gioue nel Campidoglio,laquale esfi poi con gran rise, e ciancie si mangiauano,erano chiamati Epuloni. Le lettere,che si leggono nella Piramide, sono queste.

C. CESTIVS L. F. P O B. E P V L O.
PR. TR. PL. VII. VIR EPVLONVM.

Piu sotto ui sono poi lettere piu minute, che dicono,

OPVS. ABSOLVTVM. EX. TESTA-
MENTO. DIEBVS. CCCXXX. ARBI-
TRATV. PONTI. P. F. CLAMELAE. HAE-
REDIS. ET. PONTI. L.

Nel mezzo di questa pianura di testaccio furono CXL. granai, ò magazeni che diciamo, da tenere grani, che erano grandi, e lunghi, come se ne uede infino ad hoggi qualche segno ne la uigna del Signor Giouan Giorgio Cesarini, e ne gli altri luoghi conuicini. Non è molto che fu ritrouato un marmo sotterra ne la uigna di Marcello Capozuchi gentil'huomo Romano con questa antica inscrizione.

NVM. DOM. AVG. SACRVM GENIO
CONSERVATORI HORREORVM GAL-
BIANORVM M. LORINVS FORTVNA-
TVS MAGISTER S. P. D. D. Da l'al-
tro lato era il medesimo titolo, se nò che in luogo di
quello, GENIO CONSERVATORI, era,
FORTVNAE CONSERVATRICI. In que-
sti granai dice Plinio, che fu drizzata una colonna
in honore di P. Mancino Maestro de la grascia.
Fu anco qui dal popolo Romano drizzata una sta-
tua à Minutio Augurino, che abbassò forte il prez-
zo del farro.

Del tempio di Murcia, de gli archi di Oratio, de le Saline, del tempio di Vesta, de la Fortuna uirile, e del Foro Piscario. Cap. IIII.



Assiamo hora à descriuere quel piano, che si comprende fra l'Auentino, il Teuere, il Campidoglio, e'l Palatino, e si stende lungo le radici del Celio, e del Celiolo infino à la porta Capena. Ora à le radici de l'Auentino presso al Cliuo publico, non molto lunge dal Foro Boario, fu una capella de la Dea Murcia, che era la Dea de Mucidi, e de poltroni: nel qual luogo dice Liuius, che furono posti ad habitare molte migliaia di Latini, che furono riceuuti in Roma, à cio che à questa guisa uenisse ad unirsi co'l Palatino il colle Auentino.

Fra l'Auentino, e'l Teuere presso al ponte Sublicio uogliono, che fussero gli archi di Oratio Coelate, che gli drizzò la citta, in memoria del suo ualore, hauendo egli solo in questo ponte animosamente ostato, e fatto stare l'essercito di Toscana à dietro. Scriue Biondo, che à tempo suo furono abbattuti da fondamenti, e toltine i marmi uia per fare calcie: e soggiunge, che à quel tempo si diceua essere statid' Oratio, e che per alcune iscrizioni antiche che ui erano, si conosceua essere così.

Sottola grotta di Caco, che habbiamo descritta presso doue fu l'antica porta Trigemina, furono le Saline, cio è i Magazeni, e i luoghi publici del Sale.

come sono hora nel Campidoglio.

Qui presso si uede uno antico tempio, che hora è dedicato à Santo Stefano, che per che è tondo, & ha un portico pure tondo à torno sostentato da XVIII. colonne, credono che sia l'antico tempio di Vesta, perche gli antichi hanno scritto, che Vesta significa la terra, che ci sostiene tutti, e che per questo à somiglianza de la terra edificò Numa à questa Dea il tempio, come una palla. Scriue Dionigio (come s'è anco tocco di sopra) che il tempio di Vesta, nel quale si conseruaua à tempo suo il fuoco sacro, non era stato dedicato da Romolo, perche non era dentro la sua antica città quadrata, e che Numa Pompilio ordinò le Vergini à questa Dea, e non Romolo, come molti credeuano. Ouidio pone il tempio di Vesta, doue si conseruaua il fuoco, e'l Palladio, presso al palagio reale di Numa, che era (come s'è già detto di sopra) presso al Foro Romano. Scriue medesimamente Dionigio, che Numa edificò tra il Palatino, e'l Campidoglio (che già tra questi due colli era) presso al Foro, ò nel Foro istesso, il comune tempio di Vesta: per cio che hauendo Romolo à tutte le Curie assignata una propria Vesta, non ne haueua però consagrata niuna in comune. E presso à questo tempio hebbe Numa il suo palaggio, come s'è già tocco altroue. Egli pare, che Dionigio uogli, come ancho Ouidio uoleua, che quel tempio, che era nel Foro, e su'l mezzo de la città, fusse da Numa

ma edificato, e che questo altro, che noi diceuamo essere à S. Stefano dedicato, non fusse da Romolo fatto, per essere fuori de la sua quadrata citta. S'egli si fusse dunque Numa, che l'edificò, ò chi altro si fusse, ne questo, ne altro autore, che io uegga, il tocca. Questo basti, che un tempio di Vesta era fuori de la citta di Romolo, e che per essere la forma di questo, circolare, e piu uerisimile, che fusse à questa Dea questo tempio dedicato; che non ad Hercole, ne à Matuta, ò à l'Aurora, come alcuni uogliono; tanto piu che Hercole non hebbe qui, ma un pezzo discosto, doue fu l'Ara Massima, il tempio, e Matuta l'hebbe nel Foro Boario. Che Ouidio dica, che il fuoco si cōseruasse in quel tempio presso al Foro, e Dionigio in questo, che era fuori de la citta di Romolo, ben puo stare, che in diuersi tempi questo auenisse, che gia uariarono alquanto i tempi di questi duo scrittori. Anzi questo era proprio del tempio di Vesta, il cōseruarsi il fuoco, perche, come Ouidio dice, non uis teneua altro, che il fuoco dentro. Ne gia uoleua Dionigio dire, che in questo tempio solo si cōseruasse, e ne gli altri pure di Vesta no; ma che qui cō maggiore cura e solennita perauentura all' hora si cōseruasse.

Doue è hora non molto quinci lontano, presso al ponte di S. Maria, la chiesa di S. Maria Egittiacca, che è quasi anchora intiera, fu gia il tempio de la Fortuna Virile, perche Dionigio ragiona di due

tempij drizzati alla Fortuna cognominata Virile, che fu forse questo, benche habbiano alcuni detto, che questo fusse l'Asilo, ò il tempio della Misericordia, altri della pudicitia, mosi solo da alcune larghe congettture, non da ragioni uiue. Scriue Valerio Massimo, che nel tempio della Fortuna Virile fu una statua di legno di Ser. Tullo indorata tutta, e che attaccandosi quiui il fuoco, e bruciandosi ogni altra cosa, che ui era, questa statua sola restò incorrotta, e intatta dal fuoco. Ilche uogliono, che auenisse, perche Ser. Tullo fusse da Vulcano in forma di fauilla di fuoco, conceputo, mentre che sua madre stava, come serua, in casa di Tarquino Prisco.

Da questo tempio si stendeua allato al Teuere (come uuol Varrone) fino alla chiesa che è hora di S. Maria in Portico, il Foro Piscario, doue non si uendeua il pesce solamente, ma altre diuerse cose anco. E fu questa chiesa così cognominata, per essere stata drizzata su'l Portico di Ottauia, che quiui era ò dapresso.

Del Teatro di Marcello, del tempio della Pietà,
del Carcere della Plebe, della Curia, e Portico di Ottauia. Cap. V.



Vi à punto presso al Teuere si uede infino ad hoggi una parte del Teatro di Marcello in piedi, perche il resto è dal-

DELL'ANTICHITA' DI ROMA

L'antichità consumato, e dal fuoco. E hoggi sopra le sue rouine edificato il Palaggio de' Signori Sauelli, e'l pongono alcuni nell'antico Foro Olitorio. Questo Theatro fu edificato da Augusto in nome di Marcello figliuolo di Ottauia sua sorella, che ella mentre uisse, il pianse, essendole morto giouanetto di XX. anni, e già destinato successore nell'Imperio. A questa guisa fece anco Augusto molti altri edifici, che egli drizzo in nome di alcuni altri suoi, come fu il Portico di Liuia, il portico di Ottauia, la Basilica di C. e di L. suoi nepoti. Poteuano stare dentro questo Teatro à uedere LXXX. mila persone. Vespasiano rifecce la scena di questo Teatro, e ui fece pot recitare delle fauole, e farui de i giuochi.

Qui pare, che uoglia Plinio, che fusse il tempio della Pietà, perche ne recita à questa guisa una historia dicendo. Furono infiniti nel mondo gli essempi di pietà, ma uno, che ne fu già in Roma, auanzò tutti gli altri molto, perciò che stando qui prigione una donna plebea, e bassamente nata, una sua figliuola che haueua parturito di fresco, ottenuto dal portinaio di potere nella prigione entrare, mà cercata prima, perche non le portasse cosa alcuna da mangiare, la pietosa fanciulla mantenne co'l suo latte un tempo à questa guisa la madre sua. Onde accortisi poi di questo pietoso atto i magistrati, per la pietà della figliuola fu data la uita alla madre, e di piu amendue nudrite del publico, mentre uissero. E fu in memoria

di questo atto, nel Consolato di T. Quintio, e di M. Attilio, edificato un tempio alla Pietà in quella parte del carcere, doue è hora il Teatro di Marcello. Così dice Plinio. Solino uuole, che fusse il padre della fanciulla colui, che si teneua prigionie.

Pare che Plinio qui uoglia, che doue fu poi questo Teatro fatto, fusse una parte del Carcere della plebe, che App. Claudio Decemuiro fece, e doue egli stesso (come scriue Liuius) standoui prigionie per la uita, ui si ammazzò. Di questo carcere se ne ueggono anco hoggi alcuni uestigi presso la chiesa di S. Nicola, che perciò è cognominato in Carcere. Fu questo Carcere edificato, perche essendo cresciuto il popolo in Roma, cresceuano anco ogni di le sceleranze, in modo, che una sola prigionie non bastasse.

Dinanzi al Teatro fu la Curia Ottauia col portico pure di questo nome, edificati medesimamente da Augusto in honore di Ottauia sua sorella, e si stendeua il portico (come uogliono) da S. Nicola in Carcere à S. Maria in Portico. Si edificauano i Portici in Roma molto alla grande, e con uno, e con piu ordini di grandi e belle colonne, e seruiuano per fuggire una subita pioggia, o p'istarui à l'ombra, o per passeggiarui, e interteneruifi dentro. Onde riceueuano da mezzo giorno il sole dell'inuerno, e da Settembre le ombre della state. Furono questi Portici edificati di piu maniere, e lunghi, e breui, perciò che alcuni ne erano chiamati Miliarij, da l'essere un

DELL'ANTICHITA DI ROMA
miglio stesi in lungo; altri Stadiarij da l'essere lunghi un stadio, che è l'ottaua parte d'un miglio: altri ne erano sotterranei, perche fussero di state piu freschi. Togliuano anco il nome dalla maniera del loro lauoro, perche altri ne erano edificati alla foggia Dorica, altri alla Corintia, altri alla Toscana. E li sole uano anco à li dei dedicare, come in certo marmo antico ritrouato fra le rouine di Roma à tempi nostri si legge, che cosi dice.

SILVANO SANCTO L. VALLIVS SOLON PORTICVM EX VOTO FECIT
DEDICAVITQ. CAL. APRILIB. PISO
NE ET BOLANO COSS.

Ora in questo portico di Ottauia erano (come dice Plinio) bellissime pitture, e tra le altre ui era Hercole su'l monte Eta, che spogliatosi della humanita ne montaua su nel cielo per deificarsi. In questo Portico pongono un tempio di Giunone con una bella statua di lei, un'altra di Venere, un'altra di Esculapio, un'altra di Diana. Vi pongono anco una cappella di Apolline con la statua di questo Iddio, e di Latona, e di Diana, e delle noue Muse, con uno Appollo ignudo, un' altro con una cetra in braccio. Qui uogliono, che fusse anco la scola di Ottauia, nella quale dice Plinio, che era quel bel Cupido fatto da Prassitele, che M. Tullio dà à faccia à Verre: e che dice, che per uedere q̃sta cosi bella statua si andaua da molti in Teapia che era una terra, doue ella era. Pone anco Plin.

in questi luoghi, alcune altre bellissime statue, che ui erano state per ornamento riposte: tra le quali ui era una statua bellissima di Venere fatta per mano di Fidìa eccellente e famoso artefice.

Del Foro Olitorio, del tēpio di Iano, del Sacrario di Numa, del tempio di Matuta, di Carmenta, della Speranza, della colonna Lattaria, de l' Argileto, de l' Equimelio, dell' Asilo. Cap. VI.

IL Foro Olitorio, che tanto uol dire, quanto la piazza, doue si uendono gli herbaggi, fu fuori della porta Carmentale fra il Campidoglio, e l' gia detto Teatro di Marcello, à punto la doue si uede hoggi essere la piazza, che chiamano Montanara. In questo Foro presso al Teatro di Marcello, e S. Nicola in Carcere, nel fine de l' Argileto, pongono il tempio di Iano, che uogliono che Numa il facesse sopra due piccoli, e uicini tēpij, e che ui facesse due porte, che si chiudeuano nel tempo di pace, nel tempo di guerra s' apriuano. Onde dicono, che il Consolo, che uoleua uscire alla guerra essendo gia in punto per partire, soleua qui uenire prima accompagnato dal Senato, da li principali della città, e da li soldati suoi, e aprire solennemente le porte del tempio. Tacito scriue, che Gn. Duillio,

che uinse primo i Cartaginesi in mare, edificò il tempio di Iano presso al Foro Olitorio. Onde s'è uero che Numa l'edificasse, bisogna dire, che Duillio, il rifacesse, e ampliasse poi. Furono in Roma (come Ouidio scriue) molti tempij di Iano. Et alcuni uogliono, che questa solennità di aprire, e chiudere questo tempio: ò in guerra ò in pace, si seruasse qui in questo, del quale ragionato habbiamo, altri, in quell'altro che s'è nel Foro Romano descritto. A lato à questo tempio pongono il Sacrario di Numa, cio è un luogo doue egli tenesse priuatamente le cose sacre riposte.

In questo Foro la doue è hoggi la chiesa di Santo Andrea cognominato in Mentuccia, ò in Vincij, fu il tempio di Giunone Matuta uotato, e fatto nella impresa di Galli da C. Cornelio Consolo, che il uulgo ha uolto quel Mutata in Mentuccia.

A le radici del Campidoglio, doue si uede hoggi la mezza rouinata chiesotta di S. Catarina, fu il tempio di Carmenta madre di Euandro, che fu presso la porta Carmentale, pure così detta da lei. e glielo edificarono le donne, reso che fu lor dal Senato di potere andare, come prima andauano, in carretta.

In questo Foro fu anco il tempio della Speranza, che Liuiο dice, che nel Consolato di Sempronio Gracco arse à fatto.

Vi fu anco una colonna, che la chiamauano Lattaria, perche qui soleuano condurre i bambini, à quali si cercaua balia, p fargli dare il latte, et allenuargli.

E pche s'è di sopra fatta mètione dell' Argileto: l' Argileto era una strada, che si stēdea dal Velabro, ò dal fine del Vico Toscano(che era quasi una cosa istessa) infino al Teatro di Marcello, che come uuole Seruio, tolse il nome da Argo hospite di Euād̃ro, che ui fu morto e sepolto: benche altri uogliono, che fusse cosi detto dalla Argilla, che è una certa maniera di creta, della quale si trouaua quiui gran quantita . E come questa parte, che era presso al Teatro di Marcello, si chiamaua imo, ò infimo Argileto, cosi era quell' altra, onde incominciua, chiamata Sommo Argileto.

In una parte di questa piazza, che si trouaua à man dritta uscendo dalla porta Carmentale uerso il Velabro, presso doue è hora la chiesa di San Giouanni decollato, uogliono alcuni, che fusse l' Equimelio, che fu cosi detto da Sp. Melio, che cercando d' intirannirsi della patria, fu condannato e morto, li furono confiscati i beni, e spianata la casa, che quiui haueua; doue lasciarono in memoria di questo fatto il campo aperto, e libero, senza farui edificare da niuno altro, e' l chiamarono perciò Equimelio. Alcuni uoleuano, che questo luogo fusse à Busti Gallici, ma non ueggo no, che Liuiο il pone chiaramente sotto il Campidoglio. Nella piazza de l' Argileto erano molti artigiani, e mercatanti di uarie cose, e di libri spetialmente, come Martiale accenna.

L' Asilo, che fu primieramente da Romolo sopra

DELL' ANTICHITA' DI ROMA

il Campidoglio ordinato, uogliono che essendo stati iui tanti gran tempj edificati, fusse da quel colle tolto, e trasferito qui nel piano sotto la Rupe Tarpea, e che occupasse tutti questi luoghi, che hora descritti habbiamo, cio è quanto spatio è fra la Rupe Tarpea, il Foro Boario, il ponte di Santa Maria, e le radici de l' Auentino.

Del Velabro, della Basilica Sempronia, del Foro Boario, dell' arco di Settimio, del tempio di Iano, Quadrifronte, del tēpio di Hercole Vincitore, e dell' Ara Massima. Cap. VII.



L Velabro fu quel piano, che è quasi una ualle posta tra l' Auentino, il Campidoglio, e'l Palatino, e fu cosi detto dal Vehere, ò portare, che si facea per barca delle genti che uoleuano da gli altri luoghi della città passare su l' Auentino, perche da gli allagamenti del Teuere restaua anticamente in questo concauo luogo tanta acqua, che à guisa di un lago si nauigaua poi con due barchette, per condurre da una parte à l'altra le genti. E benche si riempiesse e seccasse il luogo, dopo che Tarquino Prisco drizzò il corso del Teuere, li restò nondimeno in modo l' antico nome, che infino ad hoggi ne chiamano San Giorgio in Velabro la chiesa di questo Santo, che quiui è. Nel Velabro accenna M. Tullio, che fusse l' altare di Acca Laren

tia, il cui sepolcro scrisse Antia, che fusse anco qui in luogo assai celebre.

Presso al segno di Vertunno, che nõ fu molto lūge da S. Georgio in Velabro, hebbe P. Africano la casa sua; la quale poi (come dice Liuiο) T. Sempronio d'un certo danaio publico comprò, e feceui una Basilica, che fu cognominata Sempronia dal nome suo.

In una parte del Velabro (come da li suoi luoghi, che descriueremo, apparirà) fu poi ordinato il Boario; che fu così detto, ò da un bue di Brōzo, che quiui era, perche da questa parte, (come accenna Tacito) cominciassse Romolo il solco della sua antica città; ò dal bue, che qui sacrificò Hercole, morto che hebbe Caco, e ricuperate le uacche sue; ò pure (come Sef. Pompeo uuole) da li buoi, che in questo luogo si uen deuano, e comprauano. onde scriue Liuiο, che in questo Foro montò una uolta un bue fin sopra il terzo solaro d'una casa. Egli si uede infino ad hoggi in questo Foro presso la chiesa di S. Georgio un'antico arco drizzato in honore dell' Imp. Settimio, e di M. Aurelio, da gli argentieri, e da i mercadanti di questo luogo boario, nel quale si ueggono sacrificij di buoi, che ui si fanno, e ui si legge questo titolo.

IMP. CÆS. L. SEPTIMIO. SEVERO.
PIO. PERTINACI. AVG. ARABIC. ADI
ABENIC. PARTH. MAX. FORTISSI
MO FELICISSIMO. PONTIF. MAX.
TRIB. POTEST. XII. IMP. XI. COS.

DELL'ANTICHITA DI ROMA
III. PATRI PATRIÆ ET IMP. CÆS.
M. AVRELIO ANTONINO PIO FELI-
CIS AVG. TRIB. POTEST. VII.
COS. III. P.P. PROCOS. FORTISSI-
MO FELICISSIMOQVE PRINCIPI ET
IVLIÆ AVG. MATRI. AVG. N. ET
CASTRORVM ET SENATVS ET PA-
TRIE ET IMP. CÆS. M. AVRELI
ANTONINI PII FELICIS AVG. PAR-
THICI MAXIMI. BRITANICI MAXI-
MI. ARGENTARI ET NEGOCIANTES
BOARI HVIVS LOCI QVI DEVOTI
NVMINI EORVM INVEHENT.

Qui presso infino ad hoggi si uede, ma mezzo ro-
uinato, e priuo di molti suoi ornamenti, un'antico tem-
pio di marmo con quattro faccie à guisa d'un portico
quadro, che'l chiamano hora la Loggia; e si tiene, che
fusse il tempio di Iano Quadrifronte, che gli antichi
nel Foro Boario posero; perciò che le quattro sue fac-
cie significano i quattro tempi dell'anno, del quale Ia-
no è capo, e signore: e le XII. capellette, che in que-
ste faccie si ueggono, nõ accennano altro, che li XII.
mesi dell'anno; come s'è anco detto di sopra de nume-
ri, che hauea il simulacro di questo Iddio nelle mani.
Non era Iano in Roma se non Bifronte, ma doppo
che Romani ritrouarono un simulacro di Iano Qua-
drifronte in Faleria città di Toscana, che presero; uol-
sero anche essi hauerlo à questa guisa nella loro.

città.

Nel Foro Boario nõ molto lunge dalla Scuola greca fu il tempio di Hercole uincitore, nel quale non entrauano mosche, ne cani: e ne rende Solino la cagione dicendo, che quando comparti qui Hercole la carne del sacrificio, maledisse Miagrodio delle mosche, e poi lasciò nella entrata del tempio la claua sua; dalla quale, sentendone sol co'l fiutare di lungo la puzza, fuggono i cani. Fu questo tempio, che Liuius accenna, che fusse tondo (onde ha fatto dire à molti, che fusse quello, che noi habbiamo à Vesta attribuito presso al Teuere) à tempo di Papa Sisto IIII. posto del tutto à terra: e nelle rouine di questo luogo fu ritrouata quella bella statua di Bronzo indorata di Hercole, che hora (come s'è detto) si uede nel Campidoglio su'l palagio de' conseruatori: benchè alcuno uoglia, che nelle rouine dell' Ara Massima fusse ritrouata, e non del tempio. Questa statua si crede, che fusse quella, che fu ad Hercole nel suo tempio drizzata nel consolato di M. Fuluius, e di Gn. Manilius; e non quella, che scriue Plinius, che Euandro li dedicò nel Foro Boario, e che la chiamauano Hercole trionfale, per che ne trionfò la uestiuano in habito di trionfante: per ciò che à tempo di Euandro non hebbe altro Hercole, che un' altare. In queste rouine fu anco rinouato questo titolo scritto in un marmo.

DEO HERCVLI INVICTO C. IVL.
POMPONIVS PVDENS SEVERIANVS.

DELL' ANTICHITA DI ROMA
V. C. PRÆF. VRB.

In questo tempio fu Pacuuius poeta bellissimamente dipinto. Ne poteuano à li sacrificij, che qui si faceua no interuenire ne serui, ne liberti.

Qui presso la scola Greca uogliono, che fusse l'Ara Massima d'Hercole, che egli stesso drizzò quasi nell'entrare del Circo Massimo: il quale altare, dice Seruio, che fu così cognominato dalla grandezza della fabrica, che ancora infino à tempo suo duraua. Qui sacrificò Hercole la decima delle sue uacche, recuperate che hebbe quelle, che Caco rubate gli hauueua. Et era in somma riucrenza questo altare tenuto, onde chi uoleua qualche gran giuramento fare, per questa Ara Massima giuraua. Dicono, che disse Hercole, che chiunque gli offrirebbe la decima delle sustanze sue, sarebbe uisso felice: e che per ciò Sil-la, M. Crasso, e Lucullo, che furono gran ricchi: gliela offerirono. Dicono anco, che recando Hercole per Italia l'armento delle sue uacche, hauendo sete chiese da bere ad una donna, laquale rispose, che sacrificaua quel dì ad una Dea delle donne; e che per ciò non era lecito ad huomo alcuno gustare nulla di quello, che era per quel sacrificio apparecchiato. Il perche non li poteua ne anco dell'aqua dare. Onde quando poi Hercole qui sacrificò, uietò, che à niun conto ui douessero interuenire donne.

Non molto lunge à S. Georgio si uede sorgere un fonte, ch'è stato d'alcuni creduto, che sia quel di Iu-
turna;

turna, che à qualche modo sia stato co'l tempo qui condotto dal Foro Romano, e perche l'acqua di Iuturna era presso gli antichi molto salutifera, n'hanno uoluto fare proua, che andaua à sgombrare nel Teuere: e dicono, che facendoui lauare cinque uolte sole un garzonetto rognoso, l'hanno uisto diuentar tosto netto, e polito. Ma noi habbiamo tocco di sopra, che per lo Velabro scorrea un ramo della Cloaca massima.

Del tempio della Fortuna prospera, e della Madre Matuta, de gli Archi di Stertinio, e del tempio della Pudicitia Patritia. Ca. VIII.



El Foro Boario drizzò Seruio Tullo duo tempij, uno alla Fortuna Prospera, che così la cognomino, per hauerlasi tanto trouata sempre prospera nelle sue cose, perciò che egli nato di madre serua diuene Re de Romani. onde (come Plutarco scriue) edificò anco alla Fortuna molti altri tempij sotto diuersi nomi, come fu la Fortuna mascola, la Primogenia, la piccola, la Forte Fortuna, che uogliono, che fusse la medesima con la Virile, la Conuertente, la Benefesperante, la Vedente. L'altro, che qui edificò fu alla Madre Matuta, et in amendue questi tempij si faceua in un di istesso la festa.

Scriue Liuius, che Stertinio essendo stato Pretore

in Hispagna recò nell'Erario di Roma L. mila libbre d'argento, e della preda drizzò due archi nel Foro Boario dinanzi al tempio della Madre Matuta, & un'altro nel Circo Massimo, & impose sopra questi archi alcune belle statuette indorate.

Nel Foro Boario presso al tempio di Hercole pone Liuiio il tempio della Pudicitia Patritia, edificato da Emilio, doue dice, che nacque una uolta una gran contesa fra le donne, che uenute ui erano per sacrificare, perciò che le patritie non uolsero, che interuenisse ne' loro sacrifici Virginia figliuola di Aulo, che benchè fusse nobile, era stata nondimeno maritata à Volunnio plebeo, ma alhora Consolo. Ma Virginia doppo molte parole tutte piene di sdegno, dicendo che essa come patritia, e pudica, era uenuta nel tempio della Pudicitia Patritia, e che polzella era stata con un solo, e tale maritata, che non solo non si pentiua d'hauerlo per marito, ma si gloriaua anco de gli honori, e gloriosi gesti di lui: fece al suo generoso animo seguitare magnifici fatti, perciò che in una parte della casa sua, doue ella nel Vico lungo habitaua, drizzò una cappella, & uno altare alla Pudicitia Plebea, e conuocandoui le donne plebee, doluta che si fu molto dell'oltraggio, che le patritie fatto le haueuano, le esortò à douere garreggiare con le Patritie di pudicitia e di uirtu. E così dice Liuiio, che qui, come in quell'altro tempio si faceua, si sacrificaua, non ammettendoui

se non donne pudicissime, e che un solo marito hauu-
to hauessero. in questo Foro Boario uogliono, che fus-
se celebrato il primo giuoco gladiatorio, che fusse fat-
to in Roma.

Del Circo Massimo, e del tempio di Conso, e di Net-
tuno, che ui erano. Cap. IX.



A questo lato del Palatino si stendeua
fin quasi presso à l'Auentino il Circo
Massimo: ma prima che delle sue parti
diciamo, sera bene che ragioniamo breuemēte di que-
sti, Circhi nel generale, iquali non furono gia per al-
tro ordinati, che per celebrarui uarie maniere di giu-
uochi, e di caccie. Dice Varrone, che furono chiama-
ti Circensi i giuochi, che qui si faceuano, perche da
principio si soleuano fare su luoghi herbosì, e uerdi
presso i fiumi, e dall'altro lato si poneuano quasi à fa-
re un muro, genti con spade ignude in mano, perche
tanto uuol dire Circensi, quanto spade intorno: Ma
egli pare, che fussero così detti assolutamente da lo star
ui il popolo intorno à uedere i giuochi, che questo
uuole dire Circum presso Latini: ò pure dal Cerchio
istesso, perche si celebrauano in luoghi, che haueuano
quasi la forma di un mezzo cerchio, benche assai più
lunga, che larga. La parte, oude si cominciua il cor-
rere, era chiamata i Carceri, quasi che non si moueua
no mai quinci i caualli, fin che lor non si daua il se-

DELL'ANTICHITA DI ROMA

gno. Da l'una parte, e da l'altra poi della lunghezza del Circo erano con pari distanza poste due mete fatte à guisa di Piramidi acute, d'intorno à lequali si soleuano i caualli, e le carrette girare: le quali mete si toglieuanò talhora uia, per lasciare piu libero e piu spedito il campo, secondo la qualità de' giuochi, che ui si celebrauano. D'ogni intorno poi erano luoghi da starui agiatamente il popolo à uedere, senza impedire l'un l'altro. Ma uegniamo hora al Circo Massimo, che fu così cognominato dalla sua grandezza, perche era maggiore di altro, che ne fusse in Roma, che già si stendeua in lungo pressò à CCCCL. passi, che è poco meno di un mezzo miglio, & in lato CXXV. passi, ò con gli edificij, che ui erano (come dice Plinio) quattro moggi: e ui poteuano stare agiatamente assisi à uedere i giuochi CCLX. mila persone. Scriue Liuiò, che Tarquino Prisco disegnò il luogo al Circo Massimo, e diuise à Patritij, & à cauallieri i luoghi, onde potesse ciascuno accomodatamente uedere. E seguita, che si fecero alcuni palchetti sospesi con traui XII. palmi da terra. E come dice Dionigio, stauano al coperto, sotto loggi, e frascate di legni, e di càne secche. Il Superbo poi edificò alla grande questi luoghi da sedere nel Circo. Plinio uuole, che Cesare Dittatore edificasse questo Circo come di nuouo. Scriue Suetonio, che egli l'ampliò, e che ui fece poi fare di molte feste. Scriue anco, che Augusto l'adornò poi molto, e ui

fece spesso celebrare di molti giuochi, come era il correre di caualli con carrette, e senza, e caccie di animali: ma il giuoco Troiano piu spesso di tutti gli altri, perche apertamente si mostrasse la generosità del sangue nobile antico, perche questo giuoco si faceua da fanciulli à cavallo diuiso in due squadre, à guisa d'una moresca, ò d'un torneo caualleresco, che pare che hauesse da Ascanio figliuolo di Enea origine, come il descriue uagamente Vergilio. L'Imp. Claudio poi ui fece i Carceri di marmo, e indorò le mense, che erano gia prima stati di tufi, e di legno, e constitui à Senatori un lor luogo proprio, perche soleuano prima stare à uedere mescolati con gli altri. Essendosene questo Circo mezzo caduto, Traiano l'ampliò, e l'rifecce piu bello. Appresso poi Heliogabalo l'ornò di bellissime colonne, e d'oro, e ui fece il pauiamento di Crisocola, che è una certa spetie di terra, che nasce, doue si caua l'oro, e ha un colore aureo. Onde si legge, che erano di tanta uaghezza i portici, che erano da queste belle colonne sostentati, che non si ueniua qui meno p la uaghezza del luogo che p uedere li spettacoli. Cõe uogliono alcuni, i Carceri del Circo Masf. furono la, doue è hoggi il giardino di Scola Greca, ò iui presso. Scriue Suetonio, che Cesare dalla parte di dentro stese d'intorno al Circo Masfimo un gran canale d'acqua, che Dionigio il Chiama Stagno, e dice che era et alto, e largo X. piedi, e che dietro à questo stagno erano portici di tre

DELL'ANTICHITA DI ROMA

ordini, che girauano intorno al Circo, i pauimenti de' quali erano (come ne' Teatri) alquanto alti & erti, per potere commodamente uedere, e non impedire l'un l'altro; & haueuano dalla parte di basso, i luoghi da sedere di sasso, dalla parte di su, di legno. E dalla parte di fuori dice, che ui haueua un' altro portico, doue erano botteghe, sopra lequali s'habitaue e per questo portico da ogni banda si entraua, e montaua su per uedere i giuochi commodamente, e si uscìua anco poi, senza nascere disordine alcuno fra tante migliaia di persone, che qui si conduceuano. In questo Circo oltra i gia detti tanti giuochi, che ui si celebrauano, ui faceuan anco alle uolte uenire dell'acqua Appia, e riempitolo à guisa d'un piccolo mare, ui faceuano dentro i giuochi nauali, che erano una certa effigie di battaglia nauale, e questa chiamauano gli antichi la Naumachia del Circo Massimo. Scriue Cor. Tacito, che à tempo di Tiberio arse, e rouinò, quella parte di questo Circo, che era à l'Auentino uicina. Accenna Valerio Massimo, che Romolo fusse il primo, che ordinasse qui questi giuochi Circensi quando rapì le Sabine, e che li chiamasse Consuali da Conso Dio del consiglio, quasi che egli per mezzo di Conso uenisse à capo di questo suo intento di dare à cittadini suoi moglie. Plutarco dice, che Romolo ritrouò qui nel Circo Massimo sotterra l'altare d'un certo Iddio, che egli chiamò Conso dal Consiglio, che dee essere secreto, & occulto. Onde sempre

questo altare si teneua ascosto, fuori che quando queste feste si celebrauano, che si scuoprìua, e palesaua. Egli hebbe poi Conso qui nel Circo un tempio. e molti uogliono, che Conso, e Nettuno equestre siano stati una cosa istessa. Onde Liuiio chiama Consuali le feste, che à Nettuno si faceuano; benchè Dionigi dica, che à Nettuno equestre fu da gli Arcadizizzato un tempio, et ad un certo Genio guardiade' secreti consigli, uno altare. Non erano i giuochi Consuali altro, che quegli stesfi, ne' quali furono le donne Sabine da Romani rapite. Vogliono, che il tempio di Nettuno fusse la doue s'è à dì nostri ritrouata alle radici del Palatino presso la chiesa di S. Anastasia, una certa capella adornata di uarie conchiglie marine, delle quali si uedeua nel mezzo del cielo figurata una bella aquila bianca tutta, fuori che la crista, che la hauea rossa.

Di molti tempij, che erano nel Circo Massimo, ò appresso, e dell'obelisco rotto, che ui è. Cap. X.



Reffo al Circo Massimo hebbe la Giuuètute il tempio, che gliele drizzò Gn. Liuinio Duumuiro. Scriue Ouidio, che ue l'hebbe anco Mercurio. Ve l'hebbe Venere, che gliele drizzò Fabiù Gurgite figliuolo del Consolo della condannagione di alcune donne conuinte di stupro. Ve l'hebbe Cerere, che come dice Plinio, Damofilo

DELL'ANTICHITA DI ROMA

e Gorgasso eccellentissimi pittori, e plastici (cioè artefici di fare simulacri di creta o di gesso) ui lasciarono uaghi e celebri monumenti delle loro arti. Vi fu anco una bella pittura di Bacco, e di Ariadne dētro. Hebbero anco appresso al circo il tempio (come accenna Tacito) il Sole, il Dio Libero, la Dea Libera, Flora, e Proserpina. Vogliono alcuni, che fussero anco qui nel Circo tre altari poggiati à tre colonne, e dedicati à li Dei di Samotracia, cioè uno à li Dei Magni, l'altro à li Dei Penati, il terzo à i Dei del Cielo, e della terra autori della generatione di tutte le cose. Nel Circo Masfimo drizzò Stertinio l'arco del qual s'è già detto di sopra. Accenna Iuuenale, che presso à questo Circo stessero molte corteggiane à guadagno. E Plinio uuole che la casa di Pompeo, doue era Hercole fatto da Mirone eccellente artefice, fusse presso à questo Circo, che come alcuni uanno congietturando, fu sotto il Palatino presso la chiesa di Santa Anastasia, doue si ueggono ancora gran rouine di edifici antichi. Nel Circo Masfimo pone Pub. Vittore duo Obelischi, l'uno in piedi erto, l'altro steso in terra, l'uno di CXXXII. piedi, l'altro di LXXXVIII. e mezzo quello, che ui è hora rotto in due pezzi, e che è quasi tutto coperto dal terreno, e il maggiore, e uel recò Augusto. Scrive Plinio, che senza la basi, che era del grasso istesso, era questo poco meno di CXXVI. piedi, e che fu dal Re Senneferteo fatto fare; nel cui tempo passò

Pitagora nell'Egitto .Vogliono che nel uolere drizzarlo si spezzasse. Scriue Marcellino, che Augusto recò di Hieropoli città dell'Egitto in Roma duo Obelischi, che ne fu questo uno, l'altro quello del campo Martio, del quale si ragionerà appresso al luogo suo.

Del Settizonio di Seuero, dell' Arco di Costantino,
e della Meta sudante. Cap. XI.



Doppo il Circo Massimo quasi su la punta del Palatino, che è à mezzo giorno uolta, si troua il Settizonio di Seuero Imperatore che uogliono, che fusse un sepolcro, che egli si edificò qui su la strada Appia, che come Spartiano scriue, non hebbe egli altroue il pensiero, quando l'edificò, se non che quelli, che ueniuan di Africa, lo si haueſſero ritrouato su gli occhi . Vogliono, che fusse chiamato Settizonio dalle sette zone ò cinte di colonne, che haueua, l'una sopra l'altra, come si uede hora non hauerne piu che tre sole. Onde l'hanno alcuni chiamato Settifolio da li sette solari, che haueua. Altri l'hanno detto Settodio da sette strade, che dicono, che qui concorressero. Questo antico edificio sta per andare d'hora in hora per terra, e nel suo Frötispitio si legge male questo titolo mozzo, et imperfecto. C. TRIB. POT. VI. COS. FORTVNATISSIMVS NOBILISSIMVSQVE

DELL' ANTICHITA DI ROMA

Perche questi tre ordini di colonne, che ui si ueg-
gono hoggi: sono cosi eleuati in alto, che è una mera
uiglia, hanno alcuni detto, che non è uerisimile, che ui
fussero anco altri quattro ordini sopra. Qui presso
fu già una chiesa di S. Lucia cognominata à Settiso-
lia, titolo di Cardinale, e ui fu già creato Papa Gre-
gorio IX. Suetonio fa mentione di un' altro Settizo-
nio, quando dice, che Tito nacque in una piccola, e ui
le casa presso il Settizonio. Non si sa doue fusse, ben-
che alcuni habbiano detto, che fusse qui presso, ò che
questo di Seuerò fusse su quello antico stato rifatto.

Nell' altra punta del Palatino, che riguarda il
Coliseo, si uede il bell' arco del gran Costantino con
li suoi ornamenti men guasti di quello, che ne gli al-
tri archi trionfali si uede, con li trofei, e uittorie ala-
te scolpite su, e gliele drizzò il Senato, uinto che
egli hebbe Massentio Tiranno à Ponte molle, onde
ne l' uno Frontispitio, e nell' altro si legge questo
titolo.

IMP CÆS. FL. CONSTANTINO MA-
XIMO P. F. AVGVSTO S. P. Q. R.
QVOD INSTINCTV DIVINITATIS
MENTIS MAGNITVDINE CVM
EXERCITV SVO TAM DE TYRAN-
NO QVAM DE OMNI EIVS FA-
CTIONE VNO TEMPORE IVSTIS
REMPVBLICAM VLTVS EST AR-
MIS ARCV M TRIVMPHIS INSIGNEM

DICAVIT. Su'l fronte, che è uolto ad Oriēte, da man dritta si legge, VOTIS X. da man manca, VOTIS XX. Dalla faccia poi di Occidente, à man dritta sono queste altre, SIC. X. à man manca queste altre, SIC. XX. Nella uolta poi del maggiore arco, da una parte sono queste parole. LIBERATORI VRBIS. dall'altra parte queste altre. FVNDATORI QUIETIS.

Perche in questo arco si ueggono alcune cose diuinamente sculte, altre non troppo belle, hanno alcuni detto, che il buono fusse qui per ornarne questo arco, recato da l'arco disfatto di Traiano, che era nel Foro suo, e che il resto fussero tutte cose fatte à tempo di Costantino.

Dinanzi à questo arco ancora si uede una antica meta di mattoni, che fu da gli antichi chiamata la Meta sudante, perche da lei uscìua acqua in gran copia per estinguere la sete di coloro, che ueniuaano qui à uedere le feste, che nell' Anfiteatro si faceuano. Nella cima di questa meta uogliono, che fusse un simulacro di Giove di bronzo. E poi che qui siamo, non ci lasciamo questo Anfiteatro à dietro.

Dell' Anfiteatro di Tito, della casa aurea di Nerone,
e del tempio della Fortuna Seia.

Cap.

XII.



Ome era il Teatro di forma di un mezz-
zo cerchio, così l'Anfiteatro fu à la guisa
di un compiuto cerchio, fatto: quasi duo
Teatri accoppiati insieme: e come ne li Teatri si so-
leuano recitare le comedie, e le altre compositioni poe-
tiche, così ne gli Anfiteatri si faceuano i giuochi gla-
diatori, le caccie, & à le uolte anco le zuffe nauali, fa-
cendoui uenire de l'acqua dentro. molti sciocchi s' indu-
ceuano per premio à combattere in questo luogo con
crude fiere: altre cōdēnati à morte uì cōbatteuano cō
tra loro uoglia à forza: onde hauendo Claudio rasset-
tate le cose de l'Egitto, fece morire una parte de li
soldati, che s' erano ribellati: un'altra parte ne mando
in Roma, per fargli qui con le fiere combattere. Que-
sto Anfiteatro, del quale uogliono parlare, fu da Ve-
spasiano edificato nel mezzo de la città, come intese,
che hauca disegnato di fare Augusto. Tito poi il fi-
gliuolo il dedicò, e faceui una solennissima festa con
giuochi molto à la grande. Martiale l'attribuisce à
Domitiano, per adularlo: perciò che costui non uì fe-
ce altro, se non che forse l'intonicò, e l'adornò di sta-
tue, e di imagini poste su gli archi intorno: e uì pose
poi il suo titolo, come ne le loro opere magnifiche co-
stumauano di fare que' Principi. Hoggi è quasi roui-
nato, & à pena se ne uede un pezzo di muro su in-
tiero. Egli fu da barbari arso, e spianato: e de le sue
pictre si seruitono poi Romani à risarcirne le mura
de la città, come scriue Cassiodoro, che ne chiesero à

*Anfiteatro
sen Caliseo
fu edificato
da Vespasia-
no.*

Teodorigo Re de Gotti licenza. Dice Plinio, che era così alto questo edificio, che à pena ui giūgea l'occhio humano. E chi ha qualche discorso da quel poco, che bora ui è, puo del resto fare congettura. Vi capeua no dentro per uedere i giuochi, che ui si faceuano, LXXXVII. mila persone: e per che nel l'ètrare, e ne l'uscire non impedissero l'un l'altro (à la guisa, che s'è detto, che era nel Circo) ui era da la parte di fuori un portico, come anco hoggi si uede, che da ogni parte daua adito adentrare & ufcire: ne le cui uolte intonicate di dentro, e di fuori erano attaccate statue di marmo, & alcune altre figure: & infino ad hoggi ui si uede in qualche luogho alcun lauoro di gesso. Il campo, che era dentro à questo così grande edificio e nel quale si faceuano i giuochi, si soleua spargere tutto di rena; perche i gladiatori e gli altri, che ui si esser citauano, ui potessero meglio fermare il piede, ò men male si facessero cadendo: e perciò li scrittori antichi sogliono chiamare la Arena à le uolte questo luogo, doue i giuochi si faceuano. E stato poi questo Anfiteatro chiamato uolgarmente il Coliseo da un gran Colosso, che ui era appresso, che fu una statua di Nerone de CXX. piedi alta, che, gli si fece qui dauanti à casa sua drizzare: che doppo la morte di questo crudo Principe fu dedicato al sole: e poi (come s'è già tocco di sopra) Commodò ne mozzò il capo, e ui fece su attaccare il suo.

E poi, che s'è fatta mentione de la casa di Nerone,

DELL'ANTICHITA DI ROMA

prima che ci partiamo da questo luogo, ragioniamo ne un poco, che ella fu già rara, e fuori di ogni credenza humana. Nerone dunque (come scriue Suetonio) si fece una casa, che occupaua quanto è tral Colle Palatino, e'l Celio, e stendendosi ne le Esquilie giungeua infino à gli Horti di Mecenate; in modo, che ella era à guisa di una gran città, e per sodisfare à questo suocosi disordinato disegno, rouinò infinite case di cittadini. Onde ne fu da un Poeta fatto cianciando un distico, à questo modo.

Roma domus fiet, Veios migrate Quirites,

Si non & Veios occupat ista domus.

Il cui sentimento è questo. E diuenterà tutta la città di Roma una casa; Andiatene uia dunque o Romani ad habitare in Veio, se pure non si stende ella ad occupare Veio anco. Egli chiamò prima Nerone questa casa, Transitoria: poi che la rifece di nuouo (per che il fuoco stando egli in Anzo la rouinò tutta, la chiamò Aurea. E fornita, che l'ebbe, e dedicata; alhora affermò, e disse, che egli cominciua pure ad habitare come huomo. Quando s'attacò quel fuoco in Roma, dice Tacito, che non si potè ismorzare mai, finche non bruciò con questa casa il Palatino cō tutti i luoghi d'intorno. La entrata di questa casa era, doue iegli fece drizzare quel suo gran colosso già detto, che, come scriue Plinio, fu da Zenodoro eccellente artefice fatto, che Nerone si fece à questo effetto uenire di Francia in Roma. Questa casa in que-

sta sua tanta ampiezza hebbe un stagno, che non pareua altro, che un mare, con cosi fatti edificij d'ogni intorno, che pareuano tante citta. Hebbe salue grandi, spatiose pratarie, e campagne per herbaggi con gran copia di ogni maniera di armenti, e di fiere. Hebbe ampi territori da seminare, e gran uigne. Vi furono portici triplicati, cio è di tre ordini, lunghi un miglio: nel resto poi si uedeua ogni cosa indorata, e distinta di uarie gemme, e pietre pretiose. i luoghi doue si mangiaua, erano intempiati di tauolette di auorio, che si uolgeuano in modo, che per alcuni buchi cadeuano giu per tutto uarij fiori, et odori soauì. Ma il piu bello di tutti questi luoghi da mangiare, si era tōdo, e del continuo à la guisa che fa il cielo, si uolgeua sempre il di e la notte intorno. I bagni, che ui erano, scaturiuano e di acque dolci, e di acque marine. Ne' solari di questa casa erano, come dice Plinio, iscolpiti cō merauigliosa arte ucelli d'argēto. Et un'altra uolta dice, che Nerone ui rinchiuse il tempio de la Fortuna Seia gia consagrada dal Re Seruio Tullo, il quale tempio dice, che era di una pietra trasparente chiamata Fengite, talche stādoui dentro di di con le porte chiuse, cosi ui si uedeua, come se fusse stato ogni cosa aperto. Presso à questa casa furono gia certi granai, e uolendo Nerone anco di questo spatio seruirsi, cō machine da guerra, e co'l fuoco gli abbattè, e disfece, perche erano di un forte sasso edificati. Furono poi tutte queste cose da gli Imperatori, che se-

DELL' ANTICHITA DI ROMA

guirono,rouinate,et edificatiui sopra nuoui edificij,
qui à punto,doue è l' Anfiteatro,che ui fe poi Vespasiano,e ui era stato lo stagno di quella casa.

Del tempio d' Iside,di Quirino, dell' Honore, della
Virtù,del Celiolo,del tempio di Diana, e del
Rio d' Appio. Cap. XIII.



A è già tempo di ritornare su la strada Appia,per finire di descriuere que pochi luoghi,che ci auanzano in questa ualle in fino à la porta Capena.Già s'è tocco di sopra, come la uia nuoua si stendeva infino à le Terme di Caracalla,e si andaua poi presso à la porta Capena à congiungere con la strada Appia. Qui dunque sotto queste Terme il medesimo Caracalla edificò un tempio ad Iside, che fu presso la chiesa, che è hora di S. Nereo,doue s'è ritrouato un marmo con questo titolo.

SÆCVLO FELICI ISIAS SACERDOS
ISIDI SALVTARIS CONSECRATIO.

In un' altro pezzo di marmo si leggeuano queste altre parole.

PONTIFICIS VOTIS ANNANT DII
ROMANÆ REIP. ARCANAQ. MOR-
BIS PRÆSIDIA ANNANTQVORVM
NVTV ROMANO IMPERIO REGNA
CESSERE.

Seruiò

Seruiò pone dentro la città presso la porta Capena un tempio à Quirino; dicendo, che Marte bebbe qui duo tempij, uno dentro la città sotto nome di Quirino, quasi tranquillo, e custode della città; l'altro fuori su la strada Appia sotto nome di Marte Graduo, quasi guerriero, e pronto con le arme.

Presso questa porta istessa dalla parte di dentro fu un tempio dedicato da M. Marcello à l'honore, & à la uirtù; e ristaurato poi (come Plinio accenna) da Vespasiano. Dicono, che fusse presso la porta edificato, perche ricordasse à coloro, che uscivano à le imprese, che solo per lo mezzo della uirtù s'acquista honore, e gloria. Onde scriue S. Agostino, che non poteua niuno nel tempio dell'honore entrare, se non fusse prima entrato in quello della uirtù. Edificò anco Mario i tempij à l'honore, & à la uirtù, ma altroue. Onde dice Sef. Pompeo, che gli edificò alquanto bassetti, à cio che non hauessero impedito gli Auguri nel cattare de gli augurij, e gli hauessero per ciò spianati.

A man manca su la strada Appia prima che si esca fuori della città, si uede il Celiolo; su'l quale colletto fu già il tempio di Diana; che alcuni credono che fusse doue è hoggi la chiesa di S. Giouanni ante portam latinam; perche nelle uigne, che ui sono appresso, sono stati ritrouati molti frammenti antichi; fra quali un marmo, nel quale era un cacciatore à cauallò con un cane iscolpito, e con un uillan, che gli andaua con

un bastone innāzi. Vi sono stati ritrouati anco altri pezzi di uasi antichi con la imagine della Luna iscolpita sopra. Su questo Celiolo furono trasferiti ad habitare una parte di quelli Toscani, che erano nel monte Celio, come si dira appresso.

Ne la Valle, che è fra il Celiolo, e'l Celio uogliono, che fusse già la Piscina publica, doue ueniua il popolo à notare, & ad essercitarsi.

Il rio di Appio (che come s'è già detto) è quel ruscello, che entra per la porta Gabina, passa per questa Valle, e scorrendo poi lungo l'Auentino si mescola co'l Teuere nō molto lūge da l'antiche saline. Nasce presso à Frascati, e però uogliono, che sia una parte de l'antica acqua Appia, ò il rio Herculaneo. Alcuni hanno detto, che questo rio fusse chiamato Almone da quel fiumicello Almone, nel quale fu lauato l'infangato simulacro di Cibeles, quando fu portato da Pessinunte in Roma, e che scorrendo dinanci à la porta Capena andaua à mescolarsi co'l Teuere. E dicono, che come ogni anno il primo di Aprile costumauano i sacerdoti di Cibeles di lauare nel fiumicello Almone il simulacro di quella Dea, così hora ogni anno il mese di Agosto lauano in questo ruscello di Appio i piedi à la imagine del Saluatore, quando il portano in processione per la città. Ma perche ci siamo di tutti questi luoghi isspediti è già tempo di montare su il monte Celio.

Del monte Celio, e d'una parte de le sue cose, come fu
 la Curia Hostilia, le mansioni Albane, il tempio
 di Fauno, gli Alloggiamenti pellegrini, la ca
 sa de Laterani, e'l palagio di Costan
 tino. Cap. XIII.



L monte Celio fu così detto da Celio Vi
 benno Capitano di Toscani, che uenuto
 in soccorso di Romolo ui restò poi con
 tutti i suoi ad habitare. Doppo la cui morte hauendo
 si di queste genti qualche sospetto, perche il luogo
 era alto, e forte, gli assegnarono il Vico Toscano per
 stanza, come s'è già tocco di sopra, à quelli di loro,
 de' quali non si sospettava, fu assegnato il Celiolo.
 Tacito scriue, che fusse questo Colle chiamato prima
 Querquetulano da le molte quercie, che ui erano.
 Accena anco, che fusse un tempo chiamato Augusto.
 Tullio Hostilio l'aggiunse à la città, e perche ui si ha
 bitasse piu uolontieri da gli Albani, che li condusse
 in Roma, e gli consegnò questo luogo, ui uolle habi
 tare anco esso. Questo Colle si stende molto in lungo
 presso le mura de la città infino à la porta Neuia, e
 la strada Labicana il diuide da l'Esquilie.
 Presso la punta, che è uolta al Circo Massimo,
 edificò Tullio la Curia, che fu da lui cognominata Ho
 stilia, diuersa da quella, che s'è presso al Foro Roma
 no posta. Questa del monte Celio dice Liuiò, che fu
 doppo la rouina di Alba da questo Re edificata, per

che ui si ragunasse il Senato, e i Patritij, che egli ha-
 ueua accresciuti con li principali di Alba, e doue egli
 fece anco poi residenza, & habitò. Hoggi ui è una
 chiesa dedicata à San Giouanni, e Paolo, nel cui su-
 perbo palagio habitarono alcun tempo i Pontifici
 Romani, benchè uogliano alcuni che questa chiesa sia
 presso la Curia Hostilia, e nella casa paterna istessa
 di questi Santi, che furono qui per ordine dell'Impe-
 ratore Giuliano morti, e sepolti. Qui presso un tra-
 ue di mano à lato al formale dell'acqua Claudia si ue-
 de lo spedale di San Tomaso, che fu già un luogo, per
 riscuotere, ò cambiare i cattiu, che si trouauano in
 mano d'infideli. Da questa parte, che è uolta al Pala-
 tino e la chiesa e'l monasterio di San Gregorio, che
 egli nelle sue proprie case edificò, e dedicò à Santo
 Andrea Apostolo.

In questa parte di questo colle, che è uolta à le
 Terme di Caracalla, che sono nell'Auentino, furono
 già le mansioni Albane, che così chiamarono quel luo-
 go, che fu à gli Albani assegnato, per habitarui: hora
 ui è la chiesa di S. Maria in Dominica ristaurata ne
 gli anni à dietro da Leone X.

Non molto quinci lontano, quasi nel mezzo del
 colle si uede l'antico, e bel tempio tondo di Fauno,
 che Papa Simplicio I. il dedicò à S. Stefano Proto-
 martire. Fu questa una delle belle chiese di Roma cò
 belle colonne di marmo, con le mura intonicate tutte
 di tauole marmoree, e musiato assai uagamente, Ma

essendo già poi quasi tutta disfatta dal tempo, Papa Nicolò V. ristrignendo la sua antica ampiezza, il rifece, e recolla nella forma nella quale si uede hora, come il titolo, che ui legge modernamente scritto, dimostra.

Nel lato poi di questo colle, che risguarda l'Esquilie, e doue è hora la chiesa di Santi Quattro Coronati, furono già gli alloggiamenti Pellegrini. Hauendo Augusto fatte due grōse armate p sicurtà dell'Imperio, una ne teneua in Rauenna, l'altra in Miseno. L'essercito de l'armata di Rauenna teneua stantiato nel tancolo, quel dell'armata di Miseno su'l monte Celio in questi alloggiamenti, che egli chiamò Pellegrini. Su le rouine di questi alloggiamenti edificò da fondamenti Papa Honorio I. la chiesa di Santi Quattro Coronati, laquale essendo stata rouinata da l'Imp. Honorio II. Papa Pascale II. la rifece, e ui aggiunse un bel palaggio. Sotto questo luogo si uede la chiesa di S. Clemente, che egli nella casa paterna edificò.

La casa de Laterani nobilissima famiglia in Roma, fu là doue è hora la bella chiesa di S. Giouanni cognominato perciò in Laterano, edificata dal grā Costantino à prieghi di S. Siluestro, onde ne fu gran tempo la Basilica di Costantino chiamata. Quiui sono te teste di S. Pietro, e di S. Paolo con un gran numero di altre reliquie di Santi, che si sogliono nel dì di Pasqua mostrare. Vi sono le quattro colonne di

DELL'ANTICHITA DI ROMA

bronzo, che erano prima nel Campidoglio, come s'è
 detto, fatte da Augusto de' gli sproni de' Vascelli ini-
 mici uinti. Vi si uede anco una tauoletta di bronzo
 antica con un lungo scritto di certi decreti di quel
 tempo. In questa chiesa si conserua una tauola qua-
 dra, su laquale uogliono, che nostro Signore facesse
 l'ultima cena con gli Apostoli suoi. Vi è anco l'Ar-
 ca federis, e la Virga di Aaron. A lato à questa chie-
 sa è il battisterio del gran Costantino tondo, e cinto
 tutto à torno di colonne di porfido; doue dicono, che
 fussero già d'ogni intorno cerui di bronzo, che man-
 dauano nella conca di mezzo acqua per bocca. Qui
 fece Papa Hilario tre capelle, delle quali ne dedicò
 uno à S. Giouanni Battista, doue non entrano donne,
 ha le porte di bronzo, e dicono, che fusse camera del
 gran Costantino. L'altra capella è dedicata alla Cro-
 ce, & è dalla parte dello Spedale di San Giouanni,
 doue sono due colonne uestite di legno, l'uno delle qua-
 li sempre odora di uiole, e uogliono che fussero reca-
 te di Giudea dalla camera di nostra Signora. E anco
 sopra San Giouanni, Santa Santorum, luogo mol-
 to deuoto, e di gran riuerenza. A lato à questa chie-
 sa è lo Spedale del Salvatore drizzato da Colonne-
 si, e poi accresciuto e di fabriche e di entrate da gli
 altri Baroni Romani; doue si serue à pouerì infermi
 con gran carità. Presso la casa de Laterani nacque, e
 fu alleuato M. Aurelio Imperatore.

Vicino alla chiesa di S. Giouanni uerso la porta

Gabiussa uogliono, che fusse il palagio di Costantino.

Del tempio di Venere, e di Cupidine, dell' Anfiteatro di Statilio Tauro, del palagio Sessoriano, e de gli Acquedotti dell' Acqua Claudia, e de l' Aniene nuouo. Ca. XV.



Oue è hora la chiesa di S. Croce in Hierusalem, fu già il tempio di Venere, e di Cupidine, come se ne ueggono anche hoggi gran reliquie à man manca di questa chiesa.

Qui presso (che è hora con le mura della città congiunto, e compreso nel monasterio de' frati di Santa Croce) si uede gran parte dell' Anfiteatro di Statilio Tauro, che egli edificò à persuasione di Augusto, il quale animaua i Romani à douere per quanto più ciascuno potena, fare del cōtinouo la città più bella. Non fu molto grande questo Anfiteatro, & hora è mezzo per terra. E perche egli è hora con le mura della città congiunto, si può uedere quanto sia stata Roma ristretta, perche egli doueua stare buona pezza dal muro della città lontano. Fu edificato prima questo, che quel di Tito, perche Augusto fu qualche anno innanzi: ma auanti à Tauro ne edificò uno C. Cesare nel campo Martio, che (come uole Suetonio) Augusto poi tosto il ruinò e dissece, per edificarui il Mausoleo.

DELL'ANTICHITA DI ROMA

La chiesa di S. Croce uogliono, che fusse edificata sopra l'Atrio di Seforiano dal gran Costantino, per che da molti ancora è chiamata la Basilica Seforiana. Vogliono alcuni, che il palaggio Seforiano fusse tre questa chiesa è la porta Nuova luoghi molto vicini. Ella è questa chiesa assai bella, per li suoi ornamenti, che ha. Helena madre di Costantino dicono, che edificasse quella bella capella sotterranea, che ui è, e nella quale non possono entrare donne, se non à XX di Marzo, che è il dì, nel quale fu consecrata. Tra le molte reliquie, che in questa chiesa sono, ui è un pezzo del legno della croce, ui è il titolo della croce, ui è un de' danari d'argento, che hebbe Giuda uendendo nostro Signore, ui è un de' chiodi, co' quali fu il Salvatore nostro confitto in croce.

C. Caligula incominciò due acquedotti per recare in Roma due acque, parendoli, che non bastassero le altre sette, che prima ui ueniua. Ma Claudio Imp. che segui, compie molto alla grande questo lauoro. Onde da lui fu chiamata Claudia l'una di queste acque, che egli recò da due fonti l'un chiamato Ceruleo dal colore, l'altro Curtio. L'altra, che egli condusse anche in Roma fu l'Aniene nuouo chiamato così à differenza di un'altra acqua, che pure da l'Aniene ueniua già prima nella città, che perciò la chiamarono l'Aniene Vecchio. Dice Plinio, che questo lauoro dell'Acqua Claudia uanzò l'eccellenza di tutti gli altri acquedotti passati, perciò che questa

auanza di altezza tutti i colli della città, e ui fu spe-
so (come caua Budeo da Plinio) un milion di oro, e
CCCLXXXV. mila, e cinquecento. scudi d'oro.
Egli recò Claudio questa acqua, che fu chiamata del
nome suo, XL. miglia di lungo per la strada di Su-
biaco. L'acquedotto sopra terra, che la recaua in Ro-
ma, era lungo X. miglia, nel resto ueniua per un ca-
nale sotteraneo. A questa acqua Claudia fu dato il
fonte dell'Acqua Augusta, che era stata prima alla
Martia data, ma le fu tolta poi, perche quella era da
per se, à bastanza. Tolsè anco la Claudia un'altro
fonte chiamato de gli Albudini di tanta bontà di qua-
ta era la Martia. Fuorj della città si daua per como-
dita de cittadini una parte di questa Claudia, dentro
la città si mescolaua con l'Aniene nuouo, e poi si di-
uidea in XCII. castelli, per uso e commodità di
tutte XCIII. le regioni di Roma. Era il ca-
stello uno edificiotto sopra il canale dell'acqua, do-
ne ella essendo publica si diuidena in piu capi in ser-
uigio di molti luoghi, per usi publici, e per priuati,
perche in molti luoghi facenano anco certi laghetti,
per seruirne diuerse arti del popolo, come erano i tin-
tori di panni, i cuorari, & altri simili, e ne adacqua-
uano anco i giardini. Di questi castelli haueuano, suffi-
ciali particolari cura, che ne erano pcio chiamati Ca-
stellarij, cõe in marmo antico si legge à questo modo.

D. N. M. C. C. L. E. S. A. R. V. M. N. S. E. R. V. O.
CLEMENTI CÆSARVM N. S. E. R. V. O.

DELL' ANTICHITA DI ROMA
CASTELLARIO AQVÆ CLAVDIAE
FECIT CLAVDIA SABBATHIS ET SI
BI ET SVIS.

*Questa acqua Claudia ne ueniua co'l suo acque
dotto in Roma per la porta Neuia, doue perche non
impedisse, fu nell' aquedotto istesso fatta un'altra por
ta di marmo, doue si legge questo titolo antico.*

TI. CLAVDIVS DRVSI F. CÆSAR
AVGVSTVS GERMANICVS PONTIF.
MAXIM. TRIBVNICIA POTESTATE
XII. COS. V. IMPERATOR XVII.
PATER PATRIÆ. AQVAS CLAV-
DIAM EX FONTIBVS QVI VOCA-
BANTVR CERVLEVS ET CVRTIVS
A MILLIARIO XXXXV. ITEM ANIE-
NEM NOVAM A MILLIARIO. LXII.
SVA IMPENSA IN VRBEM PERDV-
CENDAS CVRAVIT.
IMP. CÆSAR VESPASIANVS AVGVST.
PONTIF. MAX. TRIB. POT. II.
IMP. VI. COS. III. DESIG. IIII. P. P.
AQVAS CVRTIAM ET CERVLEAM
PERDVCTAS A DIVO CLAVDIO ET
POSTEA INTERMISSAS DILAPSAS-
QVE. PER ANNOS NOVEN SVA
IMPENSA VRBI RESTITVIT. IMP.
T. CÆSAR DIVI F. VESPASIANVS
AVGVSTVS PONTIFEX MAXIMVS

TRIBVNIC. POTESTATE X. IMPE-
RATOR XVII. PATER PATRIÆ
CENSOR COS. VIII.

AQVAS CVRTIAM ET CÆRVLEAM
PERDVCTAS A DIVO CLAVDIO ET
POSTEA A DIVO VESPASIANO PA-
TRE SVO VRBI RESTITVTAS. CVM
A CAPITE AQVARVM A SOLO VE-
TVSTATE DILAPSÆ ESSENT. NO-
VA FORMA REDVCENDAS SVA IM-
PENSA CVRAVIT.

Si legge anco in un'altro marmo antico ritroua-
to presso la portā Neua, come M. Antonino, L. Set-
timio, e M. Aurelio rificero questi istessi acquedotti
del molte Celio, che se ne erano per la antichità cadu-
ti. Questo à questo dell'Acqua Claudia si stendeva
poi di lungo su per lo monte Celio, doue se ne ueggo-
no ancora i uestigi in piu luoghi, e spetialmente pres-
so S. Maria in Dominica, doue si uede sotto l'acque-
dotto uno arco di Tiuertino con questa inscrizione.

P. COR. P. F. DOLABELLA COS.
C. IVNIVS C. F. SILANVS FLAMEN
MARTIAL. EX. S. C. FACIVNDVM
CVRAVERVNT, IDEMQVE PROBA-
VERVNT.

Non molto lunge da S. Giouanni, e Paolo sotto
questo acquedotto si uede un castelletto antico darice
uere l'acqua quasi intiero. Vogliono, che l'acqua

DBLL' ANTICHITA DI ROMA

Claudia andasse per laquedotto suo. e nel Palatino e nell' Auētino, e qualche parte anto nel Cāpidoglio.

E perche l' Aniene nuouo si mescolaua con questa Claudia nella città, e diuentauano una cosa istessa, ne ragioneremo qui alquanto. L' Aniene nuouo si toglieua presso la strada di Subiaco X. L. I. miglia lūge da Roma, dal fiume Aniene istesso, ilquale per hauer le ripe sue basse, e'l terreno grosso, e morbido anchor chē non piousse, scorreua limoso, e turbido. Onde fu fatta presso doue l' Aniene nuouo si toglieua, una piscina, perche ui si purgasse, e ne andasse piu pura poi questa acqua in Roma. Ma egli non uigiouò, perche sempre con le pioggie s'inturbidaua, e ueniua fangoso in Roma. Con questa acqua si giungeua il rio Herculaneco, che nella medesima strada, ne molto lunge nasceua ben chiaro e puro, ma cōl mescolarsi cō questa pdeua la sua chiarezza. Venia l' Aniene nuouo p condotto. XLII. miglia, e ueniua piu alto di altrā acqua, che entrasse in Roma. Onde p che molte uolte per la sua altezza e copia di acque foccorreua à le altre acque della città, le intorbidaua e guastaua, e spetialmente la Claudia. La piu alta acqua dunque, che entrava in Roma, si era questo Aniene nuouo. Il secondo luogo di altezza il si teneua la Claudia, il terzo la Iulia, il quarto la Tepula, il quinto la Martia, il sesto l' Aniene Vecchio, poi la Vergine, poi la Appia, e la piu bassa di tutte era la Alsietina, che seruina alla regione di Trasteuere, et à gli

altri luoghi basfi. Frontino essendo dall' Imp. Nerua fatto Curatore delle acque della città, riconciò i formali di questo Aniene nuouo, e ricondusse tutta di nuouo questa acqua nella città.

Di molti luoghi del monte Celio, de' quali non si sa hoggi il luogo, oue furono. Cap. XVI.

Furono anco nel monte Celio alcuni altri luoghi, de' quali non si sa rendere certo conto, doue essi furono, come fu la casa di Claudio Centimano, che dice M. Tullio, che hauendo hauuto costui ordine da gli auguri, che la spianasse, pche impediua loro il cattare de gli augurij, la uedè a Calfurnio Lanaio, p ingannarlo, ma egli fu dalla giustitia forzato poi a rendergli il prezzo, per la fraude, che in questo uendita usata haueua.

Vi fu la casa de Tetrici, che furono due de li XXX tirani, che hebbero a tēpo di Galieno Imp. laquale casa scriue Pollioe, che era bellissima infino a tempo suo, e staua di rimpetto ad Isio Metellino.

Vi fu la casa di Iunio Senatore, ne laquale, ardendo tutta e consumandosi, restò sola la effigie di Tiberio, che ui era, intatta.

Vespasiano edificò nel monte Celio un tempio a Claudio Imperatore.

Iunio Bruto, che cacciò i Tarquini di Ro. edificò anco su questo colle un tēpio alla Dea Carna, che uoleuano, che hauesse cura delle parti uitali dell'huomo

DELL' ANTICHITA DI ROMA

Su'l Celio fu un cāpo chiamato Martiale, nel quale si celebrauano le Equiria, che erano certi giuochi à cauallo, quādo aueniua che per la inondatione del Teuerē non si fussero potuti nel campo Martio fare. Nella passata età fu sopra questo colle un bel monasterio de S. Erasmo.

Pub. Vittore ui pone anco il Macello grande, i Lupanari, la Grotta di Cecrope, l' Armamentario, e lo Spoliatorio.

Su la strada Labicana, che diuide il Celio da le Esquilie, fu già il tēpio della Quietē, la doue è hoggi la chiesa di San Pietro, e Marcellino, quasi al dritto di San Giouanni à Laterano. Ma è già tempo di passare nel colle, che chiamarono gli antichi l'Esquilie, e che il chiamano hoggi uolgarmente le Squille.

DELLE ANTICHITA'
DELLA CITTA' DI ROMA,

LIBRO IIII.

DELLE ESQVILIE, ET IN PARTI-
colare delle Carine, e de' luoghi suoi, come fu-
rono le Terme, e'l palagio di Tito, la
Curiouecchia, et alcuni altri an-
tichi luoghi, che ui furono
co' moderni che ui sono.

Cap. I.



I PER gli altri edi-
fici edificati nelle ualli
come per le rouine poi
della città, à pena si
possono alcuni colli di-
stinguere l'uno da l'al-
tro, et assegnarui i ue-
ri termini. L'Esquilie
dunque sono dal Celio

con la uia Labicana distinte, che cominciando, come
s'è detto, presso al Coliseo, ne uia di lungo per que-
sta ualle ad uscire per la porta maggiore. Dall'al-
tra parte il Vico Patritio, e la strada, che da questa
ualletta ne uia à lato à le Terme di Dioclitiano à tro

uare la chiusa porta Querquetulana, diuidono dal Viminale l'Esquilie. Vogliono, che fusse questo colle chiamato l'Esquilie dalle escubie, o guardie, che diciamo, che dicono, che Romolo ui tenesse, nō troppo bene fidandosi di T. Tatius, o pure pche fusse qsto luogo esculto, e fatto habitabile dal Re Tullo; perche amē due queste uoci Escubie, & Esculte, hanno un poco di somiglianza con Esquilie. Altri dicono, che fusse= ro cosi dette dalle Quisquilie, che sono quella esca immonda, che si suole in qualche luogo spargere, per poterui poi fare la caccia di ucelli. Egli è questo colle assai piu di tutti gli altri spatioso & erto; e sorgendo in piu capi, e come in piu parti distinto. Onde Varro ne fa una lunga diceria; che perche non fa nulla al proposito nostro, la lasciamo uia.

Perche con maggiore distintione le cose di questo colle s'intendano, diciamo che la uia Tiburtina il di uide quasi per mezzo. Ella cominciando dal Cliuo Suburrano, passato che ha l'arco di Galieno, prima che giunga à Trofei di Mario (benche ella tutta uia senza arrestarsi ne uada ad uscire per la porta Ne= uia) fa qui nondimeno come due braccia; l'un de quali è la strada Prenestina, che da man manca ne ua ad uscire per la porta di San Lorenzo; l'altro à man dritta, ne uiene à congiunger si con la Labicana quasi al dritto di S. Giouanni à Laterano. Con questa distintione cominceremo à descriuere i luoghi, che in questo colle erano. Tutta quella parte dunque, che uiene

ulene rinchiusa dalla prima mità della strada Tiburtina, e dal suo destro braccio uolta al Palatino; fu chiamata da gli antichi le Carine, il quale luogo pare che à un certo modo Liuiio il diuida dall' Esquilie, quando dice che il Consolo Flacco ne andò per le Carine nell' Esquilie. E fu questo luogo così chiamato dall' essere à la foggia del riuerso di una carena di barca fatto. Le chiama Vergilio Lante dalla eccellenza, e uaghezza de gli edifici, che ui erano.

Li luoghi piu segnalati, che furono su le Carine furono questi. Dalla parte, che riguarda Suburra, e'l Palatino furono già le Terme di Tito, che egli (come dice Suetonio) con gran celerità recò à fine, e le fece sopra una parte della casa aurea di Nerone; e se ne ueggono infino ad hoggi gran uestigi presso S. Pietro à Vincola; doue non è gran tempo, che furono ritrouati duo pezzi di marmo, nell' uno era scolpita una fiamma con questa parola, IOVI. nell' altro era questo titolo. VESPASIANVS AVGV. PER COLLEGIVM PONTIFICVM FECIT. Presso à queste Terme hebbe anco Tito un bel palagio; che uogliono, che fusse là doue si dice hoggi le sette sale; come che in effetto siano noue, e non sette; e sono come I X. Cisterne, ilqual luogo non era altro, che un castelletto, ò ricettaculo dell' acqua, che poi per l' uso di tutti i luoghi di queste Terme si diuideua perciò che alcuni credono, che qui fussero le Terme, e non il Palagio. Scrive Plinio, che nella

casa di Tito era un Lacoonte di marmo, la piu bella
 opera, che fusse stata mai fatta, perche fu fatto di pa-
 rere di tre eccellenti artefici Egesandro, Polidoro,
 & Atenodoro Rodiani, e son tutti di un sasso intie-
 ro il Lacoonte, i due suoi figli, e i due serpi, che li si
 rauolgono intorno con merauigliosi giri. Perche dun-
 que questo Lacoonte s'è nella età nostra qui presso
 le sette Sale ritrouato, uogliono, che in questo luogo
 fusse il palagio, e non le Terme di Tito. Questa bel-
 la statua è hoggi nel giardino di Vaticano con mol-
 te altre belle opre antiche. Nel Atrio di questo pala-
 gio dice Plinio, che era un lauoro eccellētissimo di Po-
 licleto, che erano duo putti ignudi, che giuocauano à
 dadi. Nelle rouine delle Terme di Tito uogliono, che
 Eudossa moglie del primo Arcadio edificasse la chie-
 sa di S. Pietro à Vincola, doue riposte le catene, con
 che fu gia S. Pietro da Herode legato, impetrò dal
 Papa, che qui si facesse la festa solenne in memoria di
 questa discarceratione miracolosa, che si faceua pri-
 ma il primo di Agosto in San Pietro in carcere. Pa-
 pa Giulio II. ornò molto poi questa chiesa.

Sopra le Terme di Tito presso à San Martino
 in monti sono state ritrouate à di nostri due statue
 di Antinoo fanciullo bellissimo, e forte amato da l'Im-
 peratore Adriano, che hora nel bel giardino di Vati-
 cano si ueggono. Et infino ad hoggi chiamano Adria-
 nello il luogo, doue furono queste statue ritrouate.
 Onde hanno detto alcuni, che qui gia fussero le Ter-

me di Adriano. Ma delle Terme di questo Principe si dirà appresso. La chiesa di S. Martino in monti di conio alcuni, che fusse edificata da Papa Sergio I. Alcuni altri da Papa Simmaco su le rouine di queste Terme. Di sotto à questo luogo nel capo di Suburra si uede la chiesa di S. Lucia edificata da Papa Honorio I. dalqual luogo dicono, che Papa Leone I I I I. con le sue orationi cacciassse uia un basilisco, che facea di gran danni. Poco sopra questo luogo, andando uerso l'arco di S. Vito si troua à man manca la chiesa di S. Prasseda edificata, ò ristaurata da Papa Pascale I. Vi ha una capella, doue non entrano donne, e doue si uede una colonna, nella quale dicono, che fusse legato, e flagellato nostro Signore.

Nella parte poi delle Carine, che è uolta à mezzo giorno fu già la Curia Vecchia, non quella, che Romolo edificò, e che si chiamaua anco la Curia Vecchia, e che fu nel Foro, come s'è già detto di sopra, perche qui sarebbe stata fuori della sua antica città, ma fu un'altra pure chiamata Vecchia rispetto alle altre nuoue, che furono poi co'l tempo edificate in Roma. E uogliono, che fusse in quel mezzo, che è tra il giardino di S. Maria nuoua, e S. Pietro in Vincoli. Et fra le altre congettture u'hanno questa principale, che in molti istromenti antichi di notai si troua questo luogo cognominato alla Curia Vecchia. In questa Curia dicono alcuni, che uenissero ogni mese gli Auguri dal Campidoglio per la uia sacra à cat-

tare gli augurij.

Su le Carine fu la casa di Pompeo Magno, che uogliono, che nō fusse molto lunge dal Cliuo Suburrano, ò dal principio della uia Tiburtina, che è quello istesso. Qui tenne poi la scola Leneo liberto di Pompeo, e ui insegnò Grammatica, benchè nel tempio di Tellurè facesse anche egli un tempo questo esercizio.

Fu anco su le Carine la casa di Cicerone, che era stata de gli antichi suoi, e che egli la lasciò libera à Quinto suo fratello, e se ne uenne ad habitare su'l Palatino nella casa, che egli ui comprò.

Scriue Lampridio, che Balbino hebbe anco su le Carine una bella, e gran casa.

Del Cliuo Suburrano, del Cliuo Urbico, della casa di Ser. Tullo, della Basilica di Sefimino, de l'arco di Galieno, del Macello Liuiniano.

Cap. II.



Il Cliuo, ò salita Suburrana, onde si monta su nell'Esquilie, ha il suo principio nel fine di Suburra, onde toglie il nome. Come gli sono le Carine à mǎ dritta, così quella parte del colle, che gli è da man manca, e che riguardando il Viminale, è tutta sopra S. Lorenzo in Fontana, fu da gli antichi chiamata il Cliuo Urbico.

Quiui hebbe già Seruio Tullo casa sua, doue ne

ueniuu tutto dolente dalla Curia, quando fu nel Vico scelerato morto, e poi calpistato dalla carretta della figliuola. Qui uogliono, che fusse anco il tempio di Giunone Lucina.

Hora in questa parte delle Esquilie è la bella chiesa di S. Maria maggiore edificata già da un certo Giuanni Patritio, che essendo ricco, e senza figliuoli desideraua di spendere le sue facultà in fare un bel tempio in honore di nostra Signora. Onde una notte hebbe una uisione, che doue la mattina seguente (Era il quinto giorno di Agosto) uedrebbe il terreno coperto di neue, là edificasse il tempio. La medesima uisione hebbe Papa Liberio. E così fu qui questo bel tempio edificato. E presse al campanile si uede infino ad hoggi il sepolcro di questo Giouanni, che l'edificò. La chiesa è bellissima così di dentro, come di fuori. Fu ristaurata da Papa Nicola IIII. e poi di uarij ornamenti abbellita molto da Alessandro VI. Sotto l'altare maggiore è il corpo di S. Mattia Apostolo, e dināzi à la capella del presepio, doue è del fieno, su'l quale nacque nostro Signore in Betleem, e doue non entrano donne, sta il corpo di San Girolamo. Vi è una figura di nostra Donna, che dicono, che San Luca la dipignesse. Vn'altra figura di nostra Donna, che pure quiui è, dicono che miracolosamente restituisse à Papa Leone la sua mano dritta tronca. Presso questo bel tempio uogliono, che fusse la Basilica di Sefimino antico cittadino Romano.

DELL'ANTICHITA DI ROMA

In questa parte dell'Esquilie pongono il boschetto Querquetulano, detto così perche era di quercie, e'l boschetto Fagutale, e'l boschetto di Giunone Lucina.

Ritornando su la uia Tiburtina prima che si giunga à rami, che ella fa, si truoua l'arco di Galieno Imp. schietto e senza alcuno ornamento. Vogliono alcuni, che non sia trionfale, perche ne si sa, che questo Principe trionfasse, ne se ne uede qui segno alcuno; ma si crede, che per qualche gran beneficio hauuto ne, gli ele drizzasse quel M. Aurelio, che è nel titolo, che ui si legge.

GALIENO CLEMENTISSIMO PRINCIPI CVIVS INVICTA VIRTVS SOLA PIETATE SVPERATA EST M. AVRELIVS VICTOR DEDICATISSIMVS NVMINI MAIESTATIQUE EIVS.

Il chiamano hoggi uolgarmente l'arco di S. Vito dalla chiesa di questo Santo, che ui è dappresso, riconcia nella età passata da Papa Sisto IIII. nella quale chiesa sono molti corpi de Martiri, e la chiamano hoggi San Vito in Macello dall'antico Macello, che qui nell'Esquilie fu. Furono già due Macelli principali in Roma, l'uno chiamato Grande nel monte Celio, l'altro cognominato Liuiano qui su l'Esquilie. E perche tra questo luogo, e la chiesa di S. Antonio, che non è quiui molto lontana, si sono ritrouati à di nostri molti uasi da

raccorre il sangue de gli animali, e grã copia di ossa,
 e di corna, credono che ui fusse gia anticamente la
 beccaria. Non era altro il Macello, che una piazza
 celebre, doue si uendeano tutte le cose, delle quali
 habbiamo di bisogno di per di per sostentare la uita.
 Plutarco dice, che il Macello fu cosi detto da un certo
 Macello ladrone, che essẽdo cõdẽnato, i Cēsori li spia-
 narono la casa, e ui fecero una piazza, su laquale uol-
 sero, che si uẽdessero tutte le cose, che seruono à mäte-
 nere la uita nostra. Varrone uole, che fusse cosi detto,
 pche i Lacedemonij chiamauano Macello il luogo do-
 ue era copia di herbaggi, e pche qui ui era stato pri-
 ma uno horto, e ui fu poi fatta su questa piazza, do-
 ue si uẽdesser tutte le cose necessarie à sostẽtare l'huo-
 mo, ritẽne quel nome di Macello. La chiesa di S. Anto-
 nio della quale s'è pure hora fatta mētiõe, fu insieme
 co'l suo spedale fõdata dal Cardinale Pietro di Ca-
 pozi Romano, presso l'antica chiesa di S. Andrea
 fõdata gia da Papa Simplicio assa bella.

De li Trofei di Mario, della casa de gli Elij, della
 Tabernola, del palagio e Terme di Gordiani,
 della Basilica di Gaiò, e Lucio, e del pa-
 lagio Liciano. Cap. III.



Assando auanti à man dritta della uia
 Preneestina, che ua ad uscire per la porta
 di San Lorenzo, e che s'è detto essere un-

rano, che da man manca dalla Tiburtina nasce, si trouano presso la chiesa di San Giuliano, i Trofei di Mario, che li chiamano uolgarmēte hoggi i Cimbri, perche li furono drizzati per la uittoria, che egli hebbe de' Cimbri popoli Barbari, e ferocissimi. Sono gia guasti e manchi, nondimeno ne l'uno troncone marmoreo (perche sono due) si uede una corazza cō li suoi ornamenti, e ui è la effigie di un giouane Barbaro fatto prigionie con le mani legate dietro: ne l'altro sono li scudi & altri istromenti atti al combattere. Scriue Suetonio, che Silla mandò giu à terra questi Trofei, perche Mario era suo nemico, e che Cesare Dittatore poi li rinouò, e drizzò nel suo antico luogo, doue erano. Questi Trofei si soleuano drizzare in memoria delle Vittorie hauute in honore del uincitore in luoghi celebri, e spesso la à punto doue doue si haueua la uittoria.

Qui dice Valerio Masimo, che fu la casa de gli Elij celebre famiglia in Roma, & una capella di Mario, doue fu dal Senato fatto il Decreto, che M. Tullio ripatriasse, che era gia stato per uia di Claudio bandito.

Tutta quella parte delle Esquilie, che cominciano da questi Trofei e uolta à San Giouanni in Laterano, e chiamata hoggi uolgarmente Merulana in uoce di Mariana da questi Trofei di Mario, e gli antichi la chiamarono la Regione della Tabernola. Il qual luogo hoggi è tutto pieno di uigne, e di canne.

ti,perche è tutto piano.

Nel Ciglion,che sopra stà alla chiesa di S. Matteo in Merulana,uogliono che fussero le Terme di Filippo Imp.e che infino ad hoggi se ne uegga qualche uestigio.

Da l'altra parte dietro à Trofei di Mario presso à S.Eusebio si ueggono uestigi di rowine antiche,che si crede,che ui fusse il palagio,e le Terme di Gordiano Imperatore,de' quali edifici dice Capitolino queste parole,Il palagio de' Gordiani infino ad hoggi si uede su la uia Prenestina,che ha. CC.colonne per un uerso,e ui sono le sue Terme,che fuori che in Roma,non ha il mondo le somiglianti. Alquanto sopra gli Argini di Tarquino presso la strada, che andaua ad uscire per la porta, che hora si uede qui chiusa,uogliono alcuni,che l'Imp. Gordiano hauesse un bello arco ornato di Trofei, & altri simili ornamenti marmorei,i cui marmi nella passata età sono stati cauati quiui molto sotterra,e partati uia per ornarne il palagio,e la chiesa di S.Lorenzo in Damaso,per ordine del Cardinale di S.Giorgio.

Nell'ultima parte delle Esquilie,che ua à finire con la muraglia della città, fra la porta maggiore, e quella di S.Lorenzo, edificò Augusto una bellissima Basilica con un solenne portico sotto il nome di Gaio, e di Lucio suoi nepoti, onde il uolgo chiama hoggi questo luogo le Terme di Galluccio, quasi di Gaio, e di Lucio, che hanno guasto il nome. E le chia

mano Terme, ò pche ogni grāde edificio ha il uolga
chiamate Terme pure cōme altri uuole, da due piccole
Terme, che iui presso erano. Hoggi ui è una uolta
antichissima, e tōda quasi intiera, e tale, che dopò del
Pāteone, nō si uede forse in Ro. cosa piu magnifica.

Non molto guinci lontano fu il Palagio Liciano
chiamato à l' Orso pileato dalla effigie di uno orso
con un cappello in capo, che ui era. Presso alquale pa
lagio Papa Simplicio edificò una chiesa à Santa Bi
biana, & à tre mila martiri.

De gli Argini di Tarquino, della Torre, & borti
di Mecenate, del Campo Esquilino, delle Pu
ticole, e di altri luoghi di questo colle.

Cap. IIII.



Li Argini di Tarquino Superbo dice
Plinio, che furono de li primi e piu mera
uigliosi lauori, che hauesse Roma, perciò
che essendo stato rinchiuso il Viminale, e'l Quirina
le nella citta da Ser. Tullo, perche da questa parte
poteua facilmente il nemico insignorirsi della città,
per la comodita del luogo, Tarquino ui rimediò con
farui uno argine & un bastione altissimo, che dalla
parte piu bassa s'aguagliaua al muro della città, con
un fosso molto alto intorno dalla parte di fuori. E ste
se questo lauoro dalla antica porta Collina fino alla
antica Esquilina, lequali nell' ampliarsi poi del muro

della città, si scostarono molto da questi Argini, e gli argini restarono un pezzo dentro la città, e lontani dal muro. Se ne uede infino ad hoggi un garbo, come egli si stende quasi da l'arco di S. Vito, fino à l'ultimo termine delle Terme di Dioclitiano, che nel colle Viminale piu che altre bellissime si ueggono.

Sotto questi Argini, e presso le gia dette Terme nel piu alto luogo delle Esquilie fu la Torre di Mecenate, da laquale, come da luogo altissimo, e donde tutta Roma si uede, stette tutto lieto Nerone in habito di histrione à mirare l'incendio della città, che egli ui fece attaccare, e che ui durò sette dì, e sette notte continue, che bruscìò quasi tutte le belle cose antiche di Roma.

Frail colle Esquilino, le mura della città, e la strada che andaua alla porta Querquetulana, che è chiusa, è un cāpo chiamato Esquilino, per stare presso le Esquilie. Nel quale luogo soleuano gli antichi sepelire, i loro morti, e l'chiamauano le Puticole, ò perche le sepulture antiche fussero à guisa di pozzi, ò pure dal putrefarui si dentro i corpi morti. A di nostri in questo campo sono stati dissotterrati molti e uarij sepolcri di marmo, alcuni fatti con una uolta sola, altri con due l'una sopra l'altra, e con pauimenti lauorati à l'antica, e nelle mura dentro erano i sepolcretti, in ogn'uno de' quali stauano due urne con ossa, cenere, e carboni dentro. Or perche in questo campo si cominciarono poi à bruciare anco i mor-

DELL' ANTICHITA DI ROMA

ti, e ne ueniua molto da la puzza offesa la città, Augusto che attendeua molto alla salubrità de l'aere di Roma, con consentimento del Senato, e del popolo Romano donò questo campo à Mecenate, nel quale fece costui un bellissimo e superbissimo giardino, che'l chiamarono gli Horti di Mecenate. A lato à quali hebbe Virgiliocasa sua.

Fu il Foro Esquilino su questo colle, ui fu il tempio della mala Fortuna, come nel Campidoglio fu il simulacro della Fortuna buona. Fu anco su l'Esquilie il tempio della Felicità, che si bruscìo uolendo edificare qui Nerone la casa sua Aurea.

De gli Acquedotti dell' Acqua martia, della Tepula,
della Iulia, e dell' Aniene Vecchio.

Cap.

V.



Lato alla porta Esquilina entrauano nella città da man dritta la acqua Martia, da man manca la Iulia, e la Tepula insieme. La Martia fu così detta da Anco Martio, che fu il primo, che disegnò di recarla in Roma. Poi ue la recò Q. Martio Pretore. E M. Agrippa doppo un gran tempo, essendo quasi perduta, la ritornò nella città. Questa acqua fu anticamente chiamata Ausonia, e il suo fonte, Piconia, e fu la piu fresca, e salutifera acqua, che hauesse il mondo, e data à Roma (dice Plinio) come un gran dono da Iddio. Ella uenia così.

alta nella città, che s'agguagliaua à l'altezza del Viminale. Nascendo ne gli ultimi monti de Peligni, e passando per gli Marfi (che è quello di Tagliacozzo) e per lo lago di Fucino ne uenia finalmente in Roma. Scriue Frontino, che questa acqua si toglieua presso la strada Valeria XXXV. miglia lunge dalla città, e che ueniua per condotto presso à LXI. miglia, (perciò che faceua gran girauolte XLIII. miglia sotterra, sopra terra poi il resto, ma da IX. miglia sopra acquedotti alti arcuati. E diuidendosi poi nella in LI. castelli, seruiua à queste sette regioni, alla. III. alla IIII. alla V. alla VI. alla VIII. alla IX. alla XIIII. Quando era la stagione secca, soleuano per sopplire à questa Martia, darle l'acqua Augusta, che era della medesima bontà, e ueniua à congiugnersi cō questa per uno acquedotto di DCCC. passi. Ma questo ramo della Augusta fu poi alla Claudia mandato, come s'è già detto. Essendosi poi la Martia mezzo perduta, Nerua la ricondusse nella città, e la stese fino nell' Auentino. E perche uolle che tutte le acque della città si discernessero, e seruissero à diuersi usi, ordinò che questa Martia seruisse tutta solamente per bere. Entraua questa acqua, come diceuano, per la porta Esquilina nella città, e se ne ueniua per lo campo Esquilino primieramente à le Terme di Dioclitiano, poi si stendeua à colli uicini, che erano il Viminale, e l' Quirinale. Dicono, che sopra i monti di Tagliacozzo, che sono altissimi

DELL'ANTICHITA DI ROMA

si ueggono alcuni profundissimi pozzi, e uogliono alcuni, che non siano altro, che tanti buchi qui fatti à forza di mano per spiragli de l'acqua Martia, che dal lago di Fucino per questi monti cauati ueniua in Roma, perche senza questi spiragli non sarebbe mai l'acqua passata auanti, che gli haurebbe l'aere iui dētro rinchiuso, impedito il corso. Nell'acquedotto di questa acqua, che dinanzi la porta di S. Lorenzo si uede, si legge questo lungo titolo antico.

IMP. CÆSAR. DIVI IVLI F. AVGVSTVS. PONTIFEX MAXIMVS. COS. XII. TRIBVNIC. P O T E S T A T. XIX. IMP. XIII. RIVOS AQVARVM OMNIVM REFECIT,

IMP. CÆS. M. AVRELIVS ANTONINVS PIVS FELIX. AVG. PARTH. MAXIM. BRIT. MAXIMVS. PONTIFEX MAXIMVS. AQVAM MARCIAM VARIIS KASIBVS IMPEDIATAM, PVRGATO FONTE. EXCISIS ET PERFORATIS MONTIBVS RESTITVTA FORMA, ADQVISITO ETIAM FONTE NOVO ANTONINIANO IN SACRAM VRBEM SVAM PERDVENDAM CVRAVIT.

IMP. TITVS CÆSAR DIVI F. VESPASIANVS AVG. PONTIF. MAX. TRIBVNICIÆ P O T E S T A T. IX. IMP.

XV. CENS. COS. VII. DESIG. II.
RIVOM AQVÆ MARCIÆ VETVSTA
TE DILAPSVM REFECIT. ET
AQVAM QVÆ IN VSV ESSE DE-
SIERAT, REDVXIT.

La Iulia poi, che dall'altra parte uogliono, che
entraſſe, come ſe ne uede ſegno di alto acquedotto, tol-
ſe il nome dal ſuo inuentore, e benchè fuſſe dalla Te-
pula diuerſa, fu nondimeno in effetto in Roma quella
la iſteſſa, perche poco lunge l'una da l'altra ſi toglie-
ua. Agrippa poi meſcolò in modola Tepula con la
Iulia, che le tolſe quaſi il nome. Scriue Frontino, che
la Tepula fu da Seruilio Cepione, e da Caſſio Lon-
gino Cenſori recata in Roma nel Campidoglio dal
territorio Lucullano, tolta à man dritta della ſtrada
Latina XI. miglia lunge della città. Queſta Tepu-
pula non hebbe fonte alcuno, ma certe uene, che furo-
no poi, come s'è detto, nell'acqua Iulia deriuare. Ser-
uiua la Tepula à molti uſi fuori della città, e dentro
di Roma ſi diuidea poi in XIII. caſtelletti, per uſi
publici e per priuati, e ſi compartiua à queſte quat-
tro regioni della città alla III. alla V. alla VI. alla
VIII. La Iulia (dice Frōtino) ſi raccoglieua inſieme
da più capi in una Piſcina ſei miglia lūge di Ro. Il
ſuo Acquedotto uenia XV. miglia e mezzo di lungo
fra ſopra terra et ſotterra, ma ſopra archi uenia preſ-
ſo la città alta preſſo à VI. miglia e mezzo, e ſerui-
ua medeſimamente e fuori, e dentro della città, et ad

usi publici, & à priuati, e dentro di Roma si diuideua in XVII. castelletti per seruigio di queste sette regioni della città, cioè della II. della III. della V. della VI. della VIII. della X. della XII. L'acquedotto di questa Iulia ne uiene p la porta Esquilina, e poi per li Trofei di Mario auanti nella città: Da gli Acquedotti, che sono hora sopra la porta Esquilina, e sopra la Neuia anco, si uede che ne fussero alcuni doppi, fatti à questo modo (come dice Frontino) p non confondere le acque insieme, e per euitare la smisurata spesa, che sarebbe andata à fargli di nuouo da fondamenti, per ogni acqua.

E perche Frontino accenna, che l'Aniene Vecchio ueniua in Roma molto alto presso la porta Esquilina, ne ragioneremo qui alquante parole. Egli dice che Curio Dentato, e Lucio Papirio Censori del danaio cauato della preda di Pirro procurarono, che l'acqua che fu chiamata l'Aniene Vecchio, uenisse nella città, e fu CCCCLXXXIX. anni doppo il principio di Roma, e XL. anni doppo che ui era stata recata la acqua Appia. Si toglieua questa acqua XX. miglia sopra Tiburi, e perche non era troppo buona, seruiua ad adacquare i giardini, & alle arti sozze della città. Veniua per condotto XLIII. miglia, ma non ueniua un miglio intiero sopra terra, tutto il resto uenia sotto terra. Seruiua fuori della città à molti commodi publici, e priuati. Il resto poi si diuideua dentro di Roma in XXXV. castelli, e stenden=

stendendosi fin nella regione della uia nuoua presso
 gli horti Asiniani, seruiua à queste I X. regioni
 della città, alla prima, alla terza, alla quarta, alla V.
 alla VI. alla VII. alla VIII. alla XII. alla XIII.

Del Colle Viminale, del bagno di Agrippina, delle
 Terme de Nouatio, di Olimpiade, e di Diocli
 tiano, della casa di C. Aquilio, e del cā
 po Viminale. Cap. VI.



Spediti delle Esquilie passiamo nel Vi-
 minale, che come Varrone uuole, fu cosi
 detto da Gioue Vimineo, che ui hebbe il
 tempio, il quale fu cosi chiamato, perche doue era l'al-
 tare di Gioue, ui nacquero alcuni Vimini, ò Vinchi,
 che diciamo. Da una parte questo colle è terminato
 come s'è gia detto, dal Vico Patritio, e dalla strada
 che diceuamo che da l'Esquilino il diuide, da l'altra
 parte uiene distinto dal Quirinale dalla Valletta, che
 è tra questi due colli, e dalla strada, che partendo da
 questa ualle ne ua al dritto ad uscire per la porta
 Viminale, che chiamano hoggi di S. Agnesa. Egli è
 questo colletto istretto, e lungo, e uerso la punta, che
 è alla ualle Quirinale uolta, fu gia il bagno di A-
 grippina madre di Nerone, doue dicono, che siano
 state ritrouate due imagini di Bacco con questo tito-
 lo. IN LAVACRO AGRIPPINÆ.

Da l'altra parte, che riguarda le Esquilie, doue

DELL'ANTICHITA DI ROMA

è hora S. Pudentiana, furono già le Terme di Noua-
tio, & infino ad hoggi si ueggono alcuni pauimenti
& alcuni canaletti antichi et assumati di queste Ter-
me nella chiesa di questa Santa, che Papa Pio primo
à prieghi di Prassede sua sorella edificò à punto su
li uestigi di queste Terme.

Tra questa chiesa, e quella di S. Lorenzo in Pa-
lisserna dicono, che fussero le Terme di Olimpiade.
E presso la chiesa di San Lorenzo dalla parte, che è
uolta à Suburra, hanno alcuni detto, che fusse il pa-
lazzo di Decio Imperatore.

Delle Terme di Dioclitiano si uede ancora hog-
gi tanto uestigio presso la chiesa di S. Susanna, che
dà souerchio altrui cagione di merauigliarsi. Chiamano
hoggi il uolgo questo luogo Termine, in uece di Ter-
me. Dioclitiano e Massimiano le incominciarono, ma
Costantio, e Massimiano le diedero poi il compimen-
to, e le dedicarono. Benche siano hora la maggior
parte rouinate, le uolte nondimeno stupende, e le grã
colonne mostrano assai bene la grandezza dell'ope-
ra. Vi si ueggono anco (come nelle Terme di Tito)
alcuni luoghi sotterranei, come cisterne, che il uolgo
le chiama la Botte di Termine, e come s'è detto, era
il castello, onde si diuidea poi l'acqua per uso di ua-
rij bagni, che erano nelle Terme pubbliche; benche, co-
me Frontino dice, le Terme priuate anco hauessero
per loro uso di queste acque pubbliche. E dalla forma
uaria di questo castello, e di quello, che è nelle Ter-

me di Tito, si puo congiettare, e uedere, che secondo la natura de luoghi, o secondo i disegni, haueſſero questi castelli uarij garbi, e capacita, che gia poco importaua, che haueſſero uarie forme hauute. Ne gli anni adietro sono stati qui ritrouati molti frammenti di statue antiche, che parte ne sono stati condotti nel Campidoglio, parte portati uia in Fiorenza; e si crede, che ui fussero state qui da Principi per ornamento del luogo poste. Vi è stato ritrouato anco un marmo antico con questo titolo, che accenna l'ornameto, e la dedicatione del luogo.

CONSTANTINVS ET MAXIMIANVS
INVICTI AVGVSTI SEVERVS MA-
XIMIANVS CÆSARES THERMAS
ORNARVNT ET ROMANIS SVIS
DEDICAVERVNT.

In un' altro marmo pure qui ritrouato si leggeua
no queste altre parole.

THERMAS DIOCLITIANVS A VE-
TERIBVS PRINCIPIB. INSTITVTAS
OMN. In queste Terme si legge, che fusse la bel
la libreria Vulpia, nella quale si conseruauano i li-
bri Elefantini, doua si scriueuano i gesti de' principi
Romani, e i decreti del Senato.

Si crede, che in quelle uigne, che sono fra queste
Terme, e la ualle Quirinale fusse un palagio di Dio-
litiano, nel qual luogo à di nostri si sono cauate basi
di gran colonne, che erano ancora ne l'antico lor lua-

DELL'ANTICHITA DI ROMA

go, & insieme ui si è ritrouata una capella ornata forte di uarie conchiglie marine. Da l'altra parte di queste Terme, che è uolta à Settentrione, è stata ritrouata anco un'altra capella, la cui uolta era fatta à modo di una cōchiglia marina, et era di due pezzi soli di bianchissimo marmo. Hebbero le Terme piccolo principio, come quelle, che non haueuano altro che il bagno per lauari si per la sanita del corpo, come il nome istesso accenna, che non uuole già Terme dire altro, che bagno, ò che stufa, ò sudatoio, che noi diciamo. Poi uennero à farsi tanto alla grande, e con tanta immodestia per la pompa e dissolutezza de principi, che sotto questo nome di Terme faceuano edifici merauigliosi, e (come dice Marcellino) à guisa di Prouintie, perciò che ui edificauano portici spatio sissimi con tante colonne e fabriche, che era un stupore à uederle. Vi uoleuano anco dentro i boschetti, i natatorij, & altre simili pazzie. Costumarono i Romani antichi tanto à tempo che la Republica fiorì sotto i Consoli, come à tempo de gli Imperatori, di bagnarsi spesso, e quasi ogni di, in modo che oltra i bagni priuati, che chi poteua, gli haueua in casa, ui erano di piu i publici per la plebe, e per chiunque altro hauesse uoluto seruirsene. Sergio Orata fu il primo, che fece in Roma i bagni pensili, cioè sospesi da terra sopra portici. Egli uenne poi la cosa à tanta dissolutezza, che gli Imperatori si lauauano insieme con gli altri. Onde ueggendo una uolta Adriano un

certo soldato uecchio, che egli conosceua nella guerra, lauarsi e fregarli le spalle à certi marmi, il dimandò perche così facesse, & essendoli risposto, che perche non hauea seruo alcuno, che l'aiutasse, Adriano li donò e serui, e da potere commodamente uiuere. Il dì seguente uennero molti altri uecchi à fregarli le spalle per le mura, credendo che hauesse douuto Adriano usare loro il medesimo atto, ma egli fattili à se uenire mostrò loro come si poteuano lauare l'un l'altro senza fregarli ne' muri. M. Antonio Filosofo modestissimo Principe tolse uia questo lauarsi insieme. Commodo Imperatore si lauò sette uolte in un giorno. Gordiano il giouane si soleua di estate lauare sette uolte il dì, l'inuerno due, & alle uolte tre, e faceua spesso anco entrare seco ne' bagni molte uaghe fanciulle, e brutte uecchie per un suo giuoco.

Pongono anco so lacima del Viminale la casa di C. Aquilio caualliere Romano, e famosissimo iuriconsulto, laquale dice Plinio, che fusse assai piu bella che non era quella di L. Crasso, ne quella di Q. Catullo, che hebbero su'l Palatino.

Dietro à gli Argini di Tarquino infino alla muraglia, e'l campo Viminale (che sono tutti hoggi arbusti e uigne) doue fu gia un pozzo di acqua uiua, che si chiamaua il pozzo del Viuaio. E gia infino ad hoggi chiamano questo luogo il Viuaio, perche gli antichi teneuano qui molti, e uarij animali rinchiusi, e si ueggono qui presso la muraglia alcune cauerne fatte à mano, come stanze à punto, e tane di fiere.

Di Suburra, del Vico Patritio, della ualle Quirinale con luoghi, che quiui erano. Cap. VII.



Vburra fu detta (come uogliono) quasi che stesse sotto il muro delle Carine, ò pure quasi sub Vrbe, perche ella stesse à un certo modo sotto, ò presso la antica città di Romolo. Si stendeua Suburra alle radici delle Carine da quella parte, che riguardano la ualle Quirinale, & incominciua (secòdo alcuni) infino dal Foro Romano, ò pure, come altri uogliono, dal Foro di Nerua, e giugneua infino al Clivo Suburrario, che (come s'è gia detto) era una cosa istessa co'l principio della strada Tiburtina. Non mancano di quegli, che dicono, che Suburra incominciasse sopra al Coliseo nel principio della uia Labicana, e ne uenisse di lungo per le radici dell' Esquilie infino alla chiesa di S. Lucia in Orseà, ò nel capo di Suburra, doue la strada Tiburtina incomincia. Fu questa contrada habbitatissima, e ui hebbe Cesare casa sua prima che uenisse ad habitare su la uia sacra, come habbiamo detto di sopra. Martiale accenna, che qui habitassero anco delle corteggiane. Ne gli anni à dietro staua nel mezzo di questa strada una torre cognominata Secura in uice di Suburra, che è stata da li maestri delle strade spianata per allargare la uia.

La ualletta poi, che è piu innanzi, e che diuide l'Esquilie dal Viminale fin presso le Terme di Dio-

clitiano, fu da gli antichi chiamata il Vico Patritio, da li Patritij, che per ordine del Re Seruio Tullo uì habbitarono, à cio che s'haueſſero qualche nouita contra lui machinata, ſi fuſſero potuti da que' luoghi ſuperiori opprimere.

Dalla altra parte alle radici del Viminale, che ri guardano uerſo Ponente, ſi tiene, che fuſſe il tempio del Dio Siluano, ſi per alcuni marmi antichi, che uì ſono ſtati ritrouati, e che l'accenano, come dal teſtamento di un certo Fauonio Giocondo, che il nomina e pone alle radici di queſto colle.

In queſta ualletta, che chiamarono Suburra piana, preſſo la chieſa di S. Maria in campo, fu il pozzo di S. Proba, come la inſcrittione, che iui preſſo lo ſpedale de gli Albanefi ſi uede, chiaramente dimoſtra.

Sotto la chieſa di S. Agata, che è qui preſſo, uogliono che fuſſe un certo luogo antico chiamato le dieci Taberne, dal numero di X. bòteghe, che uì erano, per eſſeruiſi trouato un marmo antico inſcritto, che ne faceva mentione.

Nella ualle Quirinale, che fu (come s'è detto) qui piu à dentro tra il Quirinale, e'l Viminale, fu il tempio della Fortuna publica, come Ouidio dice.

In queſta ualle uogliono, che ſu'l fare del dì apparìſſe Romolo à Iulio Proculo, che ritornaua di Alba, e che dettoli, come Roma doueua ſignoreggiare al mondo, ſi fece in piu auguſta forma uedere montare nel cielo. Onde li fu qui nel Quirinale drizzato.

DELL'ANTICHITA DI ROMA

il tempio sopra S. Vitale, che è alle radici di questo colle.

Nella region di Suburra fu anticamente una torre chiamata Mamilia, detto così dal nome di un certo Mamilio, che perauentura la edificò.

Del Quirinale, e delle cose che ui erano, come furono i Bagni di Paolo Emilio, le Terme di Costantino, il tempio del Sole, la casa, e'l Vico de' Cornelij, e de' tempj di Saturno, e di Bacco. Cap. VIII.



IL Quirinale fu così anticamente detto dal tempio di Quirino, che ui era, o pure da li Quiriti, che uennero ad accamparsi con Tito Tatius nella guerra de Sabini; e' quello, che chiamano hoggi monte Cauallo da gli due marei caualli di Prasitele, e di Fidia, che ui si ueggono. Suburra piana, la ualle Quirinale, e la strada, che ua da quella ualle dritto alla porta di S. Agnesa, diuidono questo colle dal uiminale, dall'altra parte il separa dal colle de gli Hortoli quell'altra lunga ualletta, che si stende fin presso la porta Salaria. Altri uogliono, che la strada, che ua dal piano della città ad uscire per la porta Pinciana, diuida dal colle de gli Hortoli il Quirinale.

Presso la punta di questo colle, che riguarda à li Fori, furono i Bagni di Paolo Emilio, onde il uolgo

chiama hoggi questo luogo Bagnanapoli in uece di Balinea Pauli, e ui habitano monache. In una parte di queste rouine è anco hoggi il palazzo della famiglia de Conti, e uerso la punta del colle è la Torre chiamata pure de Conti edificata da Innocentio terzo in memoria di questa famiglia, che hebbe quattro Pontifici quasi l'un doppo l'altro.

L'altra Torre altissima, che si uede dalla parte, che risponde sopra al Foro di Traiano, fu edificata da Bonifatio VIII. e chiamata delle Militie, per essere stata fondata presso al luogo, doue uogliono, che i soldati di Traiano albergassero, & infino ad hoggi si uede gran parte de gli edifici di questo luogo, che ha un bel portico sotterraneo fatto à guisa d'un mezzo cerchio, e ne l'una delle sue punte si uede la antica, e profonda chiesa di S. Albiciro. In questi luoghi sono stati cauati à dì nostri gran marmi tondi con molti frammenti marmorei scolpiti in uarie forme; & in uno si leggeuano queste parole.

POTENTISSIMA DOS IN PRINCIPE
LIBERALITAS ET CLEMENTIA.

Vi è stata ritrouata anco una gran testa di marmo, che è stata giudicata essere di Traiano.

Dall'altra parte del Quirinale, che riguarda il piano di Suburra, fu ne gli anni à dietro ritrouata una capella depinta uagamente di uarij pesci, e con chiglie marine, onde si è creduto, che fusse stata di Nettunno. Tra questo luogo, e le Terme di Costan-

DELL' ANTICHITA DI ROMA

tino si uede la chiesa di Santa Agata, che San Gregorio Papa à questa Santa dedicò, essèdo prima chiesa de Gotti. E dice San Gregorio in un suo Dialogo che essendo stata questa chiesa grã tēpo macchiata delle heresie de gli Arriani, e uolèdo perciò dirui messa come per riconciliarla à Cristo, uscì da l'altare un demonio in forma di porco, che fu ben uisto dal popolo, che quiui era, ma tosto poi fuggendo disparue.

Vn trar di mano da questa chiesa furono le Terme di Costantino, delle quali infino ad hoggi si ueggono gran uestigi, e si è in queste rouine ritrouata questa inscrizione in un marmo.

PETRONIVS PERPENNA MAGNVS
 QVADRANTIANVS V. C. MI. PRÆF.
 VRB. THERMAS CONSTANTIANAS
 LONGA INIURIA ET ABOLENDÆ
 CIVILIS VEL POTIVS FATALIS
 CLADIS VASTATIONE VEHEMEN-
 TER AFFLICTAS ITA VT AGNITIO
 NE SVI EX OMNI PARTE PERDI-
 TA DESPERATIONEM CVNCTIS
 REPARATIONIS ADFERRENT DE-
 PVTATO AB AMPLISSIMO ORDINE
 PARVO SVMPTV QVANTVM PV-
 BLICÆ PATIEBANTVR ANGVSTIÆ
 AB EXTREMO VINDICAVIT ET
 PROVISIONE LONGISSIMA IN PRI-
 STINAM FACIEM SPLENDOREM

QVE RESTITVIT.

Nella cima del colle qui presso si uede una mezza Torre, che perciò il uolgo la chiama Mesa, e ui si sono alcuni ingannati, che hanno detto, che questa fusse la Torre di Mecenate, che come s'è già detto, fu l'Esquilie. Credono alcuni, che questa Torre fusse una parte de gli ornamenti del tempio del Sole, che uogliono, che Aurelio Imperatore edificasse su questo colle molto alla grande.

Presso à queste Terme si ueggono hoggi i due gran caualli di marmo, onde ha il colle tolto il nome. il lor titolo mostra, che l'un fusse opera di Prassitele, l'altro di Fidia. Dicono, che Tiridate Re di Armenia li recasse in Roma. Quiui erano tre statue pedestri & in habito militare di Costantino Imperatore, che hora sono nel Campidoglio presso la chiesa di Araceli.

Da l'altra poi del colle, che riguarda la uia lata, fu la casa de' Cornelij, nel Vico, che infino ad hoggi de Cornelij il chiamano, e ne ha anco la chiesa di San Saluatore, che quiui è, tolto il cognome. Scriue Apollodoro, che nel Vico de' Cornelij furono due grandissime statue di Vecchi mezzo ignudi, che dal petto in su stauano erti, co'l resto del corpo giaceuano, et in una mano haueuano il corno della Copia, lequali dice, che erano di Saturno, e di Bacco, che qui fra queste ruine haueuano i tempj loro; de' quali soggiunge, che à tempo suo non se ne era ancora del tutto caduto il

DELL' ANTICHITA DI ROMA

Frontispitio. Alcuni pensano, che queste statue fusse
ro quelle, che hoggi su'l Campidoglio si ueggono.

De l'alta Semita, della casa di Attico, del tempio di
Quirino, della casa de Flauij, del monte di Apol
line, e di Clatra, del Campidoglio uecchio, del
Circo e tēpio di Flora, del Cluuo Publicio, di
un' altro tempio di Quirino, del Vico
di Mamurra. Cap. IX.



Alta Semita era una strada della città,
che cominciua presso la chiesa di S. Sal
uatore de Cornelij; ò pure dalle Terme
di Costantino; e si stendeua per la schiena del Qui
rinale infino à la porta di santa Agnesa: della qua
le strada se ne ueggono anco hoggi in piu luoghi i
uestigi.

A mano dritta di questa strada quasi su la spon
da del colle, che sopra sta hora à la chiesa di San Vi
tale, fu già una bella casa di Pomponio Attico ami
cissimo di Cicerone; la quale era amenissima non tan
to per l'edificio, quanto per una uaga seluetta, che
u'era.

Presso à questa casa credono, che fusse il tempio
di Quirino, che haueua un bel portico. Furono ne
gli anni à dietro cauati nella uigna del Reuerendiss.
di Ginutio i fondamenti di questo tempio, e portati
nia con tutti gli altri suoi ornamenti, nel Campido=

glio, per farne la scala di Araceli, & altri edifici di quel luogo. Dicono, che questo tempio di Quirino si tenesse sempre chiuso; quasi che non si douesse sapere da gli huomini, se egli era quiui sepolto, ò pure s'era nel cielo con gli altri dei: per cio che qui à punto (come s'è detto di sopra nella ualle Quirinale) uogliono, che appareffe Romolo à Iulio Proculo doppo la sua morte, e però ue li edificarono il tempio.

Piu oltra, ma sopra l'Alta semita, doue si dicea da gli antichi al Malo punico (cioè al pomo granato) fu la casa de Flauij; doue dice Suetonio, che Domitiano nacque, e che poi ne fece un tēpio di quella famiglia, e ui è stato ritrouato un marmo con questo titolo, che ancora ui si conserua.

INTER DVOS PARIETES AMBITVS
PRIVAT. FLAVI SABINI.

Da questa parte del colle, che è uolta al Viminale, si ueggono hoggi i uestigi d'uno antico Acquedotto; onde scorrono anco hoggi chiarissime, ma poche acque. In questo luogo dicono, che ne gli anni à dietro si ritrouasse una tauola di marmo con tre simolacri; l'un che era da man dritta assiso, hauea questo titolo, GENIO CELIMONTEIS; l'altro, che era in pie da man manca, hauea questo altro, HERCVLI IOVIO. Il terzo che era nel mezzo, haueua, IOVI CELIMONTEIS.

A man manca poi dell'Alta Semita, in quella parte del Quirinale, che riguarda uerso la porta del po

DELL'ANTICHITA DI ROMA

polo, è stata tutta da gli antichi chiamata il Monte d'Apolline, e di Clatra, perche ui haueuano questi Dei i tempij.

Poco innanzi pure à man manca dell'alta Semita, si sporge alquanto su un'altra parte del Quirinale; doue fu già il Campidoglio uecchio con la cappella di Gioue, di Giunone, e di Minerua, che ue la habbero qui prima, che non ne'l Campidoglio nel tempio di Gioue Ottimo Massimo.

Fra questi due colli già detti, cio è tra il monte di Apolline, e'l Campidoglio Vecchio, è una picciola ualle cinta intorno di mura, che la chiamarono gli antichi il Circo di Flora; doue si soleuano i giuochi Floreali celebrare, che li faceuano corteggiane ignude cō una somma licentia, e di parole e d'atti lasciui, con gran festa e piacere del popolo, che li riguardaua, e udiua. In queste feste dicono, che gli Edili soleuano spargere ceci, faue, e altre cose simili. Si legge, che Flora fusse una famosa e bella corteggiana, e che hauendo guadagnata una gran facultà, ne lasciò il popolo Romano herede; e uolle, che della entrata d'un certo danaio, che ella da questa heredità separò, si celebrasse ogn'anno il suo Natale con questi giuochi. Perche parue poi co'l tempo questa cosa à Romani malfatta, per coprire la dishonestà, finsero che questa fusse una Dea de fiori; la quale si bisognasse con questo mezzo placare, perche ella facesse ben fiorire le biade, e gli alberi. Hauena Flora il suo

tempio nella sponda di questo colle, che sopra staua al suo Circo.

Il Cliuo Publicio fu qui, onde si montaua da questo circo di Flora uerso il Campidoglio uecchio.

Piu su doue è hora la chiesa di S. Susanna cognominata tra due Lauri, & edificata già da Papa Leone III. come Vitruuio accenna, fu già quel tempio di Quirino, onde tutto il colle toglieua il nome; e la porta anco, che l'era presso, che hora la chiamano Salaria, come s'è già nel primo libro detto.

Fra questo tempio di Quirino, e quel di Flora dice Vitruuio, che erano le botege, doue si faceua il minio.

Qui presso la chiesa di S. Susanna fu già il Vico di Mamurro, doue li fu drizzata una statua; che come Pub. Vittore accenna, fu di piombo. Fu Mamurro eccellentissimo maestro di lauorare rame, & ad istanza di Numa Pompilio fece li scudi, che chiamauano Ancilia, e che portauano i Salij per la città quando celebrauano questa festa.

Del foro, casa, & horti di Salustio, del Campo scelerato, della pila Tiburtina, della casa di Martia, e d'alcuni altri luoghi del Quirinale.

Cap. X.



Reffo la chiesa di S. Susanna fu il Foro di Salustio, il quale non hebbe quinci molto di lungi casa sua; dellaquale pochi us-

DELL' ANTICHITA DI ROMA

stigi se ne ueggono hoggi; ma ui è bene restato il nome, che il uolgo continoua à chiamare questo luogo Salustrico: doue s'è ne gli anni à dietro cauato un marmo, che è hora in casa di M. Agnolo Colotio, con questa inscrizione.

M. AVRELIVS PACORVS ET M. COCCEIVS STRATOCLES AEDITVI VENERIS HORTORVM SALLVSTIA NORVM BASEM CVM PAIMENTO MARMORATO DEANÆ. D. D.

Hebbe Salustio co'l fauore di C. Cesare la Pretura de l' Africa; doue egli s' barrichi, e ritornato in Roma comprò una bella uilla à Tiburi, e fece qui presso casa sua un giardino bellissimo e celebre; perciò che de gli horti di Salustio si fa mentione piu uolte presso gli antichi. Di questi horti si ueggono ancora alcuni uestigi nella ualle, che si stende sotto i gia de scritti luoghi fin presso la porta Salaria; perche qui furono, e si stendeano anco lungo le mura della città, quasi dalla porta Salaria alla Pinciana. Nel mezzo di questi horti su'l colle, che è con la muraglia congiunto, si uede hora à terra uno obelisco, che era dedicato alla Luna, e ui si ueggono scolpite alcune figure, e lettere Egittiace, che chiamano Hieroglifce, perciò che gli Egittij antichi non scriueuano con le lettere, come noi facciamo, ma con le figure ò di augelli, ò di fiere, ogn' una dellequali importaua un nome, & alle uolte anco un sentimento intiero, come per l'auoltoio

l'auoltoio intēdeuano la Natura, per cio che tra questi augelli (come scriuono i naturali) non se ne ritrouò niuno mai maschio e p la apecchia intēdeuano il Re, quasi che debba il Re hauere insieme con la benignita anco il rigore de la giustitia, à la guisa, che la apecchia con la dolcezza del mele, che produce, ha anco il pustello con che pugne. Et à questo modo faceuano anco de le altre figure de gli animali.

Scriue Plinio, che à tempo suo uenne di Arabia in Roma un grandissimo huomo chiamato Gabbara, che era X. piedi manco un quarto, alto. E seguita, che à tempo di Augusto ue ne furono due chiamati l'un Pusione, l'altro Secondilla, che auanzauano un mezzo piede d'altezza Gabbara, e che per questa loro merauigliosa grandezza furono poi sepolti ne gli horti di Salustio. Or pche à di nostri tra questo Obelisco, del quale s'è hora ragionato, e la strada che mena à la porta Pinciana, là à punto doue dicono uolgarmente hora Girlo, si sono ritrouati molti uasi con molte ossa di morti, tra lequali ui era un capo di huomo di smisurata grandezza, hanno creduto alcuni, che questa gran testa fusse d'alcuno di queste due che si sono detti, che qui furono sepolti.

Tutto quello spatio, che è tra la casa e gli horti di Salustio, e la porta Salaria fu da gli antichi il Campo scelerato chiamato, pche, come Liuiο dice, qui si soleuano sotterrare uiue le monache di Vesta, che erano conuinte di Stupro. Plutarcho à lungo descriue la

cerimonia, che in questo caso si seruaua, e dice, che qui nel Campo scelerato presso la porta Collina, era una camera picciola sotterranea, doue per un spiraglio solo che ui era, si discendeua. E ui poneuano dentro un letticello acconcio, una lucerna accesa, un poco di pane, un poco di acqua, e un poco di oglio, e di latte, quasi che non si douesse lasciare morire di fame un corpo, che era stato sacro. Or la monacha, che s'hauea fatto robbare la uirginita, era posta legata, e coperta dentro una bara à guisa di morta, e co'l maggiore silentio e mestitia del mondo, la recauano qui: doue fatta la sciogliere, il primo sacerdote diceua alcune orationi secrete con le mani uolte al cielo: e poi recata la misera co'l capo coperto al buco de la tomba, la faceuano con una scala smontare giu, e fra tanto tutti uolgeuano à dietro il uiso: ma tolta poi uia la scala, le gettauano tanta terra dentro la tomba, che la ueuiuano ad agguagliare con l'altro terreno di piano. Et à questo modo si puniuano queste ree. Et dice, che in Roma non si uedeua piu horrendo, ne piu doglioso spettacolo, che questo, e che la citta non mostraua in giorno alcunò maggiore mestitia, che in quello. Si soleuano anco à le uolte castigare fieramente coloro, che toglieuanò a queste monache la uirginita.

Furono anco su'l Quirinale alcuni altri tempij, ma non si sa il lor luogo certo, oue fussero, come fu il tempio de la Salute, che Fabio Pittore depinse, e

che si bruscio poi à tempo di Claudio. Scriue Li-
uio, che Iunio Bibacolo, che trionfò de gli Equicoli,
essendo Dittatore uotò questo tēpio: fatto poi Censo-
re l'edificò, & essendo di nuouo poi Dittatore, il
consacrò.

Hebbe anco il Quirinale il tempio del Dio Api.
Hebbe quello della Fortuna Primogenia, che le driz-
zò Gn. Domitio Pretore. Hebbe quel de l'Hono-
re, quel del Dio Fidio: hebbe quel di Hercole dirim-
petto (come uogliono) à quel di Quirino. Vi fu anco
il Senatulo de le donne, che l'Imperatore Heliogaba-
lo ui ordinò, perche elle anco ragunandouisi quando
lor piaceua, discuteessero, e determinassero de le loro
cose donnesche.

Nè la Valle poi doue è hora la chiesa di S. Nico-
la de gli Archemorij, si tiene, che ui fusse l'antico Fo-
ro Archemorio, poi che in fino ad hoggi ne serua il
luogo il cognome.

La Pila Tiburtina (che era un luogo cosi chiama-
to) occupaua gran parte di questa ualle uerso l'uscita,
& il Circo di Flora, del quale s'è ragionato, le
era à canto. Presso à questa Pila dice Martiale, che
egli hebbe casa sua.

Del colle de gli Hortoli con quello, che gia ui fu so-
pra, ò che hora ui è. Cap. XI.



I resta da questa parte à dire del colle
de gli Hortoli, che si uede sopra S. Ma-
ria del popolo: e da la distintione, che s'è

fatta del Quirinale si conofce quanto egli fuffe infieme co termini fuoi : per cio che egli era diuifo dal Quirinale da la ualle,oue erano gli Horti di Saluftio, e che fi ftendeva in lùgo da la Piffa Tiburtina à la porta Salaria,ò come altri uoleuano, la strada, che ua da la citta piana à la porta Pinciana,il diuidea dal Quirinale. Da le altre parti ha le mura di Roma,e la Valle Martia . Fu cofi chiamato da gli horti di Saluftio,che erano in una parte di lui, ò dagli horti belliffimi,che ui furono gia di sotto, come anco hora ui sono,tra la strada Flaminia e'l monte, che ui chiamano hoggi uolgarmente l'Hortaglia. Fu quefto colle chiamato anco Pinciano (come la porta) dal Palaggio di Pincio Senatore, che gia ui fu.

Sopra quefto colle fu il tempio del Sole, che uogliono che fuffe la,doue fi uede hoggi ne la cima del Colle preffo la muraglia,una gran fabrica antica à guifa d'un mezzo cerchio, che è gia per andare in rouina . Non molto quinci di lungo e la chiesa de la Trinita luogo di frati di S. Francesco, edificata modernamente da Luigi XI. Re di Francia uenuto in Roma,ad instantia di fra Francesco di Paula, che fu poi da Leone X. canonizzato.

Preffo la chiesa di San Felice in Pinci ò non molto lunge da S. Maria del popolo fu sopra quefto Colle il Sepolcro de la famiglia de gli Domitij, nel quale (come Suetonio fcriue) fu Nerone doppo la sua morte fepolto da Egloga, & Alexandria fue balie.

Nel canton di questo colle sopra S. Maria del polo si uede nella muraglia un pezzo di muro antico fatto à quadrigli, ma tutto aperto da alto à basso, & in modo aggobbato, e rouinoso, che pare, che debbia essere mille anni fa, à terra, e nondimeno non l'hanno mai rifatto, ne concio, perche si è creduto, che S. Pietro habbia tenuta la difesa di questo luogo, poi che di tante uolte che è stata Roma assediata da Barbari, non hanno mai costoro da questa parte mostro assalto, ne sforzo alcuno. Hora il chiamano il muro inchinato. Da sopra questo colle uogliono, che smontassero giu nel cāpo Martio, i candidati, che cercauano di hauere i Magistrati della città, che ne' septi si ballottauano.

Del Campo Martio, della Valle Martia, della Numa-
machia di Domitiano, e del Mausoleo di Augusto, con li due Obelisci del Campo
Martio. Cap. XII.



Spediti de' colli, che sono di qua dal Tevere, ragioniamo un poco delle cose, che erano nella città piana, che è tra questi colli, e'l fiume uerso Ponente. E perche meglio cio che s'ha à dire, s'intenda, diciamo, che il Cāpo Martio era tutto quello spatio piano, che gran tempo fu fuori della città, perche il muro cominciua presso à Ponte Sisto al dritto del muro di Trastevere, e si

stendeua di lungo al dritto à ritrouare il Quirinale. Ma pche è hoggi tutto questo Cāpo rinchiuso nella città, non si puo distintamēte dire di tutti i luoghi che nel Cāpo Martio fussero ò nō fussero. Quando fu Tarquino Superbo per la insolenza sua, e de' figliuoli cacciato di Roma, furono tutti i suoi territorij dati à chi non ne haueua, questo campo solo, che era prima chiamato Tiberino, consecrarono à Marte, e fu perciò Martio chiamato, e le biade che ui erano, le gittarono uia nel fiume, onde se ne fece poi l'isola, che è su'l Teuere. Or in questo Campo Martio si soleuano creare i Magistrati, e ui ueniua il popolo à dare le uoci, ui si essercitauano i giouanetti Romani con ogni maniera di arme, e ui si faceuano giuochi à cauallo, e con barche ne' laghi, che ui cauauano, e ui faceuano uenire le acque, perche il luogo era molto spatiofo, e commodo. Ma C. Cesare poi, & Augusto, e gli altri suoi ornarono questo campo di molti edifici sontuosissimi. Nel campo Martio si soleuano come nel Campidoglio, drizzare le statue di persone illustri, onde si legge, che Augusto recò qui molte statue dal Campidoglio, perche là non ui capeuano comodamente, e Caligula poi le dissipò in modo, che non si possettero poi piu riporre, che bene stessero color titoli.

❖ Scriue Strabone, che à lato al campo Martio ui era un'altro campo non cosi grande, ilquale uoglio-
no, che fusse il Campo di Agrippa, doue costui edi-

ficò il Panteone, e le Terme sue.

Or quella parte, che incomincia de l'arco di Domitiano, che è hora su la strada Flaminia presso la chiesa di San Siluestro, e si stende quasi fin presso la porta del popolo, è stata da gli antichi chiamata la Valle Martia, per essere una parte, e la piu bassa del Campo Martio.

In questa Valle presso le radici del colle de gli Hortuli fu la Naumachia di Domitiano, della quale infino ad hoggi si uede qualche uestigio, perciò che, come Suetonio scriue, egli fece qui la Naumachia, lo Stadio, e'l Metodio. La Naumachia era un lago fatto à mano, doue si faceuano poi uenire l'acqua, e ui faceuano giuochi nauali; e Domitiano fece qui così grā zuffe nauali fare, e con si grossi Vascelli, che pareua à punto una armata di mare. Benche si solesse anco à le uolte fare uenire ne' circhi l'acqua, e ne gli Anfiteatri, ui si faceuano poi questi giuochi di barche, sì per ispasso del popolo, come per essercitarui la gioventu. Doue se poi Domitiano questa Naumachia, uogliono, che Augusto ui hauesse fatti gia prima questi giuochi nauali celebrare, ò pure, che il luogo di Augusto fusse piu presso al Teuere. De gli sassi di questa Naumachia dice Suetonio, che ne fu poi rifatto il Circo Massimo, i cui lati erano stati gia consumati tutti dal fuoco. Qui presso fece Domitiano un tempio alla famiglia Flauia, e dicono che nelle rouine, che sono intorno alla chiesa di S. Siluestro, è buon

tempo che ui furono grossissimi mattoni cauati, in alcuni de' quali si leggeua. DOMITIANA MAIOR PARS, DOMITIANA MINOR. Onde in quel d'intorno pensano, che fussero tutti gli edifici di questo Principe.

Da l'altra parte, che è tra la strada Flaminia, e'l Teuere, presso la chiesa di S. Rocco, doue si dice hoggi Augusta, edificò Augusto il suo merauiglioso Mausoleo, che non fu altro, che un sepolcro, doue uole, che si sepelissero tutti gli altri Imperatori, e i suoi parèti, e ui fu esso già doppo la morte sepolto. Il chiamò Mausoleo, quasi che egli l'edificò così alla grande, come fu già il sepolcro, che fu à Mausoleo Re di Caria da Artemisia sua moglie edificato, che fu per la eccellenza del suo lauoro, uno de' sette miracoli del mondo. Era questo Mausoleo di Augusto fabricato di bianchi sassi con XII. porte in opposte parti poste, e su la cima, che uogliono che fusse. CCL. cubiti alta, era un simulacro di Augusto di bronzo, le sepulture poi non erano molte poste in alto. Hauena questo luogo dalla parte di dietro bellissimi luoghi da passeggiare, e boschetti bellissimi con piaceuoli uerdure. Hoggi ui si uede un muro di quadrigli tondo, che era dalla parte di dentro, e come da li uestigij antichi del luogo si cōprende, erano tre muri ugualmente l'un da l'altro distante, e di tal guisa, che ui capeuano comodamente molti sepolcri, separati l'uno da l'altro. In queste rouine molto sotterra è stato ri-

trouato un marmo con questa inscrizione.

DIS. MANIB.

M. VLPIO MARTIALI AVG. LIB.
A MARMORIBVS.

Scrive Suetonio, che uolendo Augusto edificare il Mausoleo nel Campo Martio, pose à terra il grã de edificio de l' Anfiteatro, che ui hauea gia prima C. Cesare fatto.

Presso à questo Mausoleo furono due uguali Obelischi, che ogn'un di loro era di XLII. piedi e mezzo, l'un si uede rotto su la strada fra questo luogo, e'l Teuere l'altro è dietro la chiesa di San Rocco coperto dal terreno.

Presso la porta del popolo era una antica e gran fabrica à guisa d'una colonna, che gli anni à dietro i Maestri delle strade l'hanno gittata per terra. Nõ si sa, che edificio si fusse, benche habbino alcuni detto, che fusse il sepolcro di Marcello, che Virgilio pone nel campo Martio e presso al Teuere. Ma non ueggono, che per essere costui nepote carissimo di Augusto, si dee credere, che egli fusse nel Mausoleo sepolto, che era assai piu appresso alla ripa del Teuere, che non quella Torre, che noi diceuamo.

Del l'Arco di Domitiano, del tempio di Giunone Lucina, dell'Obelisco, e dello Horologio del campo Martio, Cap. XIII.



Escritta la Valle Martia passiamo al resto del Campo Martio. La strada Flaminia, che ne ueniua dritta ad uscire per la porta del popolo, in cominciua presso i Septi, doue ueniua à punto à finire la uia lata, che incominciua dal Campidoglio. Ritornando dunque à dietro da l'arco di Domitiano, che, come s'è detto, e su la strada Flaminia nel capo della ualle Martia uerso il Campidoglio, diciamo, che questo arco, che il chiamano hoggi uolgarmente di Tripoli, su à Domitiano drizzato, e ui si uede la effigie di lui di naturale, come dalle sue medaglie si comprende. Gli è di sotto la imagine di una saccheggiata città, e gli è à lato la Vittoria, e Pallade in atto di rallegrarglisi.

Doue è hora non molto da questo arco lontano, la chiesa di S. Lorenzo in Lucina, fu già il tempio di Giunone Lucina. Onde ha tolto la chiesa moderna il nome benche uoglia alcuni, che questa chiesa fusse da Papa Celestino secondo edificata à prieghi di S. Lucina, e che da costei togliesse il cognome.

Vn trar di mano da questo tempio si uede hoggi rotto in molti pezzi quel bello Obelisco di CX. piedi, che Augusto locò nel Campo Martio, nel quale dice Plinio, che era scritta la interpretatione della Filosofia de gli Egittij, e segue, che Augusto ui fece lastricare d'intorno secondo la ampiezza dell'Obelisco, per potere per uia dell'ombra, che facea, discernere distintamete quanto fussero i giorni, e quanto le

notti lunghe. E soggiugne, che Manilio Matematico ui pose à questo effetto nella cima una palla indorata. In un de' lati di questo Obelisco era questo titolo, che anco ui si legge.

CÆSAR. DIVI. I. F. AVGVSTVS.
PONTIFEX MAXIMVS IMP. XII.
COS. XI. TRIB. POT. XIV. ÆGYPTO
IN POTESTATEM POPVLI RO.
REDACT. SOLI DONVM DEDIT.

Qui presso è stato in questa età cauandosi ritrovato uno Horologio da sole antico con le sue linee, e gradi distinti di metallo indorato, e ne gli anguli erano quattro immagini di Venti lauorate di musaico con questa inscrizione, VT BOREAS SPIRAT.

Della Colonna à Chiocciola di Antonino Pio, e del suo portico, e del monte Acitorio. Ca. XIII.



Aminando auanti uerso il Campidoglio si troua à man dritta nel fine della strada Flamminia, tra la piazza di Sciarra, e'l Panteone, la Colonna à Chiocciola di Antonino Pio, che è alta CLXXV. piedi, ha LVI. finestrelle, non si possono hoggi numerare i gradi, perche sono guasti, ma come Pu. Vittore scriue, ne hebbe CCVI. per montarui su nella cima. Vi erano i gesti di questo Principe iscolpiti, ma hora è mezza guasta dal fuoco, e su la cima su gia un simulacro di lui, come ne

le sue medaglie si uede. Fu questo Principe clementissimo, giustissimo, e modestissimo, e dicono, che egli ha uesse spesso questa parola di Scipione in bocca, che esso uolea piu tosto saluare un cittadino, che ammazzare mille inimici. Pub. Vittore pone insieme con questa colonna un tempio drizzato à questo religioso Principe.

Non molto di qua lontano si uede presso la chiesa di S. Stefano del Truglio, un portico antico, del quale non si uede però ne il principio, ne il fine. Vi sono bene ancora XI. gran colonne di marmo disposte in guisa, che mostrano essere stato questo portico quadro, e molti credono, che questa fusse opera di Antonino Pio.

Presso la colonna di Antonino si uede un monticello, che il chiamano hora monte Acitorio, su'l quale si ritiraua il popolo dato che hauea la uoce nella creatione di Magistrati, del qual si dirà appresso qualche altra parola. Credono, che questo monticello si facesse dalle rouine della Villa publica, de l'Anfiteatro di Claudio, e di altri publici edifici, che erano iui presso. Alcuni altri pensano, che si facesse del terreno, che qui si cauò, quando Antonino Pio uolle drizzare la sua colonna.

Della uilla publica, de i Septi, del tempio di Nettuno, e dell' Anfiteatro di Claudio Imperatore
Cap. XV.



A uilla publica fu un gran palagio à guisa d'una Curia; nel quale, perche era fuori della città, dauano albergo à gli ambasciatori de gli inimici, che non uoleuano, che entrassero in Roma; della quale uilla fa piu uolte à questo proposito mentione Liuiio. In questa uilla publica del campo Martio scriue Valerio Massimo, che Silla se crudelmente morire quattro legioni di soldati della parte contraria, che s'accostarono poi seco.

Li septi poi, che erano fra la Colonna d'Antonino, Pio, e l'acqua uergine, furono (come la uoce istessa suona) certi luoghi rinchiusi intorno di tauole: dentro i quali si rinchiudeua il popolo, che haueua à dare la uoce nella creatione de' magistrati, et ogni Tribu haueua il suo luogo separato. Onde perche erano fatti à sembianza de li luoghi rinchiusi delle pecore, li chiamauano anco Ouili. Liuiio pone questi Septi presso la uia Flaminia, e la uia Fornicata.

Si citauano, e chiamauano à parte à parte à uenire da questi Septi à dare la loro uoce ciascuno e perche non haueffero hauuto à dire à gli altri, à chi haueffero essi la lor uoce data, erano tosto, che haueuano la loro intentione mostra, mandati per un ponte, che era presso la Colonna d'Antonino, su'l monticello, che era dall'altra parte, e che da loro che erano stati citati à dare la uoce, chiamauano Citatorum, et che hora guasta la uoce, il chiamano Acitorio. Di que-

sto ponte fa mentione Suetonio, quando dice, che i cōgiurati per ammazzare Cesare si trouauano sussesti, e dubbij, s'haueffero douuto una parte di loro gitarlo dal ponte quando egli sarebbe stato nel Campo Martio à chiamare le Tribu à dare le uoci, et un'altra parte ammazzarlo tosto, che il uedefferò giù à terra, ò pure se l'haueffero douuto nella uia sacra, ò nell'entrare del Teatro assaltare. In tanto che si puo pensare, che il Ponte fusse ben grandicello, per douerci stare su tutti quelli ufficiali della città, che toglieuanò le uoci del popolo, e le faceuano scriuere. Scriue M. Tullio ad Attico, che egli hauea disegnatò di fare una cosa gloriosissima, percio che s'hauea posto in capo di fare i Septi del Campo Martio di marmo, come erano prima di legno, e di cignerli intorno poi d'un'alto e bel portico d'un miglio, giugnendo anco una uilla publica à questo lauoro. Ma egli no'l fece poi per le guerre ciuili, che sopraggiunfero tosto. Ne li Septi si soleua à le uolte fare il censo, cio è annouerare il popolo. Vi si soleuano fare uarij giuochi, come si legge, che Augusto ui fece fare le caccie, e i giuochi scenici.

Scriue Dionigio, che presso i Septi fu il tempio di Nettuno con un bellissimo portico, il qual luogo fu da Agrippa con molti ornamenti nobilitato.

Presso i Septi fu anco come Suetonio dice, uno Anfiteatro che Claudio Imp. ui edificò, hauendolo già prima Tiberio incominciato, e lasciato im-

perfitto.

Dell'acqua uergine, del tempio, e del lago di Iuturna, e del tempio della Pietà. Cap. XVI.



Reffo à i Septi da la parte di Tramontana si uede infino ad hoggi un pochetto de l'acqua uergine, che anticamente ui recò Agrippa per la strada Preneftina VIII. miglia lunge da la città. Scriue Frontino, che eſſendo ſtato Agrippa tre uolte Conſolo XIII. anni doppo che recò la acqua Iulia in Roma, ui recò la uergine dal contado di Tuſculano, che da la magnifica Villa che ui edificò Lucullo, fu chiamato anco poi Lucullano, & uogliono, che ſia hora Frascati. Fu chiamata Vergine queſta acqua da una fanciulla, che moſtrò à certi ſoldati, che cercauano acqua, alcune uene di queſto fonte, che perche era poca acqua, fu aiutata & accreſciuta con molti altri ruſcelletti, che ui deriuarono: ne reſtaua una parte fuori de la città in ſeruigio del contado, il reſto ueniua in Roma, e ſi diuideua in XVIII. caſtelli, per uſo di molti luoghi publici, e priuati de la città, e ſeruiua à queſte tre regioni, à la VII. à la VIII. à la XIII. Hora la maggior parte de l'Acquedotto Vecchio è guaſto, e ſi toglie hoggi preſſo al ponte Salario da un fonte, che è nel monte, che chiamano hoggi uolgarmente di Zoie. Queſta ſola acqua de le tâte, che anticamente ueniua in

DELL' ANTICHITÀ DI ROMA

Roma, ui uiene hoggi, e come ho detto, assai scarfa, e poca. Di quante acque ueniua in Roma, solamente questa Vergine, e la Appia, e la Alsetina non haueuano Piscine. Erano le Piscine certi ricettacoli, presso doue si raccoglieuano le acque, per che ui si purgassero de' loro limacci e fanghi, e ne scorressero poi ne la citta il piu chiaro, e puro, che fusse stato possibile, le altre sei haueuano da sette miglia presso la citta le loro piscine, doue purgandosi lasciuaano i loro limacci. Scriue Plinio, che Agippa, che recò questa acqua Vergine in Roma, in uno anno istesso netò e concio' gli Acquedotti de le altre acque fece DCC. laghi che erano recettacoli publici di acqua per uso de le arti de la citta, laquale acqua poi (come uogliono) seruiua per adacquarne i giardini: fece anco CXXX. castelletti, e sopra tutti questi edificij loco CCC. statuette tra di bronzo e di marmo: e ui drizzo CCCC. colonne marmoree. Onde chiedendo poi ad Augusto il popolo Romano del uino, dicono che Augusto tutto turbato rispondesse. Dunque hauendoui Agippa il genero mio recate ne la città tante acque, hauete uoi ardire di chiedere, il uino? Scriue Frontino, che queste tante acque, che ueniuaano in Roma, oltre le altre tante comodita, e piaceri de la città, ui faceuano di piu buono e perfetto l'aere. E dice, che à tempo suo (che fu à tempo di Nerua) ueniuaano in Roma nuoue acque, che erano, la Claudia, la Appia, la Martia, la Iulia, la Tepula, la Vergine

Vergine, la Alfietina, e l'Aniene Vecchio, e'l puo-
uo. E mostra, che la grandezza de gli Acquedotti,
che ue la recauano, auanzzano tutte le altre cose me-
rauigliose del mondo, e di Roma istessa. Et in una l'a-
tro luogo dice, che Roma per. CCCXLI. anni dal
suo principio non beuue altra acqua, che del Teuere,
ò di pozzi, ò di fonti; ma che crescendo poi il popo-
lo e la città, e scostandosi l'habitato dal fiume, e da i
pozzi, che erano nel basso, e patendosi perciò di ac-
qua, massimamente ne' luoghi alti de' colli, e non so-
lamente per bere, ma e per usi publici delle arti, e p-
adacquarne i giardini, cominciarono à recarui di que-
ste acque così di lungo: e ui si manteneuano con mira-
bile giustitia, et ordine, perche gli Edili, ò i Censo-
ri, ò i Principi erano quelli, che doueuan, concedeu-
no, ò uendeuano dell'acqua publica; et era gran pe-
na à chi hauesse ò tolta ò guasta goccia di acqua ne
della publica, ne della priuata, così di fuori della cit-
tà, come dentro; anzi quella, che si perdeua, non si po-
teua ne anco senza licenza recare ad uso priuato. E
quelli, che erano à cio deputati, e ne haueuano il Sala-
rio dal publico, con gran diligenza e dentro e fuori
della città haueuano sempre gli occhi, che non fusse
in qualche parte alcuno de gli acquedotti guasto, p-
farlo riconciare tosto, e che non si usasse da niuno,
inganno ne frode sopra le ragioni delle acque. Ma
ritornando alla acqua Vergine, ella entraua per la
porta Pinciana nella città (perche ella ne ueniua nel

DELL'ANTICHITA DI ROMA

Campò Martio) e sotto il colle de gli Hortoli s'inalza
zaua co'l suo acquedotto, doue nel giardino di M. An
gelo Colotio suiscerato amatore delle lettere, e delle
cose antiche si legge in uno marmo di Tiuertino que
sta iscrizione. *IOOIO. 779. 602. 53. 402. 1073*

TI. CLAVDIVS DRVSI F. CÆSAR
AVGVSTVS GERMANICVS PONTI
FEX MAXIM. TRIB. POTES. V.
IMP. XI. P. P. COS. DESIGN. III.
ARCVS DVCTVS AQVÆ VIRGINIS
DISTVRBATUS PER C. CÆSAREM
A FVNDAMENTIS NOVOS FECIT
AC RESTITVIT.

Essendosene questo acquedotto quasi caduto à
fatto per la antichità, Papa Nicola V. il risce, come
un titolo moderno, che ui è, dimostra.

Scriue Ouidio, che nel Campo Martio pressa
l'acqua Vergine, Iuturna sorella di Turno hauena
tempio, che uogliono che fusse da quella parte, doue
hora è il fonte, che chiamano uolgarmente. Lotrea
glio. Questa Ninfa diede il nome al Lago, doue ella
s'annegò, che alcuni pōgono qui presso à questo suo
tempio; altri presso al tempio di Vesta nel Foro, do
ue furono uisti Castore e Polluce con lor cauali su
dati lauari. Scriue Varrone, che questa acqua di Iu
turna era molto sana; onde molti infermi, come per di
uotione ui soleuano andare à bere, alla guisa che fan
no à tempo nostro le genti, del pozzo, che è nella

chiesotta di S. Maria in Via (che così la chiamano) che non è molto da questo fonte di Lotreglio lontano.

Non dubita niuno, che il tempio della Pietà fusse nel Campo Martio, doue è hora la chiesa di S. Salvatore della Pietade.

Della uia Lata, del tempio d'Iside, del Foro Suario, dell'arco di Camillo, e del tempio di Minerva.
ua. Cap. XVII.



Rima che ci iscostiamo da questa parte, che è presso i colli (benche alquanto fuori del Campo Martio) ispediamoci di alcuni pochi luoghi, che ui auanzano. Si è tocco di sopra, che la uia Lata si stendeva dal Campidoglio fin presso i Septi, come anco infino ad hoggi ritiene il suo nome antico, e se ne uede qualche segno nella piazza di Sciarra; e la chiesa di nostra Signora, che ui è fondata sopra, si chiama infino ad hoggi in uia Lata. Presso laqual chiesa si sono pochi anni à dietro cauati alcuni uestigi d'uno arco antico, ne' cui frammenti si uedeuano le immagini delle uittorie, e de' Trofei, ma non si poteua altro leggere del titolo, che ui era, se non queste poche parole sole. VOTIS X. & XX. E uogliono alcuni, che Papa Innocentio ottauo spianasse questo arco quādo rinouò questa chiesa. Su la uia Lata presso à i Septi fu il tempio di

DELL'ANTICHITA DI ROMA

Iside, dalla parte, oue è hora la chiesa di S. Marcello: e ui è stato già ritrouato un marmo antico con queste parole. **TEMPLVM ISIDIS EXORATAE.** Scriue Giosèfo, che Tiberio fece spianare à fatto il tempio d'Iside, e gittare la statua di questa Dea nel Teuere, e porre tutti i sacerdoti di lei in croce, per hauere fatta costoro adulterare una honesta donna chiamata Paulina da un certo giouane, che ne era innamorato, sotto colore del Dio loro Anubi, perciò che, come Ouidio accenna, nel tempio d'Iside si faceuano di molte ruffianerie. Hebbe Iside molti templi in Roma, ma due principali, questo del quale parliamo, e quel che era presso le Terme di Caracalla in capo della uia noua.

A le radici del Quirinale da questa parte, fu il Foro Suario, doue si uendeuano anticamente i porci, onde la chiesa di S. Nicola, che hora ui è, è cognominata in *Porcilibus*. Scriue Varrone, che i Romani haueuano le loro piazze, per uendere distintamente cosa per cosa, onde ne toglieuanò il nome, come il Foro Suario, perche ui si uendeuano i porci; il Foro Boario, perche ui si uendeuano i buoi, l'Olitorio da gli herbaggi, il Piscario dal pesce.

Fra la uia lata, e la Minerua si uede uno arco assai schietto e senza ornamento alcuno, che uogliono che fusse à Camillo drizzato, perche infino ad hoggi l'arco di Camillo si chiama. Ma perche, come s'è già detto, scriue Plinio, che gli archi trionfali comin-

ciarono à drizzarsi à tempo suo, si crede, che questo arco fusse come una di quelle uolte, che edificò Serapio nel Circo Massimo, e nel Foro Boario, ponendo ui alcune statue indorate sopra.

Del tempio di Minerva si ueggono i uestigi in fino ad hoggi nel Monasterio de' frati di S. Dominico, la cui chiesa di questo antico tempio è chiamata di S. Maria de la Minerva. Non era questo tempio molto grande, come dalle sua mura, che ancora nel giardino di questi frati si ueggono, si comprende. Se ne sono gran tempo i frati seruiti à gittarvi dentro le immonditie del monasterio; ma Papa Clemente settimo, ui ha edificate poi celle per li frati aggiunte alle antiche. Fu questo tempio da Gn. Pompeio edificato, che ui dedicò poi tutti li suoi ornamenti trionfali di tante uittorie, che hauute haueua, per ornarne, come dice Plinio, e magnificarne con questi titoli piu tosto la patria sua, che se stesso; nel quale titolo si conteneua, quante migliaia di huomini hauesse uinti, ammazzati, rotti, e recati nella deuotione de Romani, quante nauì hauesse sommerse, ò prese, e quante terre e castella hauesse sotto l'Imperio de Romani recate, soggiogando quanto è dalla palude Meotida al mare Rosso. La prefatione del trionfo era in un'altro marmo, che, come Plinio medesimamente scriue, era in questa sentenza, che Pompeio trionfò, hauendo assicurato il mare da Corsari, e dato al popolo Romano l'Imperio dell'Asia, di Ponto, e dell'Armenia, de

DELL'ANTICHITA DI ROMA

la Paflagonia, della Cilicia, della Soria, de li Sciti, de
i Giudei, de gli Albani, dell'Hiberia, dell'Isola di
Candia, de' Basterni, e di piu, del Re Mitridate, e
del Re Tigrane.

Del Panteone, chiamano hoggi S. Maria
Rotonda. Cap. XVIII.



PL Panteone con le Terme di Agrippa
furono gia nel principio del Cāpo Mar-
tio, ò pure (come Strabone dice) furono
in un'altro campo al Campo Martio uicino. Il Pan-
teone è hoggi quasi intiero co'l suo portico, benche
sia priuo de li suoi antichi ornamenti e statue. Dalla
sua ritonda forma è stato da moderni S. Maria Ro-
tonda chiamato. Agrippa (come scriue Plinio, e la
iscrizione del tempio istesso il dimostra) l'edificò à
Giove Vltore, e'l chiamò Panteone, perche il dedicò
(da poi di Giove) anco à tutti i Dei, che gia questo
quella uoce significa. Altri uuole, che egli fusse così
chiamato per hauere forma circolare alla guisa che è
il mondo. Nell'andito del tempio erano le effigie di
Augusto, e di Agrippa, dentro poi ui erano molte
statue di Dei su per quelle capellette, che ui si ueg-
gono, quasi solo per questo fatte, e spetialmente ui
era quella di Minerva di auorio fatta da Fidias fa-
moso artefice, e quella di Venere, dalle cui orecchie
pendeva quel celebrato Vnione di Cleopatra. Scriue

Macrobio, che uinta Cleopatra, e l'Egitto, fu recata in Roma una perla grosfissima, che soleua questa Regina portare attaccata à l'orecchia (che già l'altra à questa simile l'haueua in un conuito, che ella à M. Antonio fece, disfatta in aceto, e beuutala.) Questa perla dunque fu partita per mezzo, e fattene due furono come cosa mostruosa e rara, attaccate al simulacro di Venere nel Panteone, e fu stimata che ualesse questa una CCL. mila scudi d'oro. Vi fu anco una statua di Hercole posta giu nel basso à terra, alla quale ogni anno i Cartaginesi sacrificauano uno huomo. Questo tempio ancora ha le sue antiche porte di rame. Ha un buco aperto nel mezzo, per riceuere dentro il lume del dì, e perche la uolta è grandissima, furono da alto à basso nel edificar si lasciate intorno alcune come camerette uacue, à cio che il grã peso non l'hauesse in breue mandata à terra in rouina. Il pavimento è di uarij marmi, et ha molti buchi nel mezzo, che è alquanto concauo, per riceuere l'acqua, che ui entra piouendo dal cielo, che aperto ui è. E questo tempio alto CXLIII. piedi, et altrettanto lato. Vi si scende hora dentro per molti gradi, e nondimeno anticamente con sette gradi ui si montaua. Di che è solo cagione la rouina grande de gli edifici, che e qui, e per tutta Roma s'è fatta, che ha à questo modo alzato su il piano dell'antico terreno. Il portico di questo tempio fatto pure da Agrippa era sostentato da XVI. gran colonne, hora non ne sono piu che

DELL'ANTICHITA DI ROMA

XIII. due ne ha guaste il fuoco, & una ue ne manca, i traui di questo portico sono pure di bronzo indorato. Erano queste colonne occupate tutte da botteghe uilisime, che ui erano appoggiate ne' secoli à dietro, in modo che non si uedeuano, e Papa Eugenio III. le tolse uia tutte, e nettò le colonne, aprendo anco la strada, che gli è dinanzi. A tempi nostri s'è fatto questo tempio in Isola, tolte uia alcune casuccie, e gran copia di calcinacci e di terreno, che le era appresso. Il tetto di questo tempio è hora coperto di lamine di piombo, come dicono che fusse anticamente di lamine di argento, e che l'Imperatore Costantino terzo uenendo in Roma, le tolse uia insieme con quante belle cose antiche erano nella città, per condurle in Costantinopoli; le quali cose tutte, essendo egli morto nel suo ritorno in Siracosa di Sicilia, furono da Barbari, che qui con una grossa armata sopraggiunsero, tolte uia, e portate in Egitto. Si legge, che questo Costantino fece piu danno in sette dì, che fu in Roma (perchè non ui lasciò cosa bella, che egli non la imbarcasse, per portarlasì) che non ui haueuano fatto prima per CCL. anni i Barbari. Nel Frontispitio del tempio si legge il titolo di Agrippa, che l'edificò à questo modo. **M. AGRIPPA L. F. COS. TERTIVM FECIT.**

Piu sotto poi di lettere piu minute si legge, come Settimio Seuero, e M. Aurelio il risfecero, benchè (come Spartiano scriue) l'hauesse anco prima A.

driano ristaurato. Il titolo è questo.

IMP. CÆS. L. SEPTIMIUS SEVERUS
PIVS PERTINAX. ARABICVS. ADIA
BENICVS PARTHICVS MAXIMVS
PONTIF. MAX. TRIB. POT. XI.
COS. III. P. P. PROCOS. ET IMP.
CÆS. M. AVRELIVS ANTONINVS
PIVS FELIX. AVG. TRIB. POTEST.
V. COS. PROCOS. PANTHEVM VETV
STATE CORRVP TVM CV M OMNI
CVLTV RESTITVERVNT.

Papa Bonifatio IIII. fu poi che ottenne dall'Im-
peratore Foca di potere questo tempio dedicare à
Maria Vergine, & à tutti i Santi.

Nella piazza del Panteone si ueggono hoggi
duo Leoni di pari forma di un sasso di colore tra il
bruno, e'l rosso, posti su le loro basi: e ui sono anco
duo belli uasi di porfido, che credono alcuni, che fusse
ro stati già prima nelle Terme di Agrippa, che qui
presso erano.

Delle Terme di Agrippa, del tempio del buono Euē
to, delle Terme di Nerone, di Alessandro, e di
Adriano. Cap. XIX.



Arco Agrippa tra li molti e magnifici
edifici, che egli fe in Roma, fece anco le
Terme, che furono da lui chiamate

DELL' ANTICHITA DI ROMA

Agrippine, delle quali si uede infino ad hoggi qual-
che uestigio dietro al Panteone dalla parte, che uer-
so il Campidoglio riguarda. E come Plinio accenna,
furono bellissime, e tra gli altri suoi uaghi ornamen-
ti, ebbero arche e pauimenti di uetro.

Dietro al Panteone medesimamente à lato à que-
ste Terme, fu il tempio del buono Euento, del quale
se ne ueggono infino à di nostri i uestigi, là à pun-
to doue s'è ne gli anni à dietro tirata una strada dal-
la piazza di S. Eustachio à quella della Minerua.
Presso al qual tempio ha à di nostri edificato un bel
palagio M. Mario Perusco procuratore del Fisco.
Si adoraua da Gentili il buono Euento, à cio che ci
hauesse fatte succedere tutte le cose prospere; et era
il suo simulacro in habito di pouero, che con la man-
manca teneua una spiga, con la dritta una tazza.
Scriue Plinio, che i simulacri del buono Euento, e del
la buona Fortuna opere di Prasfitele, erano nel Cā-
pidoglio.

Dietro la chiesa di S. Eustachio, che è qui presso
al Panteone, furono già le Terme di Nerone, come
se ne ueggono anco hoggi alcune uolte antiche; e
Martiale accenna, che fussero bellissime.

A lato à queste, come scriue Lampridio, edificò
Alessandro Seuerò le Terme sue, e ui recò un ramo
dell'acqua, che fu da lui chiamata Alessandrina; e spia-
nando alcune case, che hauea comprate qui presso, ui
fece un boschetto. Questo Prencipe diputò le selue à

le Terme publiche, e ui diede l'oglio per tenerui il lume, non essendo prima solite di aprirsi innanzi l'aurore, e solendo chiudersi innanzi posta di sole. Credo no alcuni, che le Terme di Alessandro fussero là doue è hoggi lo Spedale de Franzesi, e'l palazzo de Medici. Dietro le Terme di Nerone, in alcune case, che le sono da Tramontana, si ueggono alcuni paui-menti antichi di Terme, e tufi di piombo con un pozzo di acqua chiarissima, che non si è potuta à niun conto seccare mai. Onde credono alcuni, che questa sia l'acqua, che scriue Lampridio, che uenia nelle Terme di Alessandro.

Presso le Terme di Alessandro uogliono, che fussero quelle di Adriano Imperatore, e che fussero la doue è hoggi la chiesa di S. Luigi.

Non molto lunge dal Panteone nella piazza di S. Macuto si uede uno Obelisco piccolo antico in piedi; benché alcuni pensino, che sia piu tosto la punta di qualche Obelisco grande rotto, che non uno piccolo intiero.

Del Circo, che chiamano Agone, e del tempio di Nettunno. Cap. XX.



TRa questi luoghi hora descritti, e'l Teuere si uede hoggi un bel Campo, che chiamano Agone, e piu uolgarmente Nagona, da l'esserui anticamente state celebrate le feste

DELL' ANTICHITA DI ROMA

Agonali, che Numa Pompilio ordinò, che à I. X. di Genajo in honore di Iano si celebrassero. Ma perche sotto questa uoce Agone intendono i Greci uarij spettacoli e giuochi, si crede, che qui in questo luogo si uedeſero uarie feste, e spettacoli. Dicono, che nella età passata fusse stato questo luogo chiamato anco. il Circo di Aleſſandro, ò perche era alle Terme di questo Principe uicino, ò pure perche egli il ristaurasse. Qui si sogliono l'ultimo di di Carneuale rappresentare i simulacri de gli antichi trionfi, e ui corre tutta la città à uedere, & ogni mercordì ui si fa il mercato. Si sono molti forte ingannati à credere, che questo Circo fusse il Flaminio, del quale ragionaremo appresso, e si dirà ben doue egli fusse. Ne hanno men detto male quegli altri, che hanno pensato, che questo luogo fusse chiamato Equiria. Ma appresso si toccherà anco di questi Equiria.

Dicono molti, che presso la chiesa di S. Celso fusse già un arco trionfale di Gratiano, Valentiniano e Teodosio Imperatori, per un marmo, che iui s'è ritrovato con questo titolo.

IMPPP. CÆSSS. DDD. NNN. GRATIA
NVS . VALENTINIANVS. ET THEO-
DOSIVS PII FELICES ET SEMPER
AVGGG. ARCVN AD CONCLVDEN-
DVM OPVS OMNE PORTICVVM
MAXIMARVM ÆTERNI NOMINIS
SVI PECVNIA PROPRIA FIERE

ORNARIQUE IVSSERVNT.

Doue è hora presso al Teuere la chiesa di S. Bia-
sio, uogliono che fusse già il tempio di Nettunno, do-
ue soleuano quelli, che haueuano patito naufragio ue-
nire ad attaccarui le tauolette co' lor casi depinte. In
questo luogo è stato ritrouato un marmo, che faceua
mentione di questo Iddio, e come era questo tempio
stato da Adriano ristaurato.

De l'altare di Plutone, di Terento, della palude Ca-
prea, e di altri luoghi del Campo Martio.

Cap.

XXI.

NE l'ultima parte del Campo Martio pres-
so al Teuere da la parte de la città uo-
ogliono, che fusse uno altare sotterraneo di
Plutone, doue si descendeua per molti gradi, perche
dicono che fusse XX. pie sotterra. Ne li tempij di
tutti gli altri dei si montaua con qualche grado, suo-
ri che in quelli di Plutone, e di Conso, ne' quali si
scendeua; in quel di Plutone, per essere Iddio de l'in-
ferno, e de' luoghi sotterranei, in quel di Conso per
essere Iddio de' consigli occolti, che uogliono essere
secreti. Fu questo luogo del Campo Martio chiama-
to Terento, ò perche ui fusse questo altare sotto ter-
ra occolto, ò pure dal terere, perche il fiume con le
sue onde rodeffe la ripa, e'l terreno, cho era qui pres-
so, che con questa uoce diccuano i Romani il rodere,

DELL' ANTICHITA DI ROMA

ò logorare, che diciamo. Vogliono, che presso questo altare di Plutone, ogni uolta che si purgaua la città, si annotassero i nomi tanto di quelli, che nasceuano, quanto di quelli, che moriuano. Dicono anco, che ogni XXX. anni ui si annoueraffe il popolo; ma che sempre tosto fatte queste solennita si chiudesse & occultasse l'altare di nuouo, come prima staua. Scriue Valerio Massimo, che un certo ricco contadino Sabino chiamato Valesio, hauuti tre figli liberi da la pestilenza, cauando qui XX. piedi sotterra, ri trouò l'altare di Plutone, e di Proserpina, e ui sacrificò tre notti continoue uno animale negro. Romani ne la guerra, che hebbero con Albani, edificarono qui questo altare; e'l teneuano così occulto, perche non uoleuano, che altri, che essi il sapessero.

Nel Campo Martio fu, come uuele Liuius, la Palude Caprea, doue stãdo Romolo a VII. di Luglio cò tutte le genti sue, per farne rassegna, da una gran serenita nacque una oscura, & incredibile tempesta. Onde essendo tutte le gēti fuggite chi ad un luogo, chi ad unaltro, quando rasserenò poi l'aere, non fu piu ritrouato Romolo al mondo; e standone il popolo di malissima uoglia, perche credeuano, che i nobili l'hauessero fatto occultamente morire, per essere egli molto fautore de la plebe, Iulio Proculo fu cagione di quietarli, che, come s'è detto di sopra, narrò, come gli era Romolo apparso ne la Valle Quirinale, e quello, che gli haueua. Scriue Plutarco, che la pa-

lode Caprea era un luogo, che perche ui stagnaua d'ogni intorno il Teuere con le sue acque, era sicurissimo, per cio che non ui si poteua andare se non da una parte.

Si celebrauano anco nel Campo Martio certi giuochi, che perche si faceuano correndo à cavallo, li chiamauano Equiria. E come Cassiodoro accenna, partiuano sei carrette dal Mausoleo di Augusto, e neueniuano per l'Equiria luogo cosi da questi giuochi detto, che era doue è hoggi S. Maria in Equiria, che anco ne serua il cognome, e passauano oltre fin nel circo Flaminio; benché sia hoggi ogni cosa occupato da gli edifici e si possa male diuisare, che strada qui le carrette si facessero correndo. Papa Anastasio edificò questa chiesa di S. Maria in Equiria, e nel cauare de fondamenti, ui furono ritrouate certe anitre di bronzo, che non è gran tempo, che ancora ui si uedeuano. In un giardinetto di questo luogo si ueggono alcune colonne in piedi, che fanno credere, che qui fusse qualche tempio, ò qualche portico antico. Si faceuano queste feste delle Equiria in honore di Marte nel fine di Febraio, e del mese di Marzo anco. E dice Ouidio, che accadendo d'inondare il Teuere, e di non potersi per cio qui fare, si celebrauano su'l Monte Celio nel Campo Martiale, come s'è detto di sopra.

Nel Campo Martio fu una strada, che fu chiamata la uia retta. Scriue Capitolino, che Gordiano il

gionane hauea disegnato di fare nel Campo Martio sotto il colle un portico bellissimo di mille piedi con giardini e luoghi da passeggiare uaghiissimi pieni tutti di lauri, di mortelle, e di boschi.

Nel Campo Martio uogliono, che Emilio Regilio edificasse un tempio à li Dei Lari, hauendolo prima nella guerra d' Antiochia uotato. Silla fu sepolto nel Campo Martio. Vi hebbe anco il sepolcro Iulia la zia di C. Cesare. Ve l' hebbero Hircio, e Pansa. Ve l' hebbe Druso padre di Claudio Imperatore.

Del tempio di Bellona, della Colonna bellica, del tempio d' Apolline, di Marte, e di Giunone. Cap. XXII.



Spediti delle cose del Campo Martio, e della città piana uerso il Quirinale, uengnamo à dire hora di quegli altri luoghi che erano dentro della città, ma dalla parte, che è presso al fiume. E cominciando da quella parte, che è presso al Foro Olitorio, fin doue noi nel terzo libro ci stendemmo, diciamo che presso al Foro Olitorio su il tempio di Bellona, che era sorella è carrettiera di Marte, e le sacrificauano i suoi sacerdoti co'l proprio sangue, che si cauauano dalle uene del braccio. Pongono questo tempio dinanzi à la porta Carmentale, perche non le era molto di lungo.

In questo

sto tempio si soleua ragunare il Senato, e farui de li Decreti. Scriue Ouidio, che Appio Cieco, che fu cagione, che non si facesse con Pirro la pace, l'edificò. E dicono, che li fusse dauanti una picciola colonna di marmo, che la chiamaua Bellica; perche quando il popolo di Roma uoleua à qualche natione bandire la guerra, da questa colonna tirauano una lancia uerso quella parte, doue erano per muouere le arme, per cio che essendo ampliato forte l'Imperio, pareua troppo noioso andare à fare questa solennita fin sopra il terreno del nemico, come s'era già anticamente costumato di fare.

Non molto lunge à Bellona, hebbe Apolline il tempio, dal quale (come s'è gia nel secondo libro detto) partirono le donzelle con tutta quella pompa, che conduſsero, per lo uico Iugario, e per lo Toscano nel tempio di Giunone Regina nell'Auentino. In questo tempio soleua anco molte uolte ragunarsi il Senato è trattare delle cose della Republica. E uogliono che fusse là, doue è hora la chiesa di S. Maria cognominata sotto il Campidoglio, per essere posta tra'l Foro Olitorio, e'l Circo Flaminio, doue Appiano il pone.

A man manca di questa chiesa un trar di mano si ueggono in pie tre belle colonne di marmo altissime; doue si tiene che fusse il tempio di Marte, che Ouidio tanto celebra, massimamente per le sue gran colonne.

Qui presso hebbe Giunone il tempio, che si crede che fusse quello, che è hora di S. Angelo in Pescaria.

DELL'ANTICHITA DI ROMA

Ha un portico dinanzi, che in honore pure di Giunone uogliono, che fusse drizzato; benché alcun dica, che fusse à Mercurio fatto. Essendo già stato guasto dal fuoco, fu riconcio da Settimio Seuero, e da M. Aurelio, come il titolo, che ui si legge, il fa chiaro, le cui parole sono queste.

IMP. CÆS. L. SEPTIMIUS SEVERUS
PIVS PERTINAX. AVG. ARABIC.
ADIABENIC. PARTHIC. MAXIMVS
TRIB. POTESTAT. XI. IMP. XI.
COS. III. P. P. ET
IMP. CÆS. M. AVRELIVS ANTONINVS
PIVS FELIX AVG. PONT. MAX.
TRIB. POT. VI. COS. PROCOS. INCENDIO
CONSUMPTAM RESTITVERVNT.

Ma pasliamo al Circo Flaminio.

Del Circo Flaminio, del tempio di Vulcano, di Nettunno, di Hercole Custode, e di Hercole, e delle Muse, con altre cose, che in questo Circo erano.

Cap.

XXIII.



IL Circo Flaminio, come uuole Sef. Pompeo, fu così chiamato da quel Flaminio Consolo, che morì nel fatto di arme del Trasimeno cōtra Aniballe, ò come uuole Plutarco, da un certo antico Flaminio, che lasciò al popolo di Roma un certo territorio, de li cui frutti si fussero

qui douuti fare i giuochi à cauallo;ò pure, come Var-
rone dice, perche fu edificato nel Campo Flaminio, e
nel giuoco di tori qui anco si correua co' caualli. Fu
questo Circo uicinissimo à luoghi pure hora detti, e
là à punto doue infino ad hoggi se ne uede qualche
uestigio antico fra la torre delle Cintrangle, e la
strada chiamata le botteghe oscure, che era la sua lar-
ghezza; la sua lunghezza era da San Saluatore in
Palco fin presso le case di Ludouico Mattei. Era la
bocca di questo Circo presso doue è hora S. Lucia, e
nel suo mezzo si uede hoggi la chiesa di S. Cateri-
na, doue si lauorano à tempi nostri le funi, e che un
tempo ui chiamauano il Monasterio della Rosa. Nel
Circo Flaminio tra gli altri molti giuochi, ui si cele-
brauano anco le feste Apollinari, delle quali dice Li-
uio, che inondando una uolta il Teuere, fu tutta la pò-
pà portata fuori della porta Collina, per celebrarli
nel tempio di Venere Ericina. Qui nel Circo, ò pu-
re da presso, doue era già il tempio di Apolline, furo-
no prima i Prati Flaminij. In questo Circo soleua ue-
nire anco spesso il Senato à consultare delle cose del
la Republica.

Furono nel Circo Flaminio molte statue, e tem-
pij, che gli erano un grande ornamento, come fu il
tempio di Vulcano; doue si legge, che stauano i cani
in uece di huomini à guardare il tempio, che non ab-
baiauano se non à sacrilegi soli.

Vi fu anco il tempio di Nettunno, come da questo

DELL'ANTICHITA DI ROMA

titolo antico si comprende.

ABASCANTO AVG. LIB. ÆDITVO
ÆDIS NEPTVNI QVÆ EST IN CIR-
CO FLAMINIO FLAVIVS ASCANIVS
ET PALLANS CÆS. N. SER. ADIV-
TOR A RATIONIBVS PATRI PISSI-
MO FEC.

E Plinio dice, che ui erano molte eccellenti opere fatte per mano di Scopa, cioè Nettunno, e Teti, & Achille, e le Nereidi asfise sopra delfini, e balene, e ui erano i Tritoni con molti altri simili animali marini. Vi hebbe anche Nettunno uno altare, che Plinio scriue, che un tempo sudasse forte.

Pub. Vittore pone in questa parte un gran tempio ad Hercole, e dice, che era cognominato Custode del Circo Flaminio. Onde credono alcuni che fusse là doue è hora S. Lucia à le boteghe oscure, perche stes- se quasi su la bocca di questo luogo.

Vi hebbe anco Hercole un' altro tempio cognomina- to delle Muse, che Fulvio Nobiliore edificò ad Her- cole, & à le Muse commune, sapendo, che la tranqui- lita delle Muse ha bisogno del ualore di Hercole, e la eccellenza de' gesti di Hercole brama essere cantata, e fatta dalle Muse immortale. Recò costui di Am- bracia IX. statue delle Muse, e le consecrò qui in questo tempio. Martio Filippo à persuasione di Au- gusto suo figliastro edificò (come dice Suetonio) il tempio ad Hercole & à le Muse commune, ò pure,

come si crede, ristaurò, e risefe in miglior forma questo di Fulvio.

In questo Circo scriue Vittruuio, che hauesse Castore un tempio. Ve ne hebbe anco uno Giove Statore con altri uagli e belli ornamenti. Martiale accenna, che in questo Circo si lauorassero i uasi da bere. Scriue Plinio, che nel tempio di Bruto Gallico presso al Circo Flaminio, fu un Colosso di Marte.

Del Teatro di M. Scauro, di Curione, di Gn. Pompeio, e di Balbo. Cap. XXIIII.

DOue chiamano hoggi Campo di Fiore fu già il bel Teatro di Pompeio, come infra ad hoggi se ne ueggono i uestigi, e spetialmente nella stalla de i Signori Orsini. E perche questo fu il primo, che si edificasse di fabbrica in Roma, e bene che ragioniamo alquante parole sopra questa materia. Soleuano anticamente ne i giorni di festa raunarsi i contadini insieme per le uille, e fare di uarij sacrifici, e giuochi. Ilqual costume gli Ateniesi furono i primi à recarlo nella città, e chiamarono Teatro quel luogo, doue queste feste faceano, che nõ uoule altro ne la nostra lingua dir, che luogo di uedere. Era il Teatro un edificio fatto à guisa d'un mezzo cerchio, nel mezzo fra le due punte era la scena, doue si recitaua. La piu honorata parte del Teatro, onde si potea piu da presso

DELL' ANTICHITA DI ROMA

e uedere, e sentire, era chiamata la Orchestra, & era il luogo de' Senatori. I Romani con le altre tante usanze straniere recarono anco questa nella loro città, edificando à questo effetto sontuosi edifici.

Il primo, che fece uedere in Roma il Teatro, fu M. Scauro, che essendo Edile, l'edificò di legno per XXX. di soli, che haueua à farui celebrare i giuochi Scenici; ma fu il maggiore, che mai si facesse, per ciò che ui poteuano stare agiatamente à uedere LXXX. mila persone. Egli hebbe questo Teatro una scena di tre solari con CCCLX. colonne di marmo, e dice Plinio che quelle del primo solaro erano di XXXVIII. pie l'una. La parte della scena di basso fu di marmo, quella di mezzo, di uetro, cosa inaudita. Era la parte di sopra tutta indorata, e tra le colonne per ornamento ui furono tre mila statue di bronzo.

Ma piu merauiglioso assai fu quello, che fece poi pure di legno e per poco tempo, ne l'essequie di suo padre, quel Curione, che nelle guerre ciuili fu partiale di C. Cesare. Egli non potendo auanzare in ricchezze Scauro, perche hauesse potuto il suo Teatro piu ricco di apparato fare, ui oprò l'ingegno, e si forzò di auanzarlo per un'altra uia; perciò che egli fece duo Teatri grandissimi l'un presso l'altro, i quali con tale maestria si trouauano alti, e sospesi da terra sopra un perno, che si poteuano ageuolmente uolagere à torno, come piu altrui piaceua. Onde perche

non impedissero co'l strepito loro le scene l'una l'altra, li fece infino à mezzo di stare l'un l'altro uolti di spalle, e rappresentare in amēdue uari spettacoli. Verso il tardo del dì poi uolgedoli d'un subito, e facendone uno anfiteatro co'l giūgere le punte di loro insieme, ui fece fare i giuochi gladiatorij. Essendo uolto à torno il popolo, che ui era sopra, e che perciò staua à pericolo di douerne in un momento perire, aperte, ò rotte, che si fuſſero quelle gran machine di legno; Quel popolo, dice Plinio, che hauea uinto, e si gnoreggiaua il mondo, in un suo tanto pericolo applaudèua, e faceua festa.

Ma ritornādo à Teatri, il primo, che fu fatto in Roma di fabrica, pche egli fuſſe douto durare in ppetuo, fu fatto da Gn. Pōpeio, come diceuamo di sopra. Onde scriue Tacito, che egli fu ripreso dal Senato, pche haueſſe un Teatro perpetuo fatto. Egli nōdime no per questa uia rimediò alla ſpeſa grande, che si faceua ogni anno à farne uno di nuouo per alcuni pochi di. Capeuano in questo Teatro. XL. mila pſone; onde uolēdo Nerone mostrare ad alcuni Baroni Germani il popolo Romano, li menò in questo Teatro, che era pieno di popolo. Essendo stato questo Teatro guasto dal fuoco, C. Caligula il riſe. E Nerone il fece poi in un dì tutto indorare, per riceuerui splendidamente Tiridate Re di Erminia. Teodorigo Re de Gotti il riſe anco poi, eſſendo mezza p la antichità rouinato. In questo Teatro di Pōpeio

DELL'ANTICHITA DI ROMA

uogliono, che fusse un tempio di Venere Vittrice; ne la dedicatione del qual tempio, che fu nel secondo Cōsolato di Pompeio, furono cauati nel Circo XX. Elefanti à combattere insieme. Nella età nostra cauandosi dietro la chiesa di S. Maria in grotta, si trouò un marmo con queste parole. VENERIS VICTRICIS. Vogliono alcuni altri, che presso à questo Teatro fusse anco il tēpio della Fortuna Equestre perche Vittruuio il pone presso al Teatro di pietra, quasi che questo solo si potesse così chiamare, per essere stato il primo fatto di fabrica, come s'è detto. Scriue Liuiio, che Fulvio Flacco edificò alla Fortuna Equestre un superbissimo tempio, e per coprirlo di tegole di marmo (per fare una cosa rara) ne andò in Calauria, e scouerse la mità del tempio di Giunone Lacinia, perche tanto penso, che bastasse, per coprirne il suo nuouo edificio. Scriue Biondo, che cauandosi à tempo suo presso S. Lorenzo in Damaso, furono ritrouati gran sassi fra quegli fondamenti antichi, et in un sasso in grosse lettere queste parole. GENIUM THEATRI POMPEIANI.

E nella uita di Papa Damaso si legge, che egli presso al Teatro di Pompeio edificò la chiesa di San Lorenzo, che da lui, che la edificò, tolse il cognome: presso à questo Teatro decretò il Senato che si drizzasse à Tiberio Cesare uno arco di marmo, che essendosi poi tralasciato fu da Claudio recato à fine. Scriue Plinio, che C. Cesare dedicò nel Campo Martia

un Colosso à Giove di XXX. cubiti, che per essere vicino al Teatro di Pompeo, fu chiamato Pompeiano.

Furono tre in Roma i Teatri piu celebri, questo di Pompeo, quel di Marcello, et unaltro, che Cornelio Balbo edificò à persuasione di Augusto, che sempre animaua i potenti della città à douere farla sempre con nuouo edifici piu nobile. Ma di questo di Balbo non è chi sappia dar conto doue egli fusse: se non che alcuno crede, che fusse tra il Panteone, il Teatro di Pompeo, e'l circo Flaminio.

Della Curia e portico di Pompeo, del portico di Ottauio, e del campo di Fio. Cap. XXV.



A Curia di Pompeo fu dinanzi al suo Teatro, che (come dice Plutarco) non fu altro, che un bel palagio, che egli qui presso al suo Teatro si edificò: doue (come uol Suetonio) fu C. Cesare da i congiurati morto. Questa Curia uogliono, che hauesse uno Atrio (che fu dietro il palagio delli Orsini, doue infino ad hoggi chiamano uolgarmente Satrio) et un bel portico, ilquale uogliono, che hauesse cento gran colonne poste per filo. In questo portico Antifilo (come uole Plinio) ui dipinse Europa, e Cadmo. Tutti questi monumenti di Pompeo si legge, che fussero à tempo dell'Imperatore Filippo, che successe à Gordiano, arsi à fatto dal

fuoco, che casualmente ui si attaccò.

Fra il Teatro di Pompeo, e'l Circo Flaminio fu un portico antico doppio bellissimo edificato da quello Gn. Ottauio, che trionfò del Re Perseo, onde da lui fu il portico di Ottauio chiamato: e Plinio scrive che fu anco chiamato Corinthio da li capitelli delle colonne, che erano di bronzo. Onde pensano alcuni, che fusse là doue è hora la chiesa di S. Nicola in Calcaria, perche i Greci chiamano Chalkos il bronzo. Questo portico essendo consumato dal fuoco fu da Augusto rifatto.

Il campo, che chiamano hoggi di Fiora, che è qui doue questi luoghi erano, uogliono che fusse così detto da Flora, che Pompeo sommamente amò.

Presso la piazza de' Giudei si uede un portico rouinato, che'l chiamano uolgarmente Ceura, e dicono che fusse di Seuerò Imperatore; ma non ce ne è altra certezza, che una fama uolgare. Ma è già tempo di passare il fiume, e ispedirci delle cose, che erano da l'altra parte. Prima dunque ragioneremo un poco del Teuere istesso, e de' ponti che egli ha.

142

DELLE ANTICHITA

DELLA CITTÀ DI ROMA,

LIBRO V.

Del Teuere. Cap. I.



VIL Teuere anticamente dalla bianchezza delle sue acque chiamato Albula; poi fu chiamato, come hoggi il chiamano, da Tibri fiero Capitano de Toscani, che presso la ripa di

questo fiume uogliono che un tempo facesse grā rubarie & oltraggi à uiandanti: ò pure fu così da Siciliani chiamato, da una fossa, che fecero Siragofani fare à forza per fortellezza della loro città; che perche la fecero con contumelie, & oltraggi fare da i nemici loro la chiamarono Tibri, che in lingua loro non uoleua altro dire, che oltraggio, & onta. Liuius uole, che fusse così detto da Tiberino Re de gli Albani, che ui si annegò. Egli è stato à le uolte chiamato anco Rumone dal ruminare, e consumare, che fa delle sue stesse.

ripe. Nasce (come uole Plinio) nell' Apennino poco più su, che l' Arno. Va piccolo, e con poche acque nel suo principio, poi cresce forte per XLII. fiumi, che ui danno capo, de' quali la Nera, e'l Teuerone sono i maggiori. Egli diuide prima la Toscana da l' Umbria, che chiamano hoggi il Ducato di Spoleti; poi più giu sepera la medesima Toscana da li Sabini, sopra Roma XIII. miglia diuide i Veienti prima da i Crustumini, e poi da i Fidenati, e finalmente hauendo diuiso Vaticano dal Latio scorre sotto Roma, e uia con una bocca à mescolarsi co'l mare Tirreno. Onde ui entrano uascelli grossissimi carichi di tutte le comodità della uita, che fin presso le mura della città di Roma si conducono. Egli entra il Teuere in Roma da Tramontana, e ne esce da mezzo giorno. Egli è molte uolte con tanta furia uscito dalle sue ripe, che ha fatto di grandissimo danno alla città e ne' tempi antichi, e ne' moderni; benché Plinio dica, che egli il faccia alhora più tosto per ammonire la città di qualche calamità futura, che per uolere atto crudele usare. Perche anticamente stagnando alle uolte si stendeva con le sue acque assai presso al Palatino. Tarquino Prisco fu il primo, che li dirizzò il letto. **M.** Agrippa, che fu gran tempo poi, fece il simigliante, e ponendo misurati sassi su l'una ripa e l'altra, frenò l'impeto dell'onde. Augusto li nettò, e allargò il letto, perche i calcinacci, e gli edifici, che ui erano caduti presso le ripe, li haueuano ripieno, e ristret-

to assai. Aureliano finalmente fece da amendue le parti infino al mare un fortissimo muro di mattoni, fortificando anco il letto, come in alcuni luoghi infino ad hoggi se ne uede qualche uestigio. Non si poteua anticamente presso le ripe edificare, come in luogo sacro, e cōsecrato à la deità del fiume. Anco Martio fu il primo, che edificasse giu presso à Ripa l'Ar senale. Il qual Re medesimamente edificò alquanto prima che il Teuere metta in mare, Ostia, che essendo poi rouinata da Saraceni, fu da Papa Leone IIII. rifatta, e fatta rihabitare da Corsi. Martino V. ui fece poi una fortellezza, che Giulio II. poi rifecce insieme con le mura della terra, strignendo il circuito antico. Leone IIII. (come s'è detto nel primo) edificò presso la porta di Ripa due Torri, perche non potessero Saraceni montar piu su per lo Teuere, à danneggiare, come prima fatto haueuano, saccheggiando, e bruciando S. Pietro. E se ne uede anco hoggi una in piede dalla parte di là del fiume, perche l'altra era da l'altra ripa à le radici dell'Auentino. Hebero gli antichi quelli, che ordinariamente haueuano e del letto, e delle ripe del Teuere cura; come in un marmo si legge, che è stato ne gli anni à dietro cauato presso al fiume uicino al ponte Santo Angelo, & è questo lo scritto.

EX AVCTORITATE IMP. CÆSARIS
VESPASIANI AVG. P. M. TRIB. POT.
IIII. IMP. X. P. P. COS. IIII. CENSOR.

DELL'ANTICHITA DI ROMA

CAIVS CALPETANVS RANTIVS QVI
RINALIS VALERIVS CESTIVS CVRA
TOR RIPARVM ET ALVEI TYBERIS
TERMINAVIT R. R. PROXI. CIP. P.
CLXXIII.

Il medesimo si dimostra ne gli altri due titoli, che
habbiamo noi di sopra nel secondo libro recati: ragio
nandosi de le Cloache, l'un de' quali si uede bora di
nanzi la chiesa di S. Maria traspontina.

De i ponti, che sono sopra al Teuere, e pri
ma del Sublicio. Cap. II.



I ponti, che ha il Teuere hauuti sopra,
sono stati VIII. hoggi non ue ne sono piu
che sei, perche gli altri due sono gia roui
nati, e guasti. Tutti questi ponti, fuori che il Subli
cio solo, uogliono che fossero abbattuti dal crudo To
tila. Il primo ponte, che fusse mai edificato su'l Te
uere, fu il Sublicio, e però da questo incominciaremo.
Anco Martio rinchiudendo il Ianicolo con la città,
perche non uenisse à qualche tempo in potere del ne
mico, fece questo ponte su'l fiume per potere andare
e ritornare da l'una ripa à l'altra comodamente; per
cio che non è questo fiume di natura, che possa guaz
zarsi. Egli il fece tutto di legno senza un chiodo di
ferro, e che si potesse ageuolmente e guastare e con
ciare, secondo che hauesse piu il bisogno de le guerre

richiesto. Onde perciò dicono, che fusse chiamato Sublicio, perche in lor lingua i Volsci chiamauano Sublici i grossi traui; benchè alcuni uogliono, che togliesse questo nome da l'essere edificato di traui di Ilece, che è una spetie di quercia. Questo ponte fu quello, che Oratio Coclite difensò contra tutta Toscana, finche glielie troncarono dietro i Romani, & esso poi notando se ne uenne su l'altra ripa à suoi. Onde dice Plinio, che perche alhora bisognò con qualche difficoltà troncarlo, per torlo uia, costumarono i Romani poi, come cosa sacra e religiosa, con bello ordine comporlo e drizarlo, in modo che ageuolmente e si isconciaua, e si riponeua. Emilio Lepido fe poi questo ponte di pietra, e fu un tempo da lui il ponte Emilio, ò il pòte di Lepido chiamato. Essendo poi da l'impeto del fiume guasto, Tiberio Cesare il rifece, e finalmente Antonino Pio il fece di marmo. Onde infino ad hoggi il chiamano il ponte marmorato. Egli è hoggi guasto, ma se ne ueggono bene i uestiggi nel mezzo del fiume presso à Ripa, per cio che egli si stendeva à le radici de l'Auentino.

Si legge, che recando Hercole per Italia le uache sue, fece doue fu qui poi il Sublicio, un ponte à tempo, per seruirsene egli alhora, e fu questo ponte chiamato Sacro. Plutarco accenna, che prima che Hercole qui uenisse, ui fusse il ponte; quando ne Problemi ua cercando la cagione, perche i Romani nella Luna piena di Maggio, gittauano di sopra al ponte

DELL' ANTICHITA DI ROMA

Sublicio nel fiume alcuni simulacri, che chiamauano Argei;percio che egli dice poi, che questo costume poteua essere nato,perche anticamente que' barbari, che habitauano questi luoghi,soleuano à questo modo fare morire tutti i greci,che li capitauano per le mani(percio che ugualmente chiamauano tutti i Greci,Argei,ò Argiui)ma merauigliati poi della eccellenza d'Hercole,che quinci passò, lasciarono questo crudo costume, & Hercole istesso mostrò loro che poteuano questa loro antica superstitione seguire,gittando à quel modo ogn'anno in quel tempo quegli simulacri,che gli insegnò di fare di fiodani, di giunchi,e d'altre simili materie palustri.

Di sopra il ponte Sublicio fu gittato nel Teuere il corpo morto d'Helio gabalo legato con un gran sasso,perche andasse giù al fondo,e li si uietasse la sepoltura.

Accenna Seneca,che à tempo suo in questo ponte staua sempre gran copia di poveri à chiedere elemosina.

Del ponte di S. Maria.

Cap. III.



Rescendo la città di Roma,e non bastando percio il ponte Sublicio solo, ne fu edificato un'altro alquanto sopra al già detto,e non molto à l'Isola lontano,e fu chiamato Palatino dall'essere al monte Palatino uicino. Fu anche chiamato

chiamato il ponte de' Senatori. Per questo ponte si andaua (come anco hora si ua) ad uscire per la porta Aurelia nella maremma di Toscana. Vogliono, che M. Fulvio facesse fondare i pilastri di questo ponte; e che alcuni anni poi P. Scipione, e Lucio Mummius Censori ui fecero uolgere gli archi sopra. Hora il chiamano il ponte di S. Maria, dalla chiesa di S. Maria Egittia, che gli è uicina.

Vn trar di mano sotto questo ponte ueniua à scaricare la Cloaca massima nel fiume le immonditie della città, come s'è anco di sopra ragionato. Ma prima che passiamo à gli altri ponti, perche congiungono l'Isola con la città, ragioniamo di questa Isola alquanto.

De l'Isola fatta dal Teuere con cio che già ui fu, e de li due ponti, che la congiungono con la città, e con Trasteuere. Cap. I I I I.



Acciati di Roma i Tarquini, publicarono i Romani tutti i lor beni, e consecrando à Marte quel territorio loro fuori della città, che ne fu perciò chiamato il Campo Martio; le biade, che ui erano già mature, e metute, non uolsero che alcun ui ponesse mano, ma come esecrabili le gittarono nel fiume. Onde perche essendo la state, il fiume correa molto lento e basso, e pouero di acque, facilmente si fermarono queste paglie tra que' limac

ei, che in alcun luogo erano à le onde superiori, onde con le altre cose, che poi di mano in mano ui si fermarono, ui si fece à poco à poco una Isoletta, laquale fu poi da Romani istessi aiutata e fortificata, e fatta tale che sostene gagliardamēte molti grādi edifici, cōe anchora hora sostiene. Fu chiamata anticamente la Isola di Giove Licaonio dal tēpio di questo Iddio, che ui era, che uogliono, che fusse assai presso à quel di Esculapio, e che fusse là à pūto, dou'è hora la chiesa di s. Gio uāni Battista, pciò che in questa Isola furono tre tempj celebri, di Giove, di Esculapio, e di Fauno. Ma per lo simulacro di Esculapio (che fu un serpente) ilquale per ordine de' libri Sibillini fu recato di Epidaurο in questo luogo, fu tutta l'Isola ad Esculapio consecrata. Et in memoria del uascello, che recò questo serpe in Roma, fu fatta una nauicella di pietra Tassia co'l simulacro del serpente da una parte. E lunga questa Isola un quarto di miglio, larga nel mezzo da cinquanta passi, et ha forma d'una galera, nella cui poppa si uede la naue di marmo, che pure hora si è detta.

Il tempio, che hebbe qui Esculapio, fu doue è hora la chiesa di S. Bartolomeo, ò come altri uogliono, nel giardino di questa chiesa, che fu da Gelasio I. edificata, ò ristaurata. Or pche à questo Iddio attribuiano gli antichi la medicina, gli edificarono à canto un spedale per gli infermi; anzi si portauano gli infermi con deuotione su l'Isola, come in luogo sacro

à quel Dio, che poteua rendere la sanita. Si legge, che hauendo alcuni condotti in questo spedale molti lor serui infermi, come stanchi delle loro lunghe infermità, Claudio Imp. ordinò che tutti fussero liberi, poi che i patroni fugiuano il fastidio di curargli.

Presso al tempio di Esculapio hebbe il suo Gio-ue, come s'è detto, che L. Furio Purpurione Conso-lo edificò, e C. Seruilio dedicò.

Nella proda dell'Isola hebbe Fauno il suo tem-pio, del quale pochi uestigi si ueggono, perche il fiu-me rodendo questo luogo, l'ha à poco à poco lacero, e mandato giu uia. Vuole Liuius, che Gn. Domitio, e C. Scribonio Edili di alcune condannaggioni l'edi-ficassero.

In questa Isola fu una statua di C. Cesare, che (co-me scriue Suetonio) in un dì sereno e chiaro si uide uolgersi da Occidente in Oriente.

Questa Isola è congiunta con due ponti e con la città, e co'l Ianicolo. Quello, che con la città il con-giugne, e chiamato hoggi il ponte de quattro capi, da quattro capi ò simulacri quadrifronti di marmo, che ne l'entrare del ponte à man manca si trouano, che uogliono alcuni che siano effigie di Iano. Da gli An-tichi era il ponte Fabritio detto, pche L. Fabritio heb-be il carico di farlo fare, come si legge ne l'arco istef-so del pòte, il cui titolo è questo. L. FABRICIVS C. F. CVR. VIAR. FACIVNDVM COE-RAVIT. IDEMQVE PROBAVIT. ○ ○

DELL'ANTICHITA DI ROMA
Q. LEPIDVS. M. F. M. LOLLIVS
M. F. COSS. S. C. PROBAVERVNT.

L'altro ponte, che congiugne l'isola con Trastevere; fu già chiamato Cestio, hora il chiamano di S. Bartolomeo dalla chiesa di questo Santo, che gli è uicina. Fu questo ponte ristaurato da Valentiniano, e da Valète, e da Gratiano Imperatori, come il titolo, che quini in marmi e da man manca e da man dritta si legge, il dimostra, che è questo.

DOMINI NOSTRI IMPERATORES
CÆSARES.

FL. VALENTINIANVS PIVS FELIX.
MAX. VICTOR AC TRIVMF. SEM-
PER AVG. PONTIF. MAXIMVS. GER-
MANIC. MAX. ALAMANN. MAX.
FRANC. MAX. GOTHIC. MAX. TRIB.
POT. VII. IMP. VI. COS. II. P.P.P. ET

FL. VALENS PIVS FELIX MAX.
VICTOR AC TRIVMF. SEMPER AVG.
PONTIF. MAX. GERMANIC. MAX.
ALAMANN. MAX. FRANC. MAX.
GOTHIC. MAX. TRIB. POT. VII.
IMP. VI. COS. II. P.P.P. ET
FL. GRATIANVS PIVS FELIX MAX.
VICTOR AC TRIVMF. SEMPER AVG.
PONTIF. MAX. GERMANIC. MAX.
ALAMANN. MAX. FRANC. MAX.
GOTHIC. MAX. TRIB. POT. III.

IMP. II. COS. PRIMVM P.P.P.
PONTEM FELICIS NOMINIS GRATI-
ANIANI IN VSVM SENATVS AC PO-
PVLI ROM. CONSTITVI DEDICARI
QVE IVSSERVNT.

Di ponte Sisto, del Trionfale, del ponte di Castel-
lo, e di ponte Molle. Cap. V.

IL ponte, che seguita su'l Teuere doppo
l'Isola, e che fu gia l'ultimo compreso
detro l'antico circuito di Roma, fu chia-
mato Ianiculense dal Ianicolo, che gli è presso. Fu
chiamato anco il pöte Aurelio, ò dalla strada, ò dalla
porta Aurelia, doue da lui si andaua. Vogliono, che
Antonino Pio il facesse di marmo, et essendo poi per
le guerre ciuili guasto e rouinato, fu chiamato un
gran tempo il ponte rotto. Hora il chiamano ponte
Sisto da Sisto IIII. Pontefice, che l'ha finalmente
doppo tanti secoli riconcio, e recato in quella bellez-
za, nella quale si uede.

Prima, che si giunga al ponte del Castello, si ueg-
gono giu nel fiume al dritto de lo Spedale di S. Spi-
rito, uestigi d'un ponte antico, che fu (come se ne è
gia ragionato nel primo) chiamato Trionfale, perche
per lui passassero i Capitani, che ne andauano con so-
lenne pompa trionfando nel Campidoglio. Fu chiama-
to anco Vaticano, perche per lui nel colle Vaticano

DELL'ANTICHITA DI ROMA

si andasse, e se Papa Giulio II. uiueua, l'haurebbe rifatto, per congiugnerlo (come esso diceua) con la sua strada Iulia. Dicono alcuni, che questo ponte era de li nobili solamente, e che non era à contadini lecito porui il piede.

Il ponte, che chiamano hora di S. Angelo, p essere al castello di S. Angelo cōgiūto, fu già chiamato Elio da Elio Adriano, che l'edificò, forse pche si potesse p lui passare à uedere piu da presso il suo superbo sepolcro, che si haueua su l'altra ripa drizzato. Nel MCCCCL. celebrandosi il Giubileo fu tanta la calca, che ritornaua da uedere il Sudario, che incontrandosi con una mula su questo ponte, e non potendo ne andar si innanzi, ne ritornarsi à dietro, ue ne perirono molti, parte calpesti da caualli, parte che ne caddero giu dalle sponde del ponte nel fiume, e ui si annegarono; onde per loro cagione furono drizzate quelle due capellette, che ne l'entrare del ponte si ueggono. Papa Nicola V. ampliò questo ponte alquanto, e lo rese piu ispedito, togliendone uia alcune casuccie, che ui erano state edificate, e che l'impediuan. Papa Alessandro VI. finalmente togliendo uia una porta strettissima, che era in capo del ponte presso al castello, rese medesimamente piu ispedito il passo, rifacendo piu oltra la porta, e maggiore assai di quella, che era uicinisima al ponte.

L'ultimo ponte che è su'l Teuere presso à due miglia sopra la città su la strada Flaminia, fu da gli an

antichi chiamato Miluio. Hora guasta la uoce il chiamo ponte Molle. Vogliono che fusse edificato da quel M. Scauro, che fu à tempo di Silla. E stato rouinato, e rifatto piu uolte sopra gli antichi suoi fondamenti. In questo ponte furono à prima sera presi gli ambasciatori Allobrogi, che portando secretamente lettere di Catilina nella patria loro, furono cagione che si scoprisse apertamente quella congiura. Presso al medesimo pote l'Imp. Costantino uinse il Tiranno Massentio su'l fiume, che con le sue arti magiche credea restare superiore. Ma è gia tempo de passare, su l'altra ripa del fiume.

Di Trasteuere, del tempio de Rauennati, e del sepolcro di Numa. Cap. VI.



Vtta quella parte della città, che fu co'l Ianicolo da Anco Martio rinchiusa di mura, è stata chiamata la regione di Trasteuere, p esser di là del Teuere posta. Fu anco da gli antichi chiamata Ianicolo dal colle di questo nome, che le sopra sta. E stata questa parte da alcuni, che hanno scritte le cose de' nostri martiri, chiamata anco alle uolte città de Rauennati; perciò che hauendo Augusto dopo la uittoria di Antonio, e di Cleopatra ordinato p sicurtà dell'Imp. due grosse armate, delle quali l'una teneua presso à Miseno p guardar i mari di Occidète, e di mezzo giorno, l'altra presso à Rauenna, p potere essere presta ne' mari dell'Oriente, e de:

DELL'ANTICHITA DI ROMA

L'Egitto. A l'essercito dell'armata di Rauenna asse-
gnò per stanza Trasteuere, onde ne fu quel luogo la
città de Rauennati chiamata.

= Doue costoro ebbero il tempio, e l'hosterie loro
Papa Calisto I. edificò la bella chiesa, che hora ui
ueggiamo, di S. Maria in Trasteuere; nel quale luo-
go à tempo di Augusto nacque un fonte di oglio, che
scorse tutto un giorno copiosamente infino al Teue-
re. Perche questa contrada è molto à uenti di mez-
zo giorno esposta, è stata sempre di pessimo aere, e
perciò poco habitata se non da persone uili, onde po-
che cose antiche degne ui sono: & hora presso al Te-
uere, e presso la porta Settimiana s'habita, il resto è
pieno di giardini, e di arbusti.

Il colle fu chiamato Ianicolo, ò da Iano, che ui ha-
bitò, ò che ui fu sepolto, ò pure perche primieramen-
te per lui i Romani passarono nel terreno di Tosca-
na; perciò che uogliono, che non significhi, ne uoglia
altro Iano dire, che andare, ò passare auanti. Ne già
il Ianicolo è quello solo, che è cinto di mura intorno,
perche si stende anco questo colle fino à lo Spedale
di S. Spirito, & alla ualle, doue sono hora le Fornaci
de Cretari, onde ha poi principio il Vaticano. Ma
noi hora di quella parte parliamo, che fu da Anco
Martio rinchiusa à torno di mura.

Scriue Liuius, che Numa Pompilio fu sepolto sot-
to il Ianicolo, e che in capo di DXXX. anni furono
ritrouati da L. Petilio, che faceua iui cauare nel suo

podere, due arche di marmo quasi VIII. pie lunghe, e quattro larghe con li couerchi impiöbati, e con ti toli in amendue di lettere e Greche e Latine, che diceuano, come ne l'una era Numa Pöpilio Re de Romani sepolto, e ne l'altra i libri di Numa istesso. E seguita, che aprendosi ditte arche, quella, doue doueua stare Numa sepolto, fu ritrouata uacua senza pure segno di esserui mai corpo alcuno humano stato; ne l'altra furono ritrouati auolti in duo plichì XIII. libri intieri, e come se fussero stati scritti di fresco: sette ne erano scritti in Latino, e cõteneuano in se le leggi, e gli ordini de sacerdoti ne gli altri VII. scritti in Greco, si trattaua della Filosofia al modo, come si poteua in quelli tempi sapere. poi perche à Q. Petilio Pretore, che questi libri lesse, pareua che ui fussero molte cose contra la religione di quel tempo, per ordine del Senato, prima che piu si diuolgassero, furono posti nel fuoco.

De gli Horti, e Naumachia di C. Cesare, e dell'acqua
Alfietina. Cap. VII.

Scriue Suetonio, che C. Cesare hebbe preso al Teuere un suo giardino, doue fu poi à tẽpo di Tiberio drizzato alla Forte fortuna il tẽpio, che uogliono, che fusse in Trasteuere nõ molto lũge dal Cãpo de' Giudei, che chiamano hoggi.

Dicono che il medesimo Cesare facesse una Nau-

machia sotto le mura della città dirincontro alla chiesa di S. Cosmo. Alcuni altri la attribuiscono ad Augusto mosi dalle parole di Frontino, che mostra di merauigliarsi, e de non sapere perche cagione, Augusto, che fu cosi accorto Principe, recasse qui l'acqua Alsietina, che fu da lui chiamata Augusta, per essere cattiva, e di niuno uso al popolo; se non forse per seruirne la Naumachia, che egli quiui faceua (per non recarui delle altre acque buone) e dare il resto a giardini, per adacquarli. Questa acqua si toglieua presso la strada Claudia dal lago Alsietino, e ne ueniua per acquedotto in Roma, che con le sue girauolte si stendeua presso a XX. miglia per cio che (come scriue Frontino) si per li colletti, e per le ualli, che s'incontrauano, come perche l'acqua si miglioraua ropendosi a questa guisa. non si recauano gli acquedotti al dritto, ma piegati e torti spesso per cosi lunghecaminii. Hora si uede in questa Naumachia, della quale parliamo, uno acquedotto alto forse tre pie da terra, poi si asconde, e reca sotto terra questa acqua nel campo di S. Maria in Trastevere, e serue ad usi publici, e priuati. Papa Adriano I. dicono, che riconducesse qui di nuouo questa acqua, che era gia persa.

Delle Terme di Seuero, e di Aureliano, de' prati Mutij, e di altri luoghi antichi, o moderni, che gia furono, o sono hoggi in Trastevere. Ca. VIII.



IN Trasteuere scriue Spartiano, che l'Imperatore Seuero edificasse le Terme, che da lui furono chiamate Scueriane. Aureliano medesimamente ui edificò le altre sue per l'inuerno, e uogliono alcuni, che fussero nel campo de' Giudei, doue si ueggono hoggi alcuni uestigi di edifici antichi.

Presso l'arsenale di Ripa furono i prati Mutij, che fu tãto terreno donato à Mutio Sceuola, p'honorarne il suo generoso atto usato per la patria sua.

Fu anco in Trasteuere un podere chiamato Albiona da un boschetto de' gli Albioni, presso alquale eraze doue si soleua una uacca bianca sacrificare.

Qui anco pongono il tribunale Aurelio, dal quale dicono, che incominciasse la strada Aurelia, che per la porta di San Pancratio uscìua.

Qui presso la ripa del Teuere si legge che anticamente soleuano talhora i pescatori celebrar i lor giuochi.

Su'l colle poi si legge anco, che fusse sepolto Statio poeta. E Martiale scriue, che un certo altro Martiale haueua qui su la schena del Ianicolo in lungo un bel giardino.

Hoggi nel Cliuo del colle, che è piu sopra al Teuere, si uede la chiesa di S. Honofrio, che (come dicono) fu figliuolo del Re di Persia. E anco su'l colle la chiesa di S. Pietro à Montorio, doue son frati di S. Frãcesco. E dicono che sia questo colle stato chiamato aureo (perciò che di Mōte aureo hãno poi detto Mōtorio).

DELL' ANTICHITA DI ROMA

da la rena di colore di oro ; che qui si caua ; laquale non serue gia per altro, che per porre su gli scritti.

Presso à S. Maria in Trasteuere e la chiesa di S. Crisogono martire , che è molto bella . Vi è quella di Santa Cecilia edificata da Pascale II. Vi è il bel monasterio di S. Cosmo, che'l fe Papa Sisto IIII. doue sogliono essere sempre cento monache di gran santità , & austera uita, e la maggior parte nobili. Vi è anco presso al campo de Giudei la chiesa e'l monasterio di S. Francesco.

Del colle Vaticano, del Circo, e Naumachia di Nerone, e de l'Obelisco di Vaticano. Cap. IX.



Non ci resta altro che Vaticano, per recare questa descrittione de la citta di Roma à fine . E però passandoui diciamo, che il colle, e'l Campo Vaticano, e'l Dio di quel luogo furono così detti da i Vaticanij, che per uirtu di questo iddio si soleuano in quel luogo fare . Varrone dice, che il Dio Vaticano è quello, che ha la deità, e potestà ne le prime uoci de l'huomo; onde i bambini tosto, che nascono, isprimono il principio de la uoce di questo Dio, che è Va. Il perche uogliono, che su la cima di questo colle fusse gia il tempio del Dio Vaticano. Sef. Pompeo attribuisce questo nome al luogo, perche i Romani ne cacciassero i Toscani, per consiglio de' Vati cio è degli indouini . Si stende questo colle

da questa parte, che s'habita, molto in lungo, e quasi fin presso à ponte molle. La Valle, che resta tra lui, e'l fiume, è stata chiamata la Valle, ò il Campo Vaticano. Fu questo luogo primieramente (come s'è già detto nel primo) cinto di mura da Leone IIII. Onde ne fu da lui chiamato un tempo la città Leonina. Qui fu, come s'è anco detto, la strada, e'l territorio trionfale.

Scrive Tacito, che Nerone fece un rinchiuso ne la Valle di Vaticano, per maneggiarui i caualli, doue egli in habito di carrettiero mescolato tra la plebe celebrò i giuochi Circensi; e che diede gli horti suoi, che qui haueua, perche ui fussero uariamente tormentati i Cristiani, attribuendoli (per colorir la sua crudeltà) che essi fussero stati principio, e cagione di attaccare quel fuoco ne la città, che così la bruciò. Vogliono, che egli anco facesse un stagno nauale (che chiamauano Naumachia) per farui giuochi di barche, presso al colle, onde si ua hora à porta Pertusa. Onde ne la uita di S. Pietro si legge, che gli fu edificata la chiesa presso à la Naumachia: e lo spedale, che Papa Leone III. edificò à fronte à la chiesa di S. Andrea, e di S. Petronilla, è stato anco chiamato lo spedale à Naumachia.

Pone Plinio l'Obelisco di Vaticano nel Circo di Nerone. Questo Obelisco si uede hoggi solo in pie in Roma di tanti, che ue ne furono. Egli è posto presso à S. Pietro su la strada trionfale. Scrive Plinio,

DELL'ANTICHITA DI ROMA

che quella naue, che portò d'Alessandria questo Obelisco, fu la maggiore, che si uedesse mai in mare, il cui albero era così grande, che à pena l'abbracciavano quattro huomini. Il quale uascello fu poi dall'Impe. Claudio affogato in mare, all'hora che egli uolle fondare il porto su la foce del Teuere. E questo Obelisco nel piu largo d'ogni suo lato l'X. piedi: ha nella cima una palla indorata, doue il uolgo dice, che sono le ceneri di Cesare. Il chiamano uolgarmente hoggi la Aguglia di S. Pietro, per essere à la chiesa di questo santo uicina. Ha giù nelle due sue faccie opposte un medesimo titolo, che è questo.

DIVO CAESARI DIVI IVLII F. AVGVSTO
TI. CAESARI DIVI AVGVSTI F. AVGVSTO

SACRVM.

Del tempio d'Apolline, e di Marte, e della chiesa di S. Pietro, e delle opre antiche, che si ueggono in Belvedere. Cap. X.



IN Vaticano dice Plinio, che fu innanzi che fusse Roma, un'arbore d'elice con una iscrizione di lettere Toscane in bronzo, e che era tenuta in molta riuerenza, e deuotione. Qui uogliono alcuni, che fusse poi drizzato ad Apolline il tempio, che fu doue è hora la chiesa.

ta di S. Petronella; come dicono anco che Marte heb-
be il tempio, doue è hora su la strada trionfale la chie-
sa di S. Maria delle febrì. Or à lato al tempio d'A-
polline il gran Costantino edificò da fondamenti la
bella chiesa di S. Pietro, che hora si uede e dicono, che
in honore de li XII. apostoli portasse egli XII.
corbè di terreno in collo nel farsi i fondamenti di que-
sto tempio. Papa Honorio I. couerse questa chiesa
di tegole indorate, che egli tolse dal Campidoglio,
che nel'hauueua Q. Catullo couerto, come s'è detto di
sopra. Et hora anco (come dicono) se ne uede alcuna
in S. Pietro. La pittura della fluttuante nauicel-
la di Musaico, che nel cortiglio del tempio si uede, fu
da Giotto Fiorentino eccellente maestro, lauorata, e
commessa di Musaico. Le porte di S. Pietro erano
prima d'argento. Papa Eugenio I. III. le fe fare di
bronzo (come hora si ueggono) e scolpirui le nationi
che egli à la chiesa Romana riconciliò, come furono
gli Armeni, i Greci, gli Etiopi, i Giacomini, et altri
tali. In questo Cortiglio si uede un pomo di pigna
grossissimo di bronzo cō certi pauoni pure di brōzo
assai belli, che uogliono che già fussero p uno orna-
mento nel sepolcro de gli Scipioni. Dentro la chiesa
ui è il santo Sudario, il ferro della lancia, che apri il
costato di nostro Signore. Vi è la testa di S. Andrea,
i corpi di San Simone e Giuda, con infinite altre re-
liquie. Vi sono due pari statue di brōzo di S. Pietro;
luna delle quali uogliono alcuni, che fusse già di

DELL' ANTICHITA DI ROMA

Giove Capitolino. Nella capella de li Canonici è un sepolcro di bronzo di Papa Sisto I I I I. con tanto arteficio, e così alla grande fatto, che puo stare à frōte con le opre antiche. Ma chi potrebbe uenire mai à capo delle tante e così belle cose, che sono in San Pietro?

Pochi anni fa, che nella capella del Re di Francia, che in San Pietro si edifica secondo il nuouo modello, che Papa Giulio secondo disegnò, si è ritrouata cauandosi, una arca di marmo; che da le cose, che ui sono state ritrouate dentro, si è chiaramente conosciuto, che fusse questo un sepolcro di Maria moglie de l'Imperatore Honorio: del corpo morto non ui auanzaua altro che i denti, i capelli, e le due ossa delle gambe. Dalla ueste, che era intertesta di oro, si sono cauate bruscandosi parecchie libre di oro. Vi si è trouata una cassetta di argento lunga un piede e mezzo, e alta presso à un palmo con molti uasi di cristallo dentro, e di achate lauorati artificiosissimamente. Vi erano XL. anelli d'oro ornati di uarie gemme. Vi era un Smeraldo posto in oro con una testa iscolpita, che si tiene, che fusse di Honorio, e è stato istimato cinquecento scudi d'oro. Vi era un pendente, che haueua queste lettere scritte intorno. MARIA NOSTRA FLORENTISSIMA. Vi era una laminetta d'oro con queste parole scritte in Greco: Michael, Gabriel, Raphael, Vriel. Tra gli altri orecchiali, e collane, e simili ornamenti donneschi, che ui erano

erano, ui era anco come un grappo di smeraldi, e di altre uarie gemme. Vi era un rizzafina d'oro lungo quasi un palmo, che da una parte hauea queste parole scritte. DOMINO NOSTRO HONORARIO. Da l'altra parte ui haueua. DOMINA NOSTRA MARIA. Vi era anco un sorice di Celidonia. Vi era una conchiglia, et una tazza di christallo. Vi era una palla di oro, come palla da giuocare, ma si poteua aprire, perche si diuideua in due parti come una noce. Vi erano quasi infinite altre gemme, che benche ne fussero assai guaste dalla antichità, alcune serbauano nondimeno la loro bellezza, come se fussero moderne e fresche.

Simmaco I.ò, come altri uogliono, Nicola III. cominciò à fabricare quiui il palagio de li Pentefici, che è stato poi tanto alla grande da gli altri accresciuto. Ma chi piu uogliono che ui habbia fatto, fu Nicola V. e Sisto IIII. et Innocentio VIII. Giulio II. e Leone X. u'hanno medesimamente fatto molto: e Giulio, se non moria così tosto, era per farui gran cose. Qui si uede la capella depinta per mano di Michelè Agnolo, che garreggia con le opre antiche.

Con questi edifici han congiunto quegli delitiosi luoghi, e giardini, che da la loro bella e piaceuole uisita chiamano Belvedere. Doue si tengono hoggi riposte molte eccellenti opere antiche di bianchissimo marmo, che sono state in diuersi luoghi della città

ritrouate, come è il simulacro del Nilo, alquale sono d'ogni intorno rane, lucerte, & altre uarie maniere di animali, che in quel fiume nascono, ilqual marmo fu ritrouato ne gli anni à dietro, presso à S. Stefano cognominato di Caco. Vi è il simulacro del Teuere co' due bambini Romolo, e Remo, che pare che ciancino con le mammelle della lupa, che lor die il latte. Vi è una statua di Apolline con lo suo arco, e saette. Vi è Venere, che mira un piccolo Cupidine, che le è à lato. Vi è Cleopatra, che pare à punto, che uenga meno, e si tramortisca. Vi è quel tanto celebrato Laocoonte co' due suoi figliuoletti auinchiati con uari giri da due serpenti: & è tutto questo lauoro d'un marmo solo intiero, come s'è detto di sopra. e Plinio dice che questa opa era da douersi à qual si uoglia altra ò scultura ò pittura antica anteporre. Fu ritrouato su l'Esquilie, come s'è detto, presso le Terme di Tito, ò nel suo Palagio, doue dice Plinio, che à suo tēpo era.

Del Sepolcro di Adriano, e dello Spedale di S. Spirito in Saffia.

Cap.

XI.

Lio Adriano, come Spartiano scriue, edificò presso al Teuere un sepolcro, che da lui fu poi chiamato il monumento, ò la mole di Adriano, perche essendo gia pieno il Mausoleo di Augusto, uolle à se, & à gli altri principi, che li doueuano succedere, prouedere di sepoltura. Egli fu il primo, che ui fusse sepolto, e poi appresso le ce-

neri anco di tutti gli altri Antonini, che'l seguirono nella degnita dell' Imp. come ui si leggono anco hoggi molti Epitafi antichi, che'l fanno chiaro. Scriue Procopio, che'l primò circuito istrinfeco di questa fabrica, era di forma quadrata di marmi di Paro, e con somma diligenza, e maestria fatto: e che nel mezzo di questo giro era poi uno edificio tondo altissimo, e così ampio, che non si giugneua con un trar di sasso da un canto à l'altro. Hora la hanno ridotta in modo di castello, e di fortellezza, e Bonifatio. IX. fu il primo, che cominciò à fortificarla. Poi gli altri Pontefici il seguirono di mano in mano. Ma Aleßandro VI. l'ha con fosse, con difese, con artiglierie, e con buone guardie fatta quasi inespugnabile. Perche à tēpo, che S. Gregorio ordinò le letanie, e che andaua con tutto il Clero, e co'l popolo in procesiõe à S. Pietro, fu visto nella cima di questo luogo uno Angelo, che riponeua nel fodro una spada sanguinosa (quasi che nostro Signore si placasse) è stata poi sempre questa Mole chiamata il castello S. Angelo. Fu chiamata anco un tēpo il castello di Crescentio, da un certo Crescentio che se ne insignorì, e la tenne un tempo, fin che fidandosi di que' Germani, che uel teneuano assediato, e perciò ponendosi loro in mano, fu da l'or crudelmente tagliato à pezzi. Vogliono, che per la cima di questa Mole d'ogni intorno fussero già statue grandi di caualli, e di huomini, e di carrette con grande artificio fatte, e che poi nella guerra de Gotti fusse-

DELL'ANTICHITA DI ROMA

fo tutte, parte intiere, parte à pezzi, e rotte gittate giu da quelli, che guardauano il luogo sopra al nemico. Quando Alessandro VI. fortificò questo luogo, cauandosi giu nelle fosse molto alto, ui furono ritrouati alcuni capi, e frammenti di queste statue.

Presso al Teuere su la strada trionfale è il bello Spedale di San Spirito in Sassia edificato da fondamenti da Innocentio I I I. con molte entrate per seruenirne à gli infermi, à i pellegrini, & à que' putti de' quali non si sa il padre. Papa Sisto I I I I. l'ampliò poi, e gli accrebbe le entrate. Fu cognominato in Sassia da i Sassoni populi della Germania, che ui habitarono un tempo, onde ne fu già tutto questo luogo chiamato il Vico de Sassoni, co'l quale Vico fu già congiunta anco la strada de Longobardi così detta da questa natione, che anco ui habitò, doppo che Carlo Magno rassettò le cose de Longobardi in Italia.

De l'acqua Sabatina, del Sepolcro di Scipione, e de' Prati Quintij. Cap. XII.



Al Lago Sabatino, che hora chiamano dell' Anguillara, ueniua in Vaticano l'acqua Sabatina, della quale dicono, che in fino ad hoggi si uegga un rouinoso acquedotto fuori della porta di San Pancratio. Questa acqua Papa Adriano I. ricondusse con gran dispesa in San Pie-

tro, come infino ad hoggi se ne uede giu nella piazza zampillare un fonte.

Fra San Pietro e'l castello Santo Angelo fu quasi nel mezzo della strada una gran fabrica fatta à guisa di Piramide, ò di Meta, che Papa Alessandro V. I. disfece e leuò del tutto uia, si per drizzare e fare bella la strada dal palazzo al castello, come antico per torre dinanzi al castel questo ostacolo: perciò che ui potea ben stare sicura dietro una grossa squadra di soldati. I bei marmi, che adornauano già questa meta, dicono, che ne fussero tolti da Papa Dono I. per lastricarne il cortiglio della chiesa di San Pietro. Vogliono alcuni, che questo fusse il sepolcro di Scipione Africano mosso da le parole di Acrone, ilquale scriue, che essendo stata uinta Cartagine dal ualore di Scipione, e ribellandosi Cartaginesi di nuouo, hebbero Romani. uno Oracolo, che haueffero douuto drizzare à Scipione un sepolcro, che hauesse riguardato uerso Cartagine. Onde seguita, che furono cauate le ceneri di Scipione dalla Piramide, che era in Vaticano, e portate nel sepolcro, che gli edificarono giu al porto dirimpetto à Cartagine. Ma egli fu (come s'è già detto nel primo) su la strada Appia il sepolcro de gli Scipioni. La forma, ò la effigie di questa meta insieme con quella del castel S. Angelo, si uede hora iscolpita nella porta di bronzo della chiesa di S. Pietro.

I Prati Quintij furono nel campo Vaticano, che

DELL'ANTICHITA DI ROMA

si truoua uscendosi dalla porta di Borgo, che è sotto il castello, nella campagna aperta. Non sono molto dal castello lontani, & infino ad hoggi ui chiamano i Prati. Questo terreno di Quintio Cincinnato dice Plinio, che erano quattro moggi; e che staua Cincinnato arando questo suo campo, quando li mando il Senato la bacchetta della dittatura.

In questo campo istesso che si stende molto in lungo fra il Teuere, e'l monte istesso di Vaticano, si ueggono hoggi presso à i Prati Quintij, alcuni uestigi antichi; che per quello, che dimostrano, ui fu già un circo, ò uno Hippodromo, cio è luogo da maneggiare, e correre caualli.

Delle **XIIII.** regioni della città, & à quali
di loro le **IX.** acque, che ueniuanò in Roma,
seruissero. Cap. **XIII.**



Erche ragionandosi delle acque, che ueniuanò in Roma per acquedotti, s'è tocco in quante, e quali regioni della città seruissè ciascuna, è bene che si faccia chiaro quali queste regioni fussero, e quante. Ella era anticamente la città di Roma diuisa tutta in **XIIII.** regioni. E senza che Plinio, & altri scrittori antichi apertamente il dicono, si legge anco infino ad hoggi un titolo à questo proposito, in un marmo, che nel Campidoglio nella loggia del palagio de li Conseruatori si uede, &

è a questo modo.

IMP. CÆSARI DIVI TRAIANI PAR-
THICI FIL. DIVI NERVÆ NEPOTI.
TRAIANO HADRIANO AVG. PON-
TIF. MAXIMO TRIBVNIC. POTEST.
XX. IMP. II. COS. III. P. P. MAGI-
STR. VICORVM VRBIS REGIO-
NVM XIII.

Erano dunque queste breuemente le XIII. re-
gioni della città, la prima era chiamata la Porta Ca-
pena dalla porta, alla quale era questa regione uici-
na; e conteneua in se il Celiolo, con una particella del
Celio, e della ualletta, che gli era appresso, e si sten-
deua anco alquanto fuori della città. Il che non face-
ua alcuna delle altre regioni restanti.

La seconda era chiamata Celimontana, e contene-
ua in se il resto del monte Celio.

La terza era chiamata Iside, e Serapide, e oc-
cupaua l'Anfiteatro con una parte delle Esquilie, do-
ue erano le Terme di Tito, di Traiano, di Filippo, et
insieme anco Suburra.

La quarta chiamauano il tempio della Pace. Que-
sta era stretta, ma lunga alquanto, e si stendeua tra
il Palatino, e l'Esquilie; e si confondeua un poco co-
la terza già detta, perche conteneua in se la uia sa-
cra co'l tempio della pace, di Faustina, di Tellure, il
Foro Transitorio, il Tigillo Sotorio, e una parte
delle Carine.

DELL'ANTICHITA DI ROMA

La quinta era la Esquilina, che occupaua tutto il resto di questo colle co'l campo Esquilino, con la torre, e gli horti di Mecenate, & insieme il uicino colle, e campo Viminale.

La sesta era l'Altafemita, & occupaua tutto il Quirinale con le Terme di Domitiano, e con gran parte della ualle, che è tra questo colle, e quel de' gli Hortoli.

La Settima chiamauano la uia lata, che sopra questa uia lata si stendeua dalle radici del colle de' gli Hortoli al campo di Agrippa, e fin presso al Foro di Traiano.

L'ottaua era il Foro Romano, che tutto questo Foro abbracciua con quel di Cesare, di Augusto, di Traiano, con tutta la ualle, che tra il Campidoglio, e'l Palatino si stende, insieme co'l Foro Boario, co'l Piscario, co'l Vico Iugario, e co'l Campidoglio istesso.

La nona era chiamata il Circo Flaminio, che abbracciua il Teatro di Marcello, quel di Balbo, quel di Pompeo, il Panteone, la uilla publica con gran parte del Campo Martio.

La decima era chiamata il Palazzo, che conteneua in se tutto il Palatino.

La undecima era il Circo Massimo, che comprendea questo Circo co' luoghi, che sono fino alla porta Trigemina, & alle Saline, & insieme il Foro Olitorio.

La duodecima era la Piscina publica, che era assai piccola, e conteneua in se quel poco di spatio, che è doppo il Circo Massimo uerso l'Auentino, intanto che abbracciua, anco le Terme di Antonino Caracalla.

La terzadecima era l'Auentino, che tutto questo colle abbracciua.

La quartadecima & ultima era quella di Trastevere, che tutto quello spatio insieme co'l Ianicolo, con una parte di Vaticano, e con l'Isola di Giove comprendeu.

Ma piu particolarmente Pub. Vittore de' luoghi di queste regioni tratta. A noi basta hauerle solo accennate, per quanto al nostro proposito fa. Replacando dunque breuemente à quante e quali regioni si stendessero le acque, che ueniuan in Roma per acquedotti, diciamo cosi.

L'Aniene nuouo, e l'acqua Claudia, che dentro la città si confondeuano insieme, diuise in XCII. castelletti si compartiuano à l'uso di tutte XIII. le regioni della città.

La Iulia diuisa in XVII. castelli nella città, si daua à queste VII. regioni, alla I. alla II. alla V. alla VI. alla VIII. alla X. alla XII.

La Tepula compartita in XIII. castelli, seruiua à queste quattro regioni, alla III. alla V. alla VI. alla VIII.

La Martia si diuidena in LI. castelli, & era ad

DELL' ANTICHITA DI ROMA

uso di queste sette regioni, della III. della IIII. della V. della VI. della VII. della IX. della XIII.

L' Aniene Vecchio diuiso in XXXV. castelli, si daua à IX. regioni della città, alla I. alla III. alla IIII. alla V. alla VI. alla VII. alla VIII. alla XII. alla XIII.

La Vergine si diuideua in XVIII. castelli, e seruiua à queste tre sole regioni, alla VII. alla VIII. alla XIII.

La Appia partita in XX. castelli, seruiua ad VIII. regioni, che erano, la II. la V. la VIII. la IX. la XI. la XII. la XIII. la XIV.

La Alsfietina poi seruiua tutta solo in Trastevere.

SOMMARIA DECHIARATIO-

ne de li Titoli, & Epitafi antichi, che
in questa opera sono.



ON era necessaria
per li dotti prendere
questa fatica, perche
gli intendono molto be-
ne, ma ui sono di quelli
che non intendono, &
hanno caro di sapere
quello che dire si uo-
gliano. Si dirà dunque

il sentimento solo de' titoli, che gia non s'ha ad inse-
gnare loro qui la grammatica.

A car. 8. si legge un titolo, che comincia, COLLE
GIVM AVGV.

Dice che il Collegio de gli Auguri diede ordi-
ne, e procurò, che con l'authorita, e mezzo di Adriano
Imp. fussero i termini del Pomerio resi e riposti nel
luogo loro.

Quel F. vuol dire Filio, perche egli fu figliuolo
di Traiano cognominato Partico, e nepote di Nerva.

Quel AVG. vuol dire, Augusto.

Quel PONT. MAX. vuol dire Pontifici
Maximo.

Quel TRIB. POT. V. vuol dire Tribuni
tia Potestate Quintum, cioè, cinque uolte Tribuno.

Quel COS. III. vuol dire, Consule tertium, cioè tre uolte Consolo.

Quel PROCOS. vuol dire Proconsule. Tutti questi sono titoli e dignità di Adriano. Queste istesse breuiature seruiranno ne gli altri titoli.

A car. 9. comincia VTIQVE EI.

Dice, che li sia lecito ampliare i termini del Pomerio, essendoui l'utile della Rep. così come fu già lecito à Tito Claudio Imperatore.

A car. 9. comincia TI. CLAUDIVS.

Dice, che Tito Claudio figliuolo di Druso haue do accresciuti i confini del popolo di Roma, ampliò, e terminò il Pomerio.

Quel IMP. vuol dire Imperator, cioè che esso era stato Capitano XVI. uolte.

Quel P. P. vuol dire Pater Patrie, cioè Padre della Patria. Il resto sono altri suoi titoli, come s'è detto di sopra.

A car. 13. comincia IMPERANTE DN.

Dice, che sotto l'Imperio di Giustiniano, Narsete gloriosissimo caualliero, e Patritio, uinti che hebbe con merauigliosa celerità i Gotti, e i loro Re, e resa à Roma & à tutta Italia la libertà, nettò il letto di quel fiume, e ui rifecè in miglior forma, che prima nō era, il ponte su la strada Salaria, che era stato dal Tiranno Totila rouinato à fatto.

Quasi il medesimo sentimēto è quello de i uersi, che seguitano, cioè che come Narsete uinse i fieri

Gotti, così pose anco al fiume il giogo, e fe che ui si potesse per lo suo ponte caminare sopra.

Quel ANN. uol dire Annis, cioè che nel 39. anno dell' Imperio di Giustiniano, (che tanti anni fu Imp.) fece Narsete il ponte.

A car. 24. comincia. IMPP. CÆSS.

Dice, che il Senato e'l popolo di Roma drizzarono le statue ad Arcadio & Honorio Imperatori, per hauere à persuasione di Stilicone ristaurate le mura, le torri, e le porte della città cauandone fuora una gran copia di calcinacci: e conclude, che di questo lauoro delle statue hebbe cura Macrobio Longiano persona di molta autorità.

Quelle prime quattro lettere di sopra, dicono Senatus Populusq; Romanus.

Quel IMPP. CÆSS. DD. NN. uol dire, Imperatoribus Cæsaribus dominis nostris.

Quel AVGG. uol dire Augustis.

Quel V. C. che ui è due uolte, uol dire Viri Consulares, e Viro Consulare, benchè possa dire anco Viro Claro. il primo serue à Stilicone, il secondo à Flauio Macrobio.

A car. 28. comincia. IMP. CÆSARI.

Dice, che il Senato decretò quello honore (non si dice già che) à l' Imp. Vespasiano, pche egli hauesse à sue spese riconcie le strade della città, che per negligenza de' tempi passati erano tutte guaste.

Quel S. C. uol dire Senatusconsultum.

Quel DES. vuol dire, Designato III. Il resto è chiaro per quel, che s'è detto di sopra.

A car. 29. comincia. Q. LUTATIVM.

Dice che Q. Lutatio, e Qu. Catulo, fecero fare del lor proprio un certo edificio nel Campidoglio. Quelle prime parole. si spianano à questo modo, Quintum Lutatium Quinti Filium, Quintum Catullum.

A car. 33. comincia. M. ORATIVS.

Dice che, Oratio Consolo dedicò il tempio di Giove Ottimo Massimo l'anno doppo che furono i Re cacciati di Roma, e che la solennità di porre ogn'anno il chiodo annale, fu trasferita da li Consoli à li Dittatori, perche la autorità di costoro era maggiore.

A car. 40. comincia. C. CALPETANVS.

Dice che Calpetano, e gli altri che qui si nominano, Curatori di quegli scritti publici, fecero fare quello, (del quale non si fa qui però mentione particolare.)

Quelle due ultime parole, dicono, Faciendum curauerunt.

Quelle altre lettere nel mezzo, dicono, Caius, Sextus, Marcus, Titus.

A car. 44. comincia. FL. MANILIÆ.

Dice che Emilio e Rufino fratelli di Manilia abadessa Vestale, e Siluano e Hireneo figliuoli della sorella di lei, li drizzarono quel sepólcro, e in lode di questa Abadessa, dice che il Senato lodò, e ap

probò la gran fantimonia di lei, i disci plinati, e riuendicostumi, e la desta uigilanza e cura delle cose della religione.

Nel seguente. Epitafio.

Dice che Ottauia Honorata monaca di Vesta drizzò quel sepolcro à Clelia Claudiana Abadessa Vestale religiosissima, e humanissima donna.

Quel V.V. MAX. uuol dire, Virgini Vestali Maxima.

Quel SS. uuol dire, Sanctissimis.

A car. 48 Comincia, SALVIS. DD.

Dice che il secretario del popolo di Roma, che era stato istituito da Flauio Annio, e poi consumato dal fuoco, fu rifatto, e recato nel suo antico stato da Eugario Epifania persona di molta autorità.

Quel PRÆF. VRB. uuol dire Præfectus Urbis, che era una gran degnità.

A car. 49. Comincia. D.N. CONSTANTINO.

Dice che il Senato, e'l popolo di Roma, per honorarne l'Imperatore Costantino, che haueua molto la Rep. Romana ampliata, risfecero, e recarono in piu bella e splendida forma il tempio di Concordia, che se ne era gia per l'antichità mezzo' caduto, e rouinato.

Quel D. N. uuol dire Domino nostro.

A car. 49 Comincia .C. Auilius.

Non dice altro l'un titolo e l'altro, che quiui era,

se non che costoro, che qui si nominano, fecero del proprio loro danaio, & ornarono la scola, che così chiamano quel luogo, che essi à i notai, scrittori e banditori drizzarono.

Quel AVG. L. uol dire Augusti libertus.

Quel CVR. Curator. Quel A. Aulus. Quel L. Lucius.

A Car. 50. comincia. FLAVIO.

Dice, che per decreto del Senato fu qui drizzata una statua à Flauio Stilicõe. Il resto sono tutti titoli, honorati di Stilicone, così delle cose, che fatte hauea, come del suo gran parentado e sangue, perciò che essendo esso stato progenero del primo Teodosio, hauea poi data sua figlia à l' Imp. Honorio p moglie.

A car. 50. Comincia IMP. CÆS.

Dice in effetto, che il Senato e'l popolo di Roma drizzò quell' arco à questi duo Imperatori L. Settimio Seuero Pertinace, e M. Aurelio Antonino, per hauere costoro per mezzo delle loro uirtu, ampliato sommamente l' Imperio di Roma. Il resto è solo una schiera de li titoli di questi principi, e le breuiature che ui sono, si sono tocche di sopra.

A car. 55. Comincia. EX AVTORITATE.

Dice, che Mesfio Rustico Curatore del letto, e delle ripe del Teucre, e delle Cloache della città, per ordine di Adriano Imp. figliuolo di Traiano, e nepote di Nerua, nettando la ripa de' calcinacci, che la reimpiauano, la restitui nel precedente termino, per
cento

cento quindici piedi e mezzo.

Nell'altro seguente.

Dice, che Iulio Feroce Curatore del letto, e delle ripe del Teuere, e delle Cloache della città, per ordine di Adriano Imperatore nettò de' calcinacci la ripa, e la terminò co'l prosimo cippo per 386. piedi e mezzo.

Quel R. R. uouole dire, *Ruderibus Reiectis.* cioè gittati uia i calcinacci.

Quel PED. uouol dire, *pedes.* quel S. uouol dire, *Semis.*

A car. 65. comincia, *SENATVS.*

Dice che il Senato, e'l popolo di Roma drizzò à Tito Vespasiano quell' arco.

Nel seguente poi.

Dice il medesimo, ponendoui gli honorati titoli di questo Principe, e come disfece, & quasi annullò la natione de Giudei, e la città di Hierusalem, che era stata prima da tanti gran Capitani, e Re sempre tentata in uano, ò lasciata stare senza tentarla.

A car. 73. comincia: *CLAUDIO CLAUDIANO.*

Dice, che Arcadio & Honorio felicissimi, e dotissimi Imperatori à prieghi del Senato drizzarono nel Foro di Traiano una statua à Claudiano Poeta, benchè i suoi degni uersi bastassero à farlo eternamente uiuere.

A car. 73. comincia *IMP CÆSARI.*

Dice, che il Senato e'l popolo di Roma drizza-
rono questo merauiglioso lauoro à l'Imp. Traiano
figliuolo di Nerua, per conoscere quanto era alto il
colle, che era stato di questo luogo tolto uia, e spia-
nato.

Quel GERM. uol dire Germanico. Il resto so-
no i titoli gia spianati di sopra.

A car. 74. comincia. C. PUBLICIO.

Dice, che per decreto del Senato, e per ordine del
popolo, fu à C. Publio Bibulo dato del publico quel
luogo, doue si fusser esso e i posterì suoi potuto sepe-
lire, per honorarne il ualore di lui.

Quel AED. PL. uol dire, Aedili Plebis.

A car. 80. Comincia C. CESTIVS.

Dice questo in effetto, che iui fusse sepolto C. Ce-
stio Epulone. E che fusse quel lauoro in 330. di com-
piuto, à parere di quelli, che iui si nominano.

Quel PR. TR. PL. uol dire, Prætor, Tribunus
Plebis, che erano le dignità di Cestio.

A car. 81. Comincia NVM.

Dice, che M. Lorino Fortunato consacrò quel luo-
go al Genio conseruatore de i Granai Galbiani.

A car. 84. Comincia. SILVANO.

Dice, che L. Vallio per un uoto fece e dedicò il
portico à Siluano, essendo Pisone e Bolano Consoli.

Quel CAL. APR. dice, Calendis Aprilibus, che
uol dire, il primo di Aprile.

A car. 87. Comincia, IMP. CÆS. L. SEP.

Dice, che gli argentieri, e i mercatanti di quel luogo Boario drizzarono quell'arco à l'Imp. Settimio Seuero, à l'Imp. M. Aurelio, & alla Imperatrice Iulia madre di M. Aurelio; come affettionati di questi Principi.

Le tante uoci, che sono in questo titolo, sono gli honorati cognomi di questi principi, per le nationi soggiogate e uinte, come Arabico, Adiabenico, Partico, e simili.

Le abbreviationi, che ui sono, sono note per le altre già tocche di sopra.

A car. 88. Comincia. DEO HERCVLI.

Dice, che coloro che qui si nominano, drizzarono (quello che si fusse) ad Hercole inuitto.

A car. 93. Comincia. IMP. CAES. FL.

Dice, che il Senato, e'l popolo di Roma drizzarono à l'Imp. Costantino questo arco, per hauere quasi diuinemente in un tempo uinto, e disfatto il Tiranno con tutti i suoi. E fu presso à Ponte molle.

Quel VOTIS. X. & VOTIS. XX. significa e mostra i uoti, che si soleuano da questi Principi ne' gran pericoli fare.

A car. 96. Comincia, SAECVLO.

Dice in effetto, che nel felice secolo Iſia consacra (quello, che non apparisce) à la Dea Iſide.

Il seguente titolo.

Dice, che li Dei della Romana Rep. rechino à fine i desiderij del Pontifice, & hauendo co'l cenno

solo sottoposti i Regni à l'Imperio di Roma, uoglio
no anco ne' bisogni prestarli il lor secreto fauore.

A car. 101. Comincia, CLEMENTI.

Dice, che Claudia Sabati haueua drizzato il se-
polcro à quel Clemente Castellario de l'acqua Clau-
dia, & à se anco, & à tutti i suoi.

Quel D. M. uol dire Dijs Manibus, quasi à li
Dei sotterranei, che era il titolo de' sepolcri.

Quel N. puo dire Nostro, puo dire Nobili, puo
dire Nepoti.

A car. 101. Comincia, TI. CLAUDIUS.

Dice, che l'Imp. Claudio recò due acque à sue spe-
se in Roma, la Claudia da due fonti l'un chiamato Ce-
ruleo, l'altro Curtio, per 35. miglia di lungo, e l'A-
meno nuouo per 42. miglia. Appresso,

Dice, che l'Imp. Vespasiano, essendo quasi perdu-
te le acque, che haueua Claudio recate nella città, cio-
è la Curtia, e la Cerulea, à sue spese ue le ricondusse
di nuouo. Appresso,

Dice, che Tito Vespasiano, perche l'acqua Cur-
tia e la Cerulea, che hauea prima Claudio, e poi Ve-
spasiano suo padre recate nella città, erano guaste
tutte, e mezzo perdute, egli à sue spese con uno nuo-
uo acquedotto ue le ricondusse.

Le breuiature, che ui sono, per le gia dette di so-
pra, sono assai chiare.

Il resto sono honorati titoli di questi Principi.

A car. 102. Comincia, P. COR. P. F.

17 Dice in effetto, che Cornelio Dolabella Consolo,
e G. Iunio Sillano Flamine Martiale fecero per ordi-
ne del Senato tutto quello lauoro.

Publius Cornelius Publij filius, dicono le prime
lettere, le altre sono chiare.

A car. 107. Comincia, GALIENO.

18 Dice, che M. Aurelio Vittore dedicò quello arco
à l'Imp. Galieno, la cui inuitta uirtu era solo dalla
pieta stata uinta, per essere affectionatissimo della
maesta di lui.

19 A car. 111. Comincia, IMP, CÆSAR
DIVI.

Dice, che Augusto rifecce i canali di tutte le ac-
que della città.

20 Nel secondo Titolo, perche sono tre, l'uno dop-
po l'altro.

Dice, che l'Imp. M. Aurelio ricondusse nella cit-
tà l'acqua Martia, che era fuiata altroue, purgando
il fonte, dandole un'altra acqua nuoua, e cauando an-
co i monti, per recarla in Roma.

21 Nel terzo.

Dice, che Tito Vespasiano rifecce l'acquedotto de
l'acqua Martia, che se ne era per la antichita cadu-
to, e ricondusse l'acqua, che hormai nõ era piu in niu-
no ufo, nella città.

A 114. Comincia, CONSTANTINVS.

Dice, che quelli Imperatori, che qui si nominano,
ornarono, e dedicarono quelle Terme.

A car. 117. Comincia, POTENTISSIMA.
Dice, che la maggior dote, che possa un principe ha-
uere, si è la liberalità, e la clemenza.

A car. 117. Comincia, PETRONIVS.

Dice, che Petronio Perpenna con una poca spesa
che li deputò il Senato, rifece, e recò ne l'antico suo
splendore le Terme di Costantino, che per le guerre
civili s'erano in modo uenute perdendo, che hauèua-
no à tutti gli altri tolta ogni speranza, & animo di
porui mano à conciarle.

Quel MI. uol dire Miles. Il resto è chiaro per
quel che s'è detto di sopra.

A 120. Comincia, M. AVRELIVS.

Dice, che Aurelio Pacoro, e Cocceio Stratoce fa-
cristiani del tempio di Venere, che era forse ne gli hor-
ti di Salustio, dedicarono à Diana una base co'l pau-
mento di marmo.

Quel DD. uol dire, dedicauerunt.

A car. 125. Comincia, DIS. MAN.

Dice, che quello era un sepolcro di Vlpio Mar-
tiale Liberto di Augusto, e che era soprastante alle
cose de' marmi.

A car. 126. Comincia, CÆSAR.

Dice, che Cesar Augusto recato che hebbe in po-
tere del popolo Romano l'Egitto, dedicò quello obeli-
sco al Sole.

Quel DIVI. I. F. uol dire, diui Iulij Filius.

Il resto è noto.

A car. 129. Comincia. TI. CLAUDIVS.

Dice che l'Imp. Claudio rifecce dai fondamenti di nuovo l'acquedotto della Vergine, che era già andata per terra.

A car. 132. Comincia M. AGRIPPA.

Dice, che Marco Agrippa essendo la terza uolta Consolo fece il Panteone.

A car. 133. Comincia IMP.

Dice, che Settimio Seuero, e M. Aurelio, essendo per la antichità guasto il Panteone, il riconciarono.

A car. 134. Comincia IMPPPP.

Dice, che Gratiano, Valentiniano, e Teodosio Imperatori à spese loro drizzarono quell'arco.

Quelle prime breuiature dicono, Imperatores Cæsares domini nostri, perche essendo tre i principi si triplicano le lettere.

A 137. Comincia IMP. CÆS. L.

Dice, che l'Imp. Settimio Seuero, e M. Aurelio rifecero quel portico, che era stato consumato dal fuoco.

A car. 138. Comincia, ABASCANTO.

Dice che Ascanio, e Pallante drizzarono quella memoria al padre loro Abscanto Liberto di Augusto, e sacristano del tempio di Nettunno, che era nel Circo Flaminio.

A car. 143. Comincia, EX AVCTORITATE.

Dice, che Calpetano con l'autorità dell'Imp. Ve

spasiano, essendo curatore delle ripe, e del letto del Teuere, il terminò, gettandone uia i calcinacci, che impediuanò il corso del fiume fin nel uicino cippo, 174. piedi.

A car. 146. Comincia L. FABRICIVS.

Dice, che Fabritio curatore delle strade se fare quel ponte. E Lepido, e Lollio Consoli l'approbaro co'l mezzo d'un decreto del Senato.

Quel CVR. VIAR. uuol dire, Curator Viarum, il resto è chiaro.

Il seguente lungo titolo, che comincia, DOMINI.

Dice, che Valentiniano, e Valente, e Gratiano Imperatori fecero fare quel ponte per uso, e comodità del Senato, e popolo Romano. Il resto è chiaro, per che non sono altro che titoli honorati di questi Principi.

A car. 151. Comincia, DIVO CÆSARI.

Dice, che fu quell'obelisco consecrato ad Augusto, e à Tiberio Imp.

A car. 156. Comincia, IMP. CÆSARI.

Dice, che i maestri de i Vichi, e delle contrade della città drizzarono (quello che era) ad Adriano Imp.

TAVOLA DE LVOGHI, CHE IN
questo libro si descriuono, per alfabeto.

Aborigini popoli. à car. 3	Traiana.	78
Acque alte ò basse in Roma.	Vergine	128.28
ma. 128	Agone	134
Acque beuute gran tempo in Roma. 129	Aguglia di S. Pietro.	151
Acque condotte gia in Roma. 99	Alloggiamenti pellegrini.	
ma. 167	Alloggiamenti pretorij.	21
Acque noue in Roma. 128	Almone.	97
Acqua Alessandrina. 133	Alta semita.	118
Alfietina. 149	Altare di Acca Larëtia.	86
Aniene nuouo. 17.	Aio loquutio.	43
100.112	Apolline.	30
Aniene uecchio 17.	Conso.	91
112	Dei di Samotracia	
Appia. 79	3 92	
Auseia. 110	Gione Elicio.	79
Augusta. 111.149	Gione pistore.	37
Claudia. 111	Gione Vimineo.	14
di Appio 18	Giunone Iuga.	42
di Mercurio. 21	Nettunno.	139
Iulia. 112	Pace.	61
Mariana. 18	Plutone	135
Martia. 110	Settimiano.	25
Sabatina. 155	Venere Murcia.	79
Tepula. 112	Anfiteatro di C. Cesare,	

T A V O L A

125	Arco di Tiberio Cesare	
Anfiteatro di Claudio Imp.	140	
127	Tito Vesp.	64
di Statilio Tauro.	Traiano	74
101	Tripoli.	125
di Titio.	94 Argileto.	86
Angerona Dea.	2 Argini di Tarquino	7.110
Aniene fiume.	14 Armamentario.	75.103
Acquedotti di Roma.	29 Armilustro.	77
Ara massima.	88 Arsenale in Roma.	143
Arbore di loto.	64 Asilo.	5.37.86
Archi di Horatio Coclite.	Atrio di Palazzo.	66
82	Atrio di Pompeo.	140
Archi di Romolo.	45 Atrio publico.	38
Archi di Sertinio.	90 Atrio Sessoriano.	100
Archi trionfali quando, e	Auentino chiuso nella città.	7
perchè.	50	
Arco Boario.	87 Auētino fuori de la città.	6
Arco Fabiano.	57 Auguratorio.	70
Arco di Camillo.	130 Augusta.	124
Costantino.	93 Aumento uario di Roma.	
Domitiano.	125	5
Galiano Imp.	107	B
Gordiano Imp.	16 Bagnanapoli.	116
109	Bagni di Paolo Emilio.	116
Gratiano Imp.	134 Bagni Palatini.	69
Santo Vito.	108 Bagno di Agrippina.	113
Settimio Senero.	50 Basilica di Caio, e di Lucio.	

TAVOLA

109	Campidoglio uecchio.	120		
Basilica di Costantino.	99	Campo di Agone.	133	
di Paolo Emilio.	56	di Agrippa.	123	
di Sempronio.	43	di Fiora.	141	
da Sefimino.	107	Esquilino.	16.109	
Emilia.	80	Martiale.	103	
Opimia.	64	Martio.	10.123	
Portia.	59	Scelerato.	121	
Sempronio.	87	Tiberino.	123	
Seforiana.	100	Vaticano.	150	
Boschetto fagutale.		Viminale.	16.115	
107	Capo di bue.	21		
Petelino.	10	Capitolio.	28.54	
Querquetulão.	107	Capella domine quo uadis?	22	
de le Camène.	19	Capella di Apolline.	82	
de l'Honore	20	Concordia.	63	
de gli Albioni.	150	Gioue.	119	
di Egeria.	21	Giouentu.	35	
di Hilerna.	80	Giunone.	34.119	
di Giunone Lucina.		Mario.	109	
107	di Vesta.	44	Minerua.	34.119
Boteghe di Notai.	49	Nettunno.	117	
Boteghe oscure.	237	Venere Mirtea.	80	
Botte di Terme	113	Carcere de la plebe.	82	
Busti Gallici.	74	Carcere Tulliano.	47	
C		Carceri del Circo.	90	
Campidoglio.	29	Carceri del Circo Mass.	91	

TAVOLA

Casa di Anco Martio.	62	Popeio Attico.	138
Augusto.	68	Pub. Africano.	87
Balbino.	106	Romolo.	36.66
C. Aquilio.	113	Salustio.	120
Caluo Oratore.	6	Ser. Tullo.	66.106
Cassio.	75	Scauro.	64
Catilina.	64	Tarquino Prisco.	43
Cesare.	60.58.115	Tarquin Supbo.	55
Claudio Centimano.		Tetrici.	103
103		T. Tatio.	32
Cornelij.	118	Tullo Hostilio.	67
Coruini.	74	Tiberio.	69
Casa di Faberio.	79	Valerio Amerino.	42
Fauftolo.	64	Valerio Publicola.	
Fillide.	77	66	
Flauij.	118	Vanno.	70
Hortensio.	68	Vergilio.	110
Iunio Senatore.	103	Vitellio. Imp.	79
Laterani.	99	Vitruuio Bacco.	70
Manilio.	31	Castello. S. Angelo.	154
M. Antonio.	75	Castello di Crescentio.	154
M. Fulvio	67	Castello delle acque.	101
M. Tullio.	66.106	Castello de la guardia.	16
Martiale.	122	Caualli di Prassitele, e di Fi	
Menio.	32	dia.	118
Nerone.	95	Cauallo di Domitiano.	54
Ouidio.	44	Chiodo Annale.	34
Pompeio.	92	Chiesa di S. Agata.	116

TAVOLA

<u>117</u>	Chiesa di S. Cecilia.	150
Chiesa di S. Alessio. <u>58. 77</u>	S. Celso.	<u>134</u>
S. Andrea. <u>108</u>	S. Clemente.	<u>29</u>
S. Andrea in Vinci	S. Cosmo.	<u>150</u>
<u>31</u>	S. Cosmo, e Damiano	
S. Andrea in Palla-	<u>59</u>	
ra <u>26</u>	S. Costanza.	<u>15</u>
S. Andrea à busti	S. Croce in Hierusa-	
Gallici <u>67</u>	lem.	100
S. Andrea in Men-	S. Crisogono.	<u>150</u>
tuccia. <u>85</u>	S. Erasmo.	<u>101</u>
S. Adriano. <u>51</u>	S. Eusebio.	<u>109</u>
S. Adriano in tre so-	S. Eustachio.	<u>133</u>
ri. <u>71</u>	S. Felice in Pinci.	
S. <u>Anastasia.</u> <u>92</u>	<u>112</u>	
S. Antonio. <u>108</u>	S. Francesco.	<u>150</u>
S. Angelo in pesca-	S. Giouan Battista.	
ria. <u>137</u>	<u>145</u>	
S. Agnesa. <u>14</u>	S. Gio. ante por. lat.	
Araceli. <u>35</u>	<u>18. 97</u>	
S. Balbina. <u>78</u>	S. Gio. Decollato. <u>86</u>	
S. Basilio <u>74</u>	S. Gio. e Paolo. <u>98</u>	
S. Bartolomeo. <u>145</u>	S. Gio. in Latera <u>99</u>	
S. Biasio. <u>135</u>	S. Giuliano. <u>108</u>	
S. Bibiana. <u>109</u>	S. Giorgio in Vela-	
S. Bonifacio. <u>77</u>	bro. <u>86</u>	
S. Caterina. <u>59. 85</u>	S. Gregorio. <u>96</u>	
<u>138</u>	S. Honofrio. <u>150</u>	

Chiesa S. Lorenzo fuori le mura	16	Chiesa di S. Maria à busti Gallici.	74.
S. Lorenzo in Miran da	58	S. Maria auentina.	57
S. Lorenzo in forta= na.	106	S. Maria Egittiacca.	57.82.
S. Lorenzo in Pali= sperna.	113	S. Maria in Portico	63
S. Lorenzo in Lu= cina.	125	S. Maria in domini= ca.	96
S. Lorenzo in Dama so.	140	S. Maria maggiore.	107.
S. Lucia. 23.	106.	S. Maria in campo.	116.
S. Lucia à Septifolia.	2.	S. Maria in uia.	130
S. Lucia in Orfea.	115	S. Maria in uia lata.	131
S. Luigi.	134	S. Maria de la miner uia.	132
S. Macuto.	134	S. Maria rotonda.	136
S. Maria del popolo.	10.122	S. Maria in Equiro.	137
S. Maria de le gratie	42.	S. Maria sotto il Că pidoglio.	137
S. Maria de la conso latione.	42	S. Maria in grotta.	157
S. Maria liberatrice.	53	S. Maria in Traste uere.	49
		S. Maria. de le febre	

TAVOLA

151	Chiesa di S. Prasseda.	106	
Chiesa di S. Matteo in Me-	S. Prisca.	78	
rulana.	109	S. Pudentia.	115
S. Martino.	74	S. Quattro coronati.	
S. Martino in mōti .	99.		
105	S. Rocco.	124	
S. Martina.	71	S. Sabina.	76
S. Marcello.	130	S. Salvatore in Era	
S. Nereo.	96	rio.	33
S. Nicola.	69	S. Salvatore in Mas	
S. Nicola de gli Ar=	fimi.	33	
chemorij.	122	S. Salvatore de' Cor	
S. Nicola de porcili=	nelij	118	
bus.	130	S. Salvatore de la pie	
S. Nicola in calca=	ta.	130	
ria.	141	S. Salvatore in pal=	
S. Pantaleone.	75	co.	138
S. Paolo.	22	S. Sebastiano.	21
S. Pietro.	151	S. Siluestro in lago .	
S. Pietro in carcere .	44		
47.	S. Siluestro.	73. 124	
S. Pietro à Vincola,	S. Stefano.	82. 98	
105	S. Stefano de lotru=		
S. Pietro e Marcelli=	glio.	126	
no.	103	S. Susanna.	113. 120
S. Pietro à montorio.	S. Teodoro.	45	
150	Tre fontane	23	
S. Petronilla.	151	Trinita.	122

TAVOLA

Chiesa di S. Vitale.	116	Meniana.	159
S. Vito in Macello.		di C. Cesare.	58
107.		di C. Duillio.	58
Cintole de li Pontifici.	15	di C. Memmio.	58
Circo Agone.	134	di P. Mancino.	82
Circo di Alessandro.	134	di Antonino Pio.	
di Antonino Caracal		à chioccirole.	126
la.	21	di Traiano. à chioccio	
di Flora.	120	le.	74
di Nerone.	131	Colosso di Apolline.	78
Flaminio.	137	di Giove.	140
Intimo.	80	di Marte.	139
Massimo.	386	di Nerone.	38
Citta de Rauennati.	148	Comitio	47.63
di Romolo	3	Curia.	49.60
Leonina	26.151	Curia Calabra.	136
Cliui del Campidoglio.	32	di Pompeo.	141
Cliuo de le Carine	74	di Salij.	70
Cliuo Publicio.	120	Hostilia	60.98
Publico.	76	Ottavia.	84
Suburrano.	106	Vetebia	60.106
Vrbico.	106	D	
Cloaca Massima.	54.145	Dieci Taberne	116
Coliseo.	95	Dolioli.	51
Collatia.	12	E	
Colonne di bronzo.	99	Equimelio.	86
Colonna bellica.	137	Equiria.	136
Lattaria.	85	Erario di Roma.	51.32

Fagutal

TAVOLA

F	Foro Olitorio.	85	
Fagutal di Giove.	16	Piscario.	83
Fauisse.	37	Romano.	46
Feste Agonali.	134	Suario.	139
Apollinari.	138	Transitorio.	71
Laurentali.	43	Fossa de Quiriti.	6
Lupercali.	46	G	
Palilie.	4	Germalo.	62
Terminali.	21	Girlo.	121
Fico Ruminale.	62	Giuochi Agonali.	13
Figoli in Roma.	80	Circensi.	91
Fiumicello.	23	Consuali.	92
Fiume del Teuere.	142	Equiria.	103. 136
Fiume Rumone.	143	Florali.	120
Fonte di Fauno e di Pico.		Piscatoriij.	150
79.		Gregostasi.	63
Fonte de Lotreglio.	130	Granai in Roma.	81
Ponte Piconia.	110	Grotta di Caco.	22
Foro, che cosa era.	70	di Cecrope.	103
Foro Archemorio.	122	di Fauno e di Pico.	
Boario.	87	79	
Esquilino.	110	H	
di Augusto.	71	Hippodromo antico.	15
di Cesare.	70	Horologio antico da	sole.
di Nerua.	72	126	
di Traiano.	72	Hostia.	143
di Salustio.	120	Horti Asiniani.	113
Latio.	47	Horti di Bel vedere.	154

TAVOLA

Horti di C. Cesare.	149	Lupanari.	103
Galba Imp.	25	Lupercale.	45
Martiale.	150	M	
Mecenate.	111	Macelli.	107
Nerone.	151	Macello de Corui.	47
Salustio.	120	Macello grande.	103. 107
Terentio.	21	Macello Liviato.	108
I		Malo Punico.	119
Iano Gemino.	58	Mansioni Albane.	98
Iano Settimiano.	25	Marforio.	47
Ianicolo.	23. 148	Mausoleo di Augusto.	124
Isola di Giove.	146	Mercato in Roma.	62
L		Merulana.	108
Lago Curtio.	54	Meta di Vaticano.	155
Lago di Inturna.	130	Mete del Circo.	91
Latomie.	47	Miliario Aureo.	51
Lauro del Palatino.	66	Mole di Adriano.	153
Lauro de Trionfanti.	11	Monasterio de la Rosa.	
Legnauoli in Roma.	80	134	
Lettere Egittie.	120	Monte Auentino.	76
Leggi di Romolo.	42	Aureo.	25. 47
Librarie antiche in Roma.	62	Augusto.	98
Libreria Capitolina.	38	Acitorio.	49. 127
Palatina.	68	di Apolline, e di Cla-	
Vlpia.	114	tra.	118
di Traiano.	73	Cauallo.	116
di Vaticano.	69	Celio.	97
		Celiolo.	97

T A V O L A

Monte di Esquilino.	104	Obelisco di Vaticano.	151
Ianicolo.	148	dedicato à la Luna.	
Montorio.	24		121
Murceo.	76	di C. Cesare.	26
Palatino.	66	Obelisco picciolo.	36. 134
Pinciano.	123	Obelisco rotto.	17. 21
Querquetulano.	16.	Obelisci due presso S. Ro-	
98		co.	125
Quirinale.	116	Oro uicesimario.	52
Remorio.	76	Orso Pileato.	109
Remuleo.	66	Ouili.	127
Saturnio.	3		P
Vaticano.	147	Palaggio di Costantino.	99
Viminale.	114	di Decio Imp.	114
Monumeto di Adriano.	153	di Dioclitiano.	114
Mura di Roma antica.	8	di Nerua.	71
Mura di Roma ampliate.	6	di Gordiano.	107
N		de' Pontici.	155
Naumachia del Circo mass.		di Tito.	104
21		di Traiano.	78
di Augusto.	149	Liciano.	109
di C. Cesare.	149	Sesorioano.	100
di Domitiano.	124	Palatino quide detto.	3
di Nerone.	151	Palatuar.	70
O		Palazzo nel Palatino.	66
Obelisco del Capo Martio.		Palazzo maggiore.	66
26		Palladio.	67
del Circo Mass.	91	Palude Caprea.	136

T A V O L A

Pietra Manale.	21	Ponte Molle.	143
Pila Tuburtina.	122	Numentano.	15
Pila de gli Horatij.	59	Palatino.	145
Piscine.	128	Presso à septi.	127
Piscina publica.	100	Rotto.	148
Piramide di C. Cestio.	80	Sacro.	144
Pomerio.	8	Salario.	13
Ponti sul Teuere.	143	Saturnio.	29
Ponte Aurelio.	147	Sisto.	146
Capitolino.	28	Sublicio.	15. 144
Cestio.	146	Tarpeio.	28
di Caligula.	57	Trionfale.	25. 147
di Quattro Capi.		Vaticano.	26. 147
146		Porte di Roma.	9
di S. Angelo.	147	Porte de la città di Romolo.	
di S. Bartolomeo.	4		
146		Porta Aenea.	26.
di S. Maria.	145	Agonale.	12
de Senatori.	145	Afinaria.	18.
Elio.	147	Aurelia.	24.
Emilio.	144	Carmentale.	4. 85
Fabritio.	146	Catularia.	27
Ianiculense.	147	Capena.	19
Lucano.	17	Celimontana.	18
Mammeo.	17	Collatina.	11
Mammolo.	17	Collina.	12
Marmorato.	143	Domitiana.	14
Milvio.	148	Di Bel uedere.	26

TAVOLA

Porta Di Metrodio.	18.	Mugonia.	5
Del popolo.	11	Nauale.	23
Di palazzo.	66	Neuia.	144. 17
Di Ripa.	23	Numentana.	14
Di Ocricolo.	17	Pandana.	5
Di S. Agneſſa.	14	Pertuſa.	19
Di S. Croce.	17	Pinciana.	12
Di S. Giouanni.	18	Poſtercula.	26
Di S. Lorenzo.	16	Portueneſe.	13
Di S. Pancratio.	25	Prima.	7
Di S. Pellegrino.	26	Querquetulana.	15
Di S. Paolo.	22	Quirinale.	12
Di S. Sebaſtiano.	19	Romana.	5
Di S. Spirito.	26	Romanula.	5
Del Torrione.	26	Ruduſculana.	27
Eſquilina.	16	Rutumena.	27
Ferentina.	19	Salaria.	12
Figulneſe.	14	Saturnia.	5
Flaminia.	10	Scelerata.	4
Flumentana.	9. 10	Settimina.	25
Fontinale.	25	Sotto Iano.	25
Gabiuſſa.	18	Stercoraria.	27. 32
Ianuale.		Taurina.	16
Latina.	19	Tra gli Argini.	15
Lauernale.	27	Trigemina.	9. 7
Libera.	5	Trigonia.	5
Maggiore.	17	Trionfale.	25
Minutia.	27	Vaticana.	26

TAVOLA

Porta Viminale.	<u>14.</u> <u>15</u>	ma.	15
Portici in Roma.	<u>84</u>	Remo morto dal fratello.	
Portico Corintio.	<u>141</u>	Remoria.	70
Emilio.	<u>80</u>	Rio Appio.	<u>97</u>
Di Antonino Pio.		Rio Herculaneo.	<u>108</u>
<u>127</u>		<u>Rocca del Campidoglio.</u>	<u>25</u>
Di Liuvia.	<u>61</u>	Roma edificata.	<u>1</u>
Di Ottavia.	<u>84</u>	Roma ha un secreto nome.	
Di Ottavio.	<u>141</u>		
Di Pompeio.	<u>140</u>	Roma quadrata.	<u>3. 69</u>
<u>Di Severo Imp.</u>	<u>141</u>	Roma quanto gira.	<u>7</u>
Porto.	<u>23</u>	Rostri.	<u>53</u>
Porto Romano.	<u>23</u>	Rostri nuovi.	<u>53</u>
Pozzo di S. Proba.	<u>116</u>	Rostri Vecchi.	<u>53</u>
Prati di Bacco.	<u>70</u>	Rupe Tarpeia.	<u>33</u>
Di Vannio.	<u>70</u>	Sacrario di Numa.	<u>89</u>
Flaminij.	<u>158</u>	Sacrario della buona Dea.	
Mutij.	<u>149</u>	<u>21</u>	
Quintij.	<u>158</u>	Saline.	<u>77</u>
Puticole.	<u>99</u>	Saline antiche.	<u>91</u>
Quercia del Campidoglio		Salite del Campidoglio.	<u>32</u>
<u>69.</u>		Saſso di Carmenta.	<u>3</u>
Regia di Numa.	<u>44</u>	Saſso Tarpeio.	<u>29</u>
Regione della Tabernola.		Sardonice.	<u>61</u>
<u>109</u>		Scale Gemronie.	<u>76</u>
Regione di Trastevere.		Scola di Ottavia.	<u>84</u>
<u>148</u>		<u>Secretario del pop. Rom.</u>	<u>49</u>
Regioni della città di Ro=		Selua de Laurenti.	<u>79</u>

TAVOLA

Senatulo.	<u>36.46.94</u>	Simolacro di <u>Apolline.</u>	<u>49</u>
Senatulo delle donne.	<u>122</u>	<u>153</u>	
Septi.	<u>126</u>	Buona Fortuna.	<u>101</u>
Sette sale.	<u>105</u>	Buono Euento.	<u>133</u>
Settimontio.	<u>28</u>	Cauai di Cef.	<u>70</u>
Settizonio di Seuero.	<u>93</u>	Cibele.	<u>69. 97</u>
Sepolcro di Adriano Imp.		Cleopatra.	<u>133</u>
<u>12</u> <u>153</u>		Gione Imp.	<u>34</u>
Acca larentia.	<u>86</u>	Gione <u>Tonante.</u>	<u>32</u>
Bacco.	<u>15</u>	Gione di bronzo.	<u>94</u>
C. Publicio.	<u>83</u> <u>74</u>	Simolacro di Hercole.	<u>38</u>
C. Cestio.	<u>89</u>	Iano.	<u>39</u>
Cecilia Metella.	<u>21</u>	Iano quadrifronte.	<u>72</u>
Domitij.	<u>122</u>	Lacoonte.	<u>153</u>
Galieno Imp.	<u>22</u>	Lupa.	<u>38.63</u>
Licinio barbiero.	<u>15</u>	Naue.	<u>146</u>
Maria moglie di Ho		<u>Nemesi.</u>	<u>39. 153</u>
norio Imp. A. M.	<u>152</u>	Nilo.	<u>38. 153</u>
Nerone.	<u>11</u>	Papera.	<u>31</u>
Numa Pōpilio.	<u>118</u>	Pauoni di bronzo.	
Papa <u>Sisto III.</u>	<u>152</u>		
Q. Cecilio.	<u>13</u> <u>22</u>	Reno.	<u>47</u>
Romolo.	<u>43</u>	Silvano.	<u>52</u>
Scipione Africano.		<u>Sibilla Tiburtina.</u>	<u>14</u>
<u>21. 154</u>		Teuere.	<u>153</u>
Sorella di Oratio.		Tigre.	<u>38</u>
<u>20.</u>		Veiove.	<u>36.</u>
Statio poeta.	<u>130</u>	Venere.	<u>26. 154</u>

TAVOLA

Venere Verticordia.	Diana.	84.
63	Esculapio.	84
Vertunno.	42. 87	Faustolo. 54
Somma Velia.	77	Gione Capitolino.
Spedale à Naumachia.	151	152
De gli Albanesi.	116	Giunone. 84
De Francesi.	134	Gn. Ottavio. 53
Di S. Spirito in Sas		Hercole. 53. 121
fia.	153	Hercole indorato. 88
Di S. Tomaso.	69	Hercole trionfante.
Spelonca di Caco.	77	88
Spoliatorio.	103	Statua di Hermodoro. 63
Stampa inuention nuoua.		Iano. 58
69		Latona. 84
Statua grande di Apollo.		Laoonte. 105
39		Leoi di marmo. 133
Di Apollo ignudo.		Manurro. 120
84		M. Aurelio equestre
Antinoo.	106	39.
Attio Nauio.	60	Minerua. 131
Attio poeta.	120.	Minutio Augurino.
C. Cesare.	146	81
Camillo.	53	Muse. 84. 138
Cesare equestre.	58	Numeriano. 69
Claudio.	73	Oratio Coclite. 63
Cloacina dea.	55	Pallade. 67
Coruino.	71	Q. Cicerone. 75
Cupido bellis.	85	Q. Martio. 57

TAVOLA

S. Pietro di bronzo.	Numentana.	12. 14
152 Saturno, e di Bacco.	Portuense.	23
1157	Preneſtina.	17
1157	Salaria.	12.
1157	Secreta.	17
1157	Sublacenſe.	27
1157	Setina.	27
Traiano equeſtre. 74	Tiburtina.	17
Varrone.	Strada Traiana.	25
Venero 183. 131	Trionſale.	25
Strade Cenſorie.	Valeria.	27
22	Veientana.	28
22	Vitellia.	26
22	Aleſſandrina.	27
22	Suburra.	115
22	Ardeatina.	27
22	Suburra piana.	116
22	Afinaria.	18. 27
22	Tabernola.	105
22	Tempio di Adriano Imp.	
22	Casſia.	11. 171
22	Claudia.	11. 122
22	Collatina.	12. 109.
22	Emilia.	11. 137. 151
Figulnenſe.	Antonino Pio.	127
Flaminia.	Auguſto.	57
Hoſtienſe.	Bacco.	115. 119
Julia.	Bellona.	136
Labicana.	Buona Dea.	77
Latina.	Buono Euento.	133
Laurentina.	Camene.	19

Tēpio di <u>Cārmenta.</u> 85. 23	37. 48
Carna. 103	Fortuna prospera. 9
Castore. 56. 139	Fortuna <u>publica.</u> 116
Cerere. 92	Fortuna Virile. 83
Claudio Imp. 103	Forte Fortuna. 149
Clātra. 119	Gione Tonante. 42
Cibele. 78	Gione Ottimo Maſs.
Concordia. 48. 37.	33
25. Tempio di Gione Capitoli-	
Conſo. 92	no. 33
Dei Penati. 97	Gione Feretrio. 35
Eſculapio. 146	Gione Cuſtode. 37
Fauno. 98. 146	Gione <u>Sponſore.</u> 37.
Fauſtina. 56	52
Febre. 69	Gione Statore. 54
Fede. 69. 35	Gione Licaonio. 146
Felicità. 110	Gione Vimineo. 113
Fidio. 124	Gione Vittore. 66
Flauij. 119. 124	Gione Vltore. 131
Flora. 92. 119	Giunone. 84. 137
Fortuna. 33	Giunone moneta. 37
Fortuna equeſtre. 80	Giunone Soſſpita. 67
140	Giunone regina. 76
Fortuna <u>muliebre.</u> 19	Giunone Matuta. 85
Fortuna oſſequente. 37.	Giunone Lucina 107
Fortuna mala. 11	125
Fortuna primogenia.	Heliogabalo. 67

TAVOLA

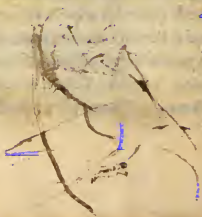
<u>Hercole. 77.</u>	<u>122</u>	Nenia.	<u>14</u>
Hercole Vincitore.	88	Nettuno. <u>129. 84. 138</u>	
Hercule Cusfode.	<u>134</u>	Nettunno equestre.	<u>92</u>
Hercole, e delle Muse.	<u>138</u>	Ope.	<u>37. 42</u>
Honore.	<u>13. 122</u>	Orco.	<u>67</u>
Honore, e della Virtù.	<u>97</u>	Tempio della Pace.	<u>60</u>
Iano.	<u>4. 58. 85.</u>	Panteone.	<u>131</u>
Iano quadrifronte.	<u>28. 87</u>	Pieta.	<u>83. 130</u>
Iside.	<u>96. 130</u>	Proserpina.	<u>92</u>
Iside, e Scrapide.	<u>61</u>	Portunno.	<u>23</u>
Iulio Cesare.	<u>56</u>	Pudicitia patritia.	<u>89</u>
Iuturna.	<u>129</u>	Pudicitia plebeia.	<u>89</u>
Iuuentute.	<u>92</u>	Quiete.	<u>103</u>
Lari.	<u>62. 70. 136</u>	Quirino.	<u>47. 97.</u>
<u>Liberta. 37. 66. 79</u>	<u>118. 119</u>		
Luna.	<u>79</u>	Ridicolo.	<u>20</u>
Libera.	<u>92</u>	Romolo e Remo.	<u>83</u>
Libero.	<u>92</u>	Salute.	<u>37. 121</u>
Mala fortuna.	<u>110</u>	Saturno.	<u>33. 42. 50. 46</u>
Marte. 20.	<u>15 21 56</u>	Silvano.	<u>116</u>
Marte Vltore.	<u>71</u>	Sole.	<u>92. 118. 122</u>
Matuta.	<u>79. 89</u>	Sole e della Luna.	<u>62</u>
Magna madre.	<u>68</u>	Speranza.	<u>20. 85</u>
Misericordia.	<u>37</u>	Tellure.	<u>75</u>
Mente.	<u>37</u>	Tempesta.	<u>20</u>
Mercurio.	<u>1 92</u>	Termino.	<u>35</u>
Minerua.	<u>79. 130</u>	Vaticano.	<u>153</u>
Murcia.	<u>81</u>	Veione.	<u>36</u>

T A V O L A

Venere.	<u>92</u>	134	
Venere <u>Ericina.</u>	<u>12.</u>		Agrippa. 133
<u>36</u>			Aureliano. 149
Venere Calua.	<u>37</u>		Alessandro Seuero.
Venere Genitrice.		133	
<u>70</u>			Antonin Caracalla. 78
Venere Vittrice.			Constantino. 117
<u>140</u>			Decio. <u>78</u>
Venere, e di Cupidi=			Dioclitiano. 113
ne.	100		Galluccio. 109
Vesta.	<u>37.43.82.</u>		Gordiano. 107
Vertunno.	<u>42</u>		Nerone. 134
Viriplaca.	70		Nouatio. 113
<u>Vittoria.</u>	<u>37.57.69</u>		Olimpiade. 113
<u>79</u>			Seuero. 149
Vulcano.	<u>64.138</u>		Tito. 105
Terento.	135		Traiano. 78
Territorio trionfale.	<u>29</u>		Vario. 78
Testaccio.	80		Tigillo Sororio. 75
Teuere.	142		Torri di Roma. <u>21</u> 7
Teatri.	<u>139</u>		Torri di Ripa. 143
Teatro di Balbo.	141		Torre Mamilia. 116
Curione.	<u>139</u>		Torre Mesa. 117
Marcello.	85		Torre de Conti. 117
Pompeio.	<u>159. 140</u>		Delle Cetrangole.
Scauro.	139	<u>138.</u>	
Terme.	<u>114</u>		Delle militie. 74.
Terme di Adriano.	<u>116.</u>	<u>117</u>	

TAVOLA

Di Mecenate.	110	Retta.	136
Transtevere.	32. 248	Sacra.	28. 61
Tribu Lemonia.	20	Tiburtina.	114
Tribunale Aurelio.	150	Vico Ciprio.	174
Tribunale di Libone.	57	De Cornelij.	118
Trofei di Mario.	108	Della Fortuna Respiciente,	
Vacche di bronzo.	69	72	
Valle Quirinale.	116	Iugario.	41
Martia.	123	Lungo.	89
Vaticana.	151	Di Maumurro.	120
Vasi di Porfido.	133	Del Pado.	71
Vaticano.	26	Patritio.	115
Velabro.	86	De Sassoni.	157
Velia.	61. 66	Scelerato.	73
Vestali.	44	Toscano.	42
Via alta semita.	28	Turario.	42
Botteghe oscure.	138	Villa alle galline.	11
Flaminia.	125	De gli Cesari.	11
Fornicata.	127	Di Fanote liberto.	15
Lata.	11. 24. 125. 130	Di Fillide.	19
Nova.	43	Publica.	126





Auendo deliberato di mandare fuori queste antichità di Roma, mi truouo à caso tra alcuni, che ragionando di questa materia, si mostrauano molto dubbij del proprio luogo del

Foro Romano; tra li quali ui erano due, che con molto ardore contendevano, e diceuano, che fusse stato l'ungo la ualle, che è tra il Campidoglio, e'l Palatino: E le ragioni principali, oue tutto il loro intento fondauano, si erano sopra un testo di Dionigio Alicarnasense, quando dice, che Romolo, e Tatio accordati insieme, che furono, e preso che hebbe Romolo il Palatino e'l Celio ad habitare, e Tatio il Cāpidoglio, e'l Quirinale, nettarono quel piano, che era sotto al Campidoglio, de gli alberi, e delle altre natiue materie, che ui erano, e reimpirono gran parte del lago che ui era (perche il luogo era concauo, e ui discendevano da i colli intorno le acque) e ui fecero la piazza, che fu poi il Foro Romano chiamata. E da queste parole facendone lunghi argomēti, cauauano, che tra questa ualle Romolo, e Tatio il Foro Romano facesse. Recauano anco un' altro testo di Dionigio, quan-

do dice, che il tempio di Vesta, nel quale si conserua
ua à tempo suo il fuoco sacro, per essere fuori della
città quadrata di Romolo edificato; e che Numa edi-
ficò à Vesta un tempio commune tra il Campido-
glio, e'l Palatino, essendo già stato l'un colle, e l'al-
tro compreso dètro da un istesso muro, e stando il Fo-
ro tra questi colli, doue fu fatto il tempio. Per questo
testo conchiudeuano medesimamente, che in questa
ualle, nel cui mezzo era il tempio di Vesta, il Foro
Romano fusse. Cauauano anco principalmente que-
sta loro ragione dalle parole di Plinio, quando dice,
che il Miliario aureo era in capo del Foro Romano:
Perche dunque questo Miliario (diceuano) era di-
nanzi al tempio di Saturno, come tutti gli antichi
uogliono; e il tempio di Saturno era sotto la Ru-
pe Tarpeia, dirimpetto à lo spedale di S. Maria in
portico, come per molte congietture si puo chia-
ramente uedere; di necessità ne seguita, che fusse
il Foro Romano lungo la ualle, che è tra li
due colli già detti, anzi tutto, quello spatio, che tra
questi colli si comprendeua. Con
principalmente fo
rea, ch

quanto sopra questa materia nelle antichità di Roma habbiam detto, senza uolere alhora altramente pormi à contesa di parole, ho uoluto hora qui nel fine del libro fare uno annotamento di tutte queste cose, e mostrare breuemente, come coloro, secondo il mio parere, s'ingannauano, e poco le loro ragioni uoleuano in questo. Mostraremo prima dunque, come non è possibile, che il Foro Romano fusse potuto essere là doue costoro il poneuano. E poi alle già dette loro ragioni risponderemo. Voleuano costoro (s'io bene intesi) che tutto quello spatio, che è nel mezzo fra il Campidoglio, e'l Palatino, fusse stato da Romolo, e da Tatius tolto per farne il Foro. A me non puo capere in testa, che nel principio di Roma una così gran piazza si edificasse, perche non sarebbe stata alla grandezza della città cōforme. Che se si dicesse che erano più piazze, ma tutte sotto questo nome del Foro Romano comprese, mi parrebbe che si dicesse assai peggio, perche haurebbono in una tanta città hauuto anco le altre piazze qualche nome particolare, e non nure qualche cosa. Che se il
occupaua, poi
an-

prastaua al Foro. E si uede gia doue egli fusse dalla parte del Campidoglio. Che se il Foro era da questa parte lungo le radici del Campidoglio, che diremo del Fico Ruminale, che era nel Foro? E pure s'è detto, come gli antichi alle radici del Palatino il ponessero. Questo istesso si potrebbe di alcuni altri simili luoghi dire. Ma perche coloro uoleuano, che solo il Foro Romano tutta questa ualle occupasse, uorrei, che mi diceßero un poco, la uia nuoua doue era? Era ella una parte, ò pure una cosa istessa co'l Foro? che gia chiaro è che la uia nuoua in questa ualle fusse. Scriue Liuius, che Tanaquil parlò al popolo da una fenestra del suo palagio, che era presso al tempio di Gioe Statore, e che rispondeua nella uia nuoua. Et altroue dice, che fu drizzato ne la uia nuoua ad Aio Loquutio il tempio sopra quello di Vesta. Che Gio. Statore fusse nel Foro, il dice Liuius istesso, e non è chi il neghi. Taccio del Vico Iugario per hora, e del Toscano, che in quella ualle anco erano. Plutarco pone nel Foro Romano il tempio di Concordia, del cui portico si ueggono infino ad hoggi otto gran colonne in piedi; e nondimeno Varrone, il pone tra il Campidoglio, e'l Foro, quasi che ò nel Foro, ò uicinissimo al Foro fusse; che se il Foro fusse stato lungo questa ualle, come si potrebbe dire, che egli altroue che nel Foro istesso fusse? Anzi ne seguirebbe, che questo tempio in qualche altra strada stato fusse, posta nel mezzo tra il Campidoglio, e'l Foro. Or il te

sto di Liuiio indotto da noi, quando parlammo del Vi-
co Iugario, non mostra chiaro, che questo Vico incom-
minciaua entrandosi per la porta Carmentale, e si-
stendena lungo le radici del Campidoglio infino al
Foro Romano? Il che egli istesso un'altra uolta dimo-
stra, quando dice, che cadde dal Campidoglio nel ui-
co Iugario un gran sasso, e ui ammazzò molti. Che
se questo non si niega, senza alcun dubbio il Milia-
rio aureo, ponendolo là doue coloro il poneuano, uer-
rà co'l tempio istesso di Saturno à stare piu tosto
presso à questo Vico, che al Foro Romano, postolo
però nella ualle istessa. E se si ha à credere à gli an-
tichi, & ad un consentimento commune de' tempi no-
stri, e del secolo passato anco: Or non scriue Sueton-
nio, che Cesare fatto Pontef. Mass. habitò in una casa
publica su la uia Sacra? (onde dice Plinio, ch'egli ne
giuochi Gladiatorij coperse di tela il Foro Romano,
e la uia sacra da casa sua infino al Campidoglio) la
qual casa accenna Ouidio, che fuisse poi da Augusto
spianata, e fattoui il bel portico di Liuia. E non è niū
che non uoglia, che poi qui Vespasiano edificasse il
tempio della Pace, che Suetonio dice, che uicino al Fo-
ro Romano l'edificò. Sel Foro dunque fuisse stato nel
la ualle gia detta, mal gli haurebbe posto Suetonio
quel tempio appresso: il qual tempio (come s'è gia toc-
co al suo luogo) era nel Comitio, e perciò nel Foro
anco istesso, benché egli uicino al Foro dica. E questo

istesso luogo nondimeno si poteua dire essere nella
uia sacra, poi che nella uia sacra pone Suet. la casa di
Cesare, doue fu poi fondata la pace. Che io gia per
me non ueggo questa inconuenienza, che sarebbe, se
la uia sacra, che assai piu in lungo si stendeua, che
non il Foro, passasse uenendo nel Campidoglio, per
il Foro Romano (che gia questo anco coloro accen=
nauano) perche non fu gia per altro questa uia cosi
detta, se non perche ogni mese si recauano per lei le
cose sacre nel Campidoglio, onde uscendo anco gli
Auguri ne andauano per lei medesimamente su l'E=
squilie à prendere gli Augurij. Non ueggo, dico,
questa inconuenienza, perche altro spatio & altro
rispetto era quello del Foro Romano, & altro quel=
lo della uia sacra. Scriue Asconio, che il corpo morto
di Clodio fu portato nel Foro, e posto dinanzi à Ro=
stri, portato poi nella Curia ui fu bruscato; ilqual
fuoco bruscio e la Curia istessa, e la Basilica Portia;
che le era à canto. Varrone dice, che i Rostri furo=
no dinanzi alla Curia Hostilia di rimpetto al Co=
mitio. Il medesimo dice Asconio, cioè che i Rostri
uecchi furono nel Comitio quasi con la Curia con=
giunti. (della qual Curia, e de Rostri Vccchi, e Nuo=
ui s'è detto al suo luogo.) Or perche nelle rouine
del tempio della pace si è trouato gia un marmo con
questo scritto, IN CVRIA HOSTILIA; & è
opinione generale di quanti di cio scritto hanno, che

il tempio della Pace fusse sopra questa Curia edificato, e sopra il portico di Liuiase poi che non si nega da niuno, che la Curia, e che i Rostri nel Foro Romano fussen, si dee tener, che qui il Foro fusse, ò pure il Comitio, che era una pte del Foro, e nō ne la ualle posta tra'l Cāpidoglio e'l Palatino, che le era un pezzo distante. Seguita M. Varrone, che à mā dritta de la Curia hostilia era il Comitio, e sopra il Comitio il Gregostasi, che noi su la sponda del Palatino dirimpetto à questa Curia posto l'habbiamo. Onde scriue Plinio, che à l'Horologio da sole, che era in Roma, fu aggiunto il Meriggie, accorgēdosi Curione d'un tale sole, che tra li Rostri, e'l Gregostasi percuoteua. Poi che dunque da questa parte del Palatino bisognaua che fusse il Fico Ruminale, che nel Comitio era, e come uuole Varrone, questo luogo fu poi Germalo chiamato da questi due germani Romolo, e Remo, che qui ritrouati furono; ne seguita, che il resto di questa sponda del Palatino, che ua uerso il Coliseo, fusse chiamata Velia, perciò che egli tutto questo lato del colle diuide in questi due nomi di Germalo, e di Velia. Se è così (che non ui si puo contradire) chiaramente si pare che quiui il Foro Romano fusse, e nō nella ualle già detta, perciò che ponendo Liuius e Solino chiaramente in Velia il tempio de li Dei Penati, Dionigio dice che non era molto dal Foro Romano lunge. Ponendo medesimamente e Liuius, e Plinio il giouane in Velia la casa di Valerio Publicola, Plus

tarco dice, che egli l'hauua molto superiore al Foro Romano edificata, e perciò ne era uenuto in suspitione di douersi insignorire della patria. Che se Velia non serà da quella parte, oue posta l'habbiamo, ma da questa altra dirimpetto à S. Cosmo e Damiano (somè alcuni altri uogliono) non seguirà ne anco, che la casa di Publicola fusse eminente, e superiore al Foro, ponendolo nella ualle. Io non ueggio niun, che non scriua che la chiesà di S. Cosmo e Damiano fusse già prima il tempio di Remo, ò di Romolo, e di Remo; il qual tempio accenna Lixio, che fusse nel Foro Romano, quando dice, che dedicandolo Caruilio Consolo, tante furono le spoglie, che egli della Vittoria de Sanniti riportò in Roma, che se ne ornarono non solamente questo tempio, e'l Foro istesso, ma ne fu anco gran copia diuisa per li conuicini, perche se ne douessero i lor tempij publici ornare. Che se fusse stato nella ualle il Foro, come sarebbe nel Foro questo tempio stato? Si potrebbero dire anco molte altre cose à questo proposito, ma mi auoggio, che noi ci siamo molto in lungo stesi, perche si potrebbe à costoro dimandare particolarmente de' luoghi, che erano nel Foro Romano, e nel Comitio, perche ci mostrassero doue essi fussero, e ci fabricassero un'altra Roma; ch'io sono certo, che ad ogn'uno di questi luoghi, che essi assegnassero, si potrebbe replicare, e recarli in grandi inconuenienti. **M** **R**pondiamo alle loro ragioni, e facciamo fine. Il primo testo di Dionigio non

ci è contrario, perche descriue à punto il Foro, doue
noi posto l'habbiamo sotto il Campidoglio, ne si puo
piu tosto la ualle, che è tra'l Campidoglio, e'l Palati
no intendere, che quel luogo, che noi al Foro Roma
no assegnato habbiamo. Anzi dicendo, che il luogo
era concauo, e ui si fermauano le acque, che da' colli
intorno ui discendeuano, pare che non uoglia di al
tro luogo, che di questo intendere, poi che poteua piu
qui fermarsi l'acqua, che non ne la ualle, che per esse
re assai piu uicina al Teuere, ue se ne poteua ageuol
mente discaricare, perche alhora uersaua forte il fiu
me uerso questa ualle da la parte del Velabro. Ne
anco il secondo testo ci è contrario, pche non neghia
mo, che tra questi due colli hauesse gia Vesta il tem
pio, e che fusse anco assai uicino al Foro Romano,
come in effetto gli era, e s'è gia mostro al suo luogo.
In quanto accenna che il Foro tra questi colli fusse,
dice il uero, come noi ragionando di questo Foro di
ceuamo, per essere posto se non à punto nel mezzo
fra loro, in modo però fra l'uno, e l'altro, che si pote
ua ben con uerita dire, essere fra il Campidoglio, e'l
Palatino. Al tempio di Saturno, e al Miliario au
reo non bisogna molto rispondere, perche confessan
do, che il Miliario fusse in capo del Foro Romano, e
presso al tempio di Saturno, neghiamo però, che egli
fusse da quella parte, che risponde al Teatro di Mar
cello, anzi quando proprio fusse stato cosi, il Vico Iu
gario, come s'è detto, haurebbe amendue questi luoghi

ghi dal Foro Romano diuisi. Ma doue ogn'un di que
sti due luoghi fusse, s'è gia mostro nel secondo libro
ragionandosi del Foro Romano: ne ueggo alcun, che
uolendo toccare doue il tempio di Saturno, e l'Era-
rio fusse, non dica, che fusse gia là doue è hora la chie-
sa di S. Adriano. Tra i quali ui è il Volaterano au-
tore di non poca autorita, benchè per congetture si
muoua. Ne gia perche io risponda e confermi il mia
primo proposito, prr questo mi starei io in questa
opinione ostinato, quando mi si mostrassi con legiti-
me autorita il contrario di quello, che detto ho; ch'io
piu tosto mi ui piegherei uolentieri, e mi mostrarei
forte obrigato à chi me ne mostrasse piu chiara la ue-
rita. Fin che non uerrà però chi con piu chiarezza
mi induca à douere altramente credere, e tenere, mi
starò con la openione mia, anzi non mia solo, ma di
molti altri dotti, che io ho in questa parte seguiti; la-
sciando nondimeno libero il campo à gli altri di par-
lare à l'uoglia, e di poterne cercare auanti. Que-
sta materia delle Antichità di Roma, è per la mag-
gior parte cosi dubbia e uaria, per non hauerne al-
cun de gli antichi distintamente ragionato, e per esse-
re quasi tutti i luoghi antichi disfatti, che male se ne
puo ragionando dire à punto, cosi è, cosi non è: per-
che per lo piu bisogna andare dietro à congetture.
Noi dunque, iquali la maggior parte di queste cose
le habbiamo e da gli antichi, e da i moderni scrittori
tolte, ci siamo sempre, doue s'è uisto il dubbio, con la

piu uerisimile congettura accostati, e forzatici d
fare si, che chi è di queste materie curioso, potesse ha
uerne con breue discorso e chiaro tutta quella noti
tia, che hauere se ne puo da i libri ò moderni ò an
tichi, che infino ad hoggi sopra questa materia si leg
gono. Ma questo basti, e se V. S. haura altro da dir
ui in fauor nostro, agiongalo ui, la priego, e me le
raccomando. A Dio.

In Venetia per Michele Tramezzino.

M D X L V I I I.

L III

B

20

1 A01 1 W2515



